

**Александр Локтев**

**Ироническая поэзия  
против  
прозы жизни**

избранное

Москва «Гео» 2014

Л73 Локтев Александр Львович  
Ироническая поэзия против прозы жизни (избр.)  
Ироническая проза против прозы жизни (избр.)

Автор книги — житель г. Королёва, член Московского союза литераторов, лауреат литературной премии С.Н.Дурылина, доктор технических наук. Его перу принадлежат 19 книг в прозе и стихах, среди них «Щемящая боль бытия» (1997 и 1998 г.г.), «Весёлая книга» (2005 г.), «Предохранительный клапан нашей жизни» (2013 г.).

Избранные иронические стихи и проза из этих книг, а также избранные стихи и проза, написанные в 2012-2013 годах, составили новую книгу, подводящую итог полувековой работе автора в этом жанре.

ISBN 978-5-98296-105-1  
© Локтев А.Л., 2014, с.372

Рисунок на обложке  
<http://vneshnii-oblik.ru/a>

Книга издана в авторской редакции  
Оригинал-макет подготовлен автором

Издательство «Гео»  
2014 г.

# Ироническая поэзия против прозы жизни

## Содержание

### Глава 1 Посвящения.....11

|  |    |
|--|----|
| Ковалевскому К.К. К 50-летию.....      | 12 |
| Женщинам к Восьмому марта.....         | 13 |
| Красавице.....                         | 14 |
| Ник. Фёд.....                          | 14 |
| Александрю Твардовскому.....           | 15 |
| Михаилу Горбачёву.....                 | 15 |
| Момент истины?.....                    | 16 |
| Рыбаку-философу.....                   | 16 |
| Коммунистам-капиталистам.....          | 16 |
| Гавриилу Попову.....                   | 17 |
| Владимиру Шумейко.....                 | 17 |
| Сергею Мавроди, депутату Госдумы.....  | 17 |
| Егору Гайдару.....                     | 18 |
| Вкладчику «Чары» и ему подобным.....   | 18 |
| Пакостнику, дожившему до старости..... | 18 |
| Герою нашего времени.....              | 19 |
| Совкам.....                            | 19 |
| «Женщинам России».....                 | 19 |
| Александрю Иванову.....                | 20 |
| Алле Борисовне Киркоровой.....         | 20 |
| Людмиле Гурченко.....                  | 20 |
| Лиe Ахеджаковой.....                   | 21 |
| Наталье Гундаревой.....                | 21 |

|   |    |
|---|----|
| «Больше б в Думу мудрых мам».....   | 21 |
| Вячеславу Тихонову.....   | 22 |
| Анпилову и Тюлькину.....  | 22 |
| Аману Тулееву.....  | 23 |
| Геннадию Зюганову.....  | 23 |
| Тому, кто сам себя узнает.....  | 23 |
| Александрю Лифшицу.....   | 24 |
| Маргарите Крыловой.....   | 24 |
| Сергею Белову.....  | 25 |
| Глубоко верующей Надежде П.....   | 26 |
| Марку Розовскому.....   | 26 |
| Сергею Пименову.....  | 27 |
| Всем желаю в год собаки.....  | 28 |
| Ольге Девочкиной.....   | 29 |
| Людмиле Грибовой.....   | 30 |
| Шуточные посвящения лучшей<br>половине редакции газеты<br>«Неделя в Подлипках»..... | 31 |
| Три посвящения.....   | 34 |
| Бардам Владимиру Молчанову<br>и Виктору Твердохлебу.....                            | 35 |
| 20 лет Хоровому театру<br>Бориса Певзнера.....                                      | 35 |
| От плачущего большевика<br>к православному большевику.....                          | 37 |
| Вот за рояль садится фея.....   | 39 |
| М.В.....  | 40 |
| Ансамблю «Бархатный сезон».....   | 40 |
| Валерию Кравцу.....   | 41 |

|  |    |
|--|----|
| Зинаиде Кокориной.....   | 42 |
| Постоянным победителям<br>телевизионной передачи<br>Владимира Соловьёва «Поединок».. | 42 |
| Матерщинникам.....   | 42 |
| «Киприотам» России.....  | 43 |
| Авторецензия на книгу.....   | 44 |
| Партийному функционеру.....  | 45 |
| Сыну.....  | 45 |
| Себе.....  | 46 |
| Себя пиарю я лишь тем.....   | 47 |
| Эпитафия себе.....   | 47 |

## **Глава 2 Миниатюры.....49**

|   |    |
|---|----|
| Мини-размышление.....                       | 50 |
| «Счастлив тот...».....                      | 50 |
| «Порой ворчим мы...».....                   | 50 |
| «Истматовских законов свод...».....         | 51 |
| «К чему обман?..».....                      | 51 |
| «Спешись, торопись, натужно...».....        | 51 |
| Постперестроечные размышлизмы.....          | 52 |
| Лимерики.....                               | 53 |
| « А жизнь ведь в сущности — проста...»...56 |    |
| « Плодит мерзавцев страшная пора...».....56 |    |
| «Всесильному уму...».....56                 |    |
| «Бренно тело?..».....56                     |    |

|  |    |
|--|----|
| «Сперва — неправильно поймут...».....  | 57 |
| «Иной мечтает «жить красиво»...».....  | 57 |
| «Цените участливость женщин...».....   | 57 |
| «Всё ниже, и ниже, и ниже .....        | 58 |
| Тест.....                              | 58 |
| «Три грации считались...».....         | 59 |
| «Красота с волосами повенчана...»..... | 59 |
| «Душа голодная всё...».....            | 59 |
| Размышление.....                       | 60 |
| «От суеты...».....                     | 60 |
| «Бытие — не в суете...».....           | 60 |
| Афоризмы в стихах.....                 | 61 |
| Кто виноват?.....                      | 82 |
| Мороз! Ремонтник торжествуя.....       | 82 |
| «Звучит всё более кричаще...».....     | 82 |
| Столько лет уж просвистало.....        | 83 |
| «Свои прогнозы как ни строй...».....   | 83 |
| «Наблюденья многих лет...».....        | 83 |
| Всё громче.....                        | 84 |
| «О, сколько нам сюрпризов...».....     | 84 |
| «Я — живой, пока...».....              | 84 |
| «Листу подобно...».....                | 84 |
| «У меня сложилось мнение...».....      | 85 |
| «От культуры до попсы...».....         | 85 |
| «Логика приводит к драме...».....      | 85 |
| Метаморфоза Маяковского.....           | 85 |
| Вариации на тему .....                 | 86 |
| Тут хочу съязвить я всё же.....        | 87 |
| «На пути тернистом к сути...».....     | 88 |







|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Кусаясь, мы становимся нежней..... | 146 |
| Моя поэзия.....                    | 147 |
| Всё о тебе.....                    | 148 |
| Поэтический стриптиз.....          | 149 |
| Сквозняк.....                      | 150 |
| В сетях.....                       | 151 |
| Такова мужская суть.....           | 152 |
| В глубоком обмороке .....          | 153 |
| На качелях.....                    | 154 |
| Этот Сытин ненасытен.....          | 155 |
| Фальстарт .....                    | 156 |
| Бывают в жизни злые шутки.....     | 157 |
| Как не надо жить.....              | 158 |
| На Млечном пути познания.....      | 159 |
| Поющая в шиповнике.....            | 160 |
| Свой глаз на недра полага.....     | 161 |
| Душещипательный романс.....        | 162 |
| Сон.....                           | 164 |
| Мигрень.....                       | 165 |
| Перед зеркалом.....                | 166 |
| Сама себя высекла.....             | 167 |
| Весенние слёзы.....                | 168 |
| Верный признак.....                | 169 |
| Какие у Дианы ноги?.....           | 171 |
| Мозги, поставленные раком.....     | 172 |
| О длине платьев.....               | 173 |
| Ты и я.....                        | 174 |
| К сожалению, это — цветочки.....   | 175 |
| Продолжение темы.....              | 176 |
| Курочка Ряба.....                  | 177 |

**Глава 5 Эссе.....199**

|   |     |
|---|-----|
| Памяти Герцена: опять разбудили.....            | 200 |
| Баллада о менталитете.....                      | 203 |
| День Бородина.....                              | 205 |
| Кстати, о России стати.....                     | 207 |
| Мертвец, давно в земле истлевший.....           | 209 |
| Такая, блин, как бы страна.....                 | 210 |
| Вечно встающая с колен,<br>или Мифы России..... | 211 |
| Минарет Эйфелевой башни.....                    | 215 |
| История государства Российского.....            | 217 |

# Глава 1

## Посвящения



**Ковалевскому К.К. к 50-летию**

Знают все наверняка  
Ковалевского КаКа  
С афоризмом (в глаз, не в бровь):  
Жизнь = искусство + любовь!

Ты — художник-феномен,  
Многих женщин взял ты (в плен),  
Взял не силой — обхождением,  
Дружеским расположеньем,  
Повтореньем вновь и вновь:  
Жизнь = искусство + любовь!

Так чего же изумляться,  
Поражаться, удивляться,  
Если женщины толпой  
Следом ходят за тобой,  
Веря в смысл мудрейших слов:  
Жизнь = искусство + любовь!

В день такого юбилея  
Я желаю всей душой:  
Жить до сотни, не старея!  
Будь, как прежде, молодой!

Чтоб душа твоя не ныла,  
Чтоб бурлила в жилах кровь,  
Чтоб...не хуже дальше было:  
Жизнь = искусство + любовь!

28.05.1976 г.

## Женщинам к Восьмому марта

Нежный, как мурлычащая кошка,  
Тёплый, как нагретый солнцем пляж,  
Светлый, как весеннее окошко,  
Ласковый, как с королевой паж,

Дружный, как идущие солдаты,  
Свежий, как на грядке помидор,  
Чуткий, как супруга (в день зарплаты),  
Громкий, как многоголосый хор,

Пламенный, как клич на поле брани,  
Страстный, как несущийся\* петух,  
Радостный, как ужин в ресторане,  
Хмельной, как третий, не нашедший двух,

Чистый, как пелёнка (до ребёнка),  
Бурный, как у трактора мотор,  
Скромный, как крестьянская дублёнка,  
Экзотичный, как багдадский вор,

Искренний, как слёзы раскаянья,  
Крепкий, как мадагаскарский грог,  
Лёгкий, как короткое свиданье,  
Мягкий, как поднявшийся пирог,

\* — несущийся за курицей

Праздничный, как импортная мойка,  
 Длинный, как народный хоровод,  
 Долгожданный, как друзей попойка,  
 Редкостный, как юбилейный год,

Смачный, как славянская окрошка,  
 Звучный, как трубач, вошедший в раж,  
 Красочный, как палехская ложка,  
 Женщины, привет примите наш!

1980 г.

### **Красавице**

В красоте Бог понимал  
 И снабдил её фигурой,  
 Но она осталась дурой:  
 Дьявол тоже не дремал!

1990 г.

### **Ник. Фёд.**

*по случаю выхода камня из мочевого пузыря*

Друг мой, Коля, только между нами,  
 Как бы ни был стиль стиха высок:  
 Ничего, что писаешь камнями —  
 Только бы не сыпался песок!

1990 г.

## **Александр Твардовскому**

*«Нелёгок путь, но ветер века —*

*Он в наши дует паруса»*

*Александр Твардовский*

*«За далью — даль»*

Твардовского как человека  
Я поместил бы в небеса,  
Хоть он ошибся: «ветер века»  
Не «в наши дует паруса».

1990 г.

## **Михаилу Горбачёву**

Он готов вопросов бездну  
Для ответов получать,  
Чтобы выслушать любезно  
И в ответ...ответ не дать!

Укрепился я во мнении  
И осознанно пишу:  
Равных нет ему в умении  
Вешать на уши лапшу!

1990 г.

### **Момент истины?**

*(в связи с появлением телепередачи «Момент истины»)*

Мне кажется: страна на тризне  
И завершён эксперимент,  
Когда для лжи отводят жизни,  
А для истины — момент!

1991 г.

### **Рыбаку-философу**

Порой — ни шатко и ни валко,  
Порой — ура! Порой — держись!  
Что жизнь: всего-то лишь рыбалка?  
Или рыбалка — это жизнь?

1991 г.

### **Коммунистам-капиталистам**

*(Например, Н.И.Рыжкову, сменившему  
кресло Председателя СМ СССР на кресло  
Председателя Совета директоров  
Тверьюниверсалбанка)*

Их принцип прост, предельно ясен,  
Они его под сердцем носят:  
Любой из них всегда согласен  
С тем, что доход ЕМУ приносит!

1994 г.



### **Гавриилу Попову**

Посидевши в кресле мэра,  
Наруководившись всласть,  
Создал партию-химеру  
Без претензии на власть.

Он на всё ответы знает,  
Но цена ответам — цент:  
Ни за что не отвечает  
Вечный власти оппонент!

1994 г.

### **Владимиру Шумейко**

У меня сложилось мнение  
Что на нём лежит печать  
Уникального умения  
Лишь бы что, но...возглавлять!

1994 г.

### **Сергею Мавроди, депутату Госдумы**

Об обманутом народе  
Думу думает Мавроди:  
Если в Думе место есть,  
Был я, есть и буду есть!

1994 г.

## **Егору Гайдару**

Шоковая терапия!  
Погодите, дайте срок!  
А в итоге — мама-мия! -  
Вместо терапии — шок!  
И тогда юрист московский  
Преподаёт урок-удар!  
Для того и Жириновский,  
Чтобы не дремал Гайдар!  
Жалко будет, коль урок  
Не пойдёт Егору впрок!  
1994 г.

## **Вкладчику «Чары» и ему подобным**

Очарованного «Чарой»,  
Жаль мне горе-вкладчика.  
Жаль вдвойне, кто, одичалый,  
Уповает на ЧК.  
1994 г.

## **Пакостнику, дожившему до старости**

Лихо празднуешь победу,  
Коль напакостил соседу?!  
Торопись, с того ведь света  
Не сумеешь сделать это!  
1994 г.

## **Герою нашего времени**

Большевик из коммунистов,  
Краснобай из демократов,  
Свой, конечно, у фашистов  
И среди партбюрократов.

1994 г.

## **Совкам**

Семь десятков лет — грабёж,  
Без репрессий нету дома,  
А они забыли ложь  
И не могут без парткома.

Их ограбил «МММ»,  
А они — ура Мавроди!  
Неужели насовсем  
Столько глупости в народе?!

1994 г.

## **«Женщинам России»**

Посочувствуйте мне, зрячему,  
Но слегка подслеповатому:  
Вижу я во сне Горячеву,  
А проснувшись, Умалатову!

1994 г.

**Александрю Иванову**

Скажу при всём честном народе —  
Не избежал он личной драмы:  
В «Курантах» вместо литпародий —  
Посредственные эпиграммы.

1994 г.

**Алле Борисовне Киркоровой**

Видно, очень здорово —  
Выйти за Киркорова,  
Алле — за Филиппа.  
Чем не тема клипа?!

1994 г.

**Людмиле Гурченко**

Не в силах время превозмочь  
Картины той сентиментальной,  
Я помню до сих пор ту ночь,  
Что называлась Карнавальной.

1994 г.

**Лиe Ахеджаковой**

Вам роль сыграть, что съесть драже:  
При уникальных Ваших данных  
«Свой в доску» Вы и в «Гараже»,  
И в «Небесах обетованных»!

1994 г.

**Наталье Гундаревой**

Коль надо, — дворянка отменная,  
А нужно, — совсем деревенщина,  
Но всюду — игра обалденная  
И — оччень сладкая женщина!

1994 г.

\*\*\*

Больше б в Думу мудрых мам,  
Болтунов, шутов поменьше,  
И совсем не нужно нам  
Партократок-выдвиженщин!

1995 г.

## **Вячеславу Тихонову**

*(В последние годы жизни Л.И.Брежнев не отличал реальность от кинофильма. И однажды, после очередного просмотра картины «17 мгновений весны», которую очень любил, распорядился наградить В.Тихонова Звездой Героя СССР за великолепную работу...разведчиком.)*

Сыграл разведчика-героя,  
 Как не играл никто вовек:  
 Реальность спутавши с игрою,  
 Охочий до Звезды генсек  
 САМ наградил его Звездой!  
 1996 г.

## **Анпилову и Тюлькину**

*(«Трудовая Россия» раскололась на две — Анпилова и Тюлькина.  
 Из газет в октябре 1996 г.)*

«Трудовая Россия»,  
 Это что же такое:  
 Был Анпилов — Мессия,  
 А теперь — стало двое!  
 До чего ж интересно:  
 Не в Кремлёвской палате  
 Вы ещё, а вам тесно,  
 Словно...тюлькам в томате.  
 1996 г.

### **Аману Тулееву**

(недавно оппозиционеру, а теперь —  
Министру в правительстве Черномырдина)

Борец за счастье народа,  
Где принципы твои, Аман?  
Рассеялись, как миф, как мода,  
Как сон, как утренний туман.

1996 г.

### **Геннадию Зюганову**

*(На пресс-конференции в Госдуме лидер КПРФ  
заявил, что Б.Ельцин передал «ядерный  
чемоданчик» Г.Колю во время недавнего визита  
канцлера Германии в Россию.*

*«Куранты» от 14.09.96)*

У Геннадия Андреича  
Плохо с юмором теперича,  
Если чью-то злую шутку  
Не воспринял он, как утку!

1996 г.

### **Тому, кто сам себя узнает**

Безумное пристрастие  
Клокочет в подлеце:  
Он — за народовластие,  
Но...в собственном лице!

1996 г.

### **Александру Лифшицу**

Он загадочно так улыбается,  
Будто нехотя, но насмехается.  
Мне давно его назвать неймётся  
Человеком, который смеётся.  
Жаль при этом, что в нашем бедламе  
Он смеётся, конечно, над нами!

1996 г.

### **Маргарите Крыловой**

Пронзительные, струйские, глаза,  
Ахматовский, с горбинкой нос,  
Цветаевской поэзии вопрос...  
О чём я, Маргарита, не сказал?

О внутреннем, глубоких дум венце?  
Но ведь они, поверь, —  
  совсем не тайна,  
И, безусловно, вовсе неслучайно  
Прозрачно проступают на лице!

Хотя мой стих и выпренно-высок,  
Ему ты с пониманием внемли...  
Пока с меня не сыпется песок,  
Прими песок с израильской земли!

1997 г.



## Сергею Белову

*«В провинциальном городке  
Не ждал я от души подарка.  
Попал, шагая налегке,  
В тенистые аллеи парка...*

*В тени берёзовых ветвей  
(Он – словно на лесной опушке)  
На малой родине моей —  
Отлитый в бронзе юный Пушкин.*

*Быть может, выпадет и мне  
Когда-нибудь стоять в металле  
На милой сердцу стороне  
Среди листвы на пьедестале.»  
Сергей Белов «Встреча»*

«Я делю поэтов на тех, кто пишет сердцем, и тех,  
кто пишет головой.»  
Сергей Белов, из выступления

Мысль наружу так и рвётся,  
Ну, никак не удержать!  
До чего ж ему неймётся  
Рядом с Пушкиным стоять.

Стих его звучит, как скерцо,  
Но мне кажется порой,  
Что писал его он сердцем,  
Не подумав головой!

1997 г.

## **Глубоко верующей Надежде П.**

Есть в нашей жизни центробежной  
 Центростремительная сила.  
 Живя одной большой НАДЕЖДой,  
 Её у Бога ты просила.

Жить невозможно без надежды.  
 Увидишь, милосердный Боже  
 Тебе на мир откроет вежды  
 И тем, конечно же, поможет.

5.11.1997 г.

## **Художественному руководителю театра «У Никитских ворот» Марку Розовскому по случаю присвоения его имени вновь открытой звезде**

Прозаик, юмор обожающий,  
 Поэт, певец и режиссёр,  
 В «Самосожжении» являющий  
 Себя как автор и актёр —

Не знаю, где он больше ценен.  
 Но вывод мой предельно прост:  
 Теперь кто скажет, что на сцене  
 Он с неба не хватает звёзд?!

декабрь 1999 г.

**Сергею Пименову**  
 актёру и режиссёру Королёвского ТЮЗа

В нашем Королёвском ТЮЗе  
 Много лет он служит Музе !  
 Кто? Скажите мне скорей:  
 Это — Пименов Сергей !  
     Кто порой недосыпает,  
     Детям сказки сочиняет ?  
     И не только для детей.  
     Это — Пименов Сергей !

Кто в поэзии витает,  
 Сашу Чёрного читает  
 Про характеры людей ?  
 Это — Пименов Сергей !  
     Вы, наверное, согласны,  
     Что ему во всём подвластны  
     Амфибрахий и хорей.  
     Это — Пименов Сергей !

Кто душой неугомонен,  
 Увлекаться вечно склонен,  
 Всё ему — быстрее, быстрее!  
 Это — Пименов Сергей!  
     Постоянно кто в стремленье  
     Всем доставить наслажденье ?  
     Творческий костёр, согрей !  
     Это — Пименов Сергей !

2005 г.

**Всем желаю в год собаки...**

Всем желаю в год собаки  
(Чтоб он светел был и тих !)  
Попадать поменьше в драки  
И не лаять на своих.

Не бежать на драки запах,  
Чаще радостными быть,  
Не ходить на задних лапах  
Ни пред кем и не скулить !

И, тем более, не драться  
Всем желаю под луной.  
Ни к чему с цепи срываться  
Или брызгаться слюной!

В год собаки постарайтесь  
Быть добрее. И притом,  
Всем почаще улыбайтесь,  
Дружески вильнув хвостом !

2005 г.

**Ольге Девочкиной, автору многих  
песен на стихи автора посвящения**

(на мотив песни

«Ваше благородие, госпожа удача»)

Ольга Анатольевна,  
Госпожа удача!  
Я нащупал соль стиха,  
Рифму обозначил.

Сердце вдруг забилося,  
Словно пулемёт.  
Рифма получилась,  
С песней — повезёт!

Ольга Анатольевна,  
Госпожа удача!  
Мой размер — туда-сюда,  
Ночь над ним я плачу...

Сердце так стучится,  
Словно пулемёт.  
Коль в размер ложится,  
С песней — повезёт!

2006 г.

**Людмиле Грибовой**  
руководителю «Театра Трёх Муз»,  
автору и исполнителю  
музыкально-литературной композиции  
«Пять историй любви А.С.Пушкина»

В её руках гитара — лира,  
Я знаю это непременно:  
Она — Калипсо и Земфира  
В одном лице одновременно.

Ещё (для полноты букета)  
Она (кто ж ей не очарован?!) -  
Амалия, Елизавета,  
Наталия-свет-Гончарова.

И в жизни всё могло случиться,  
Всё — состояться, как из пушки:  
Не опоздай она родиться,  
На ней женился б Сашка Пушкин!  
2007 г.

**Шуточные посвящения  
лучшей половине редакции  
газеты «Неделя в Подлипках»**

Рады мы без проволоочки  
Каждый и все вместе вам  
По две шуточные строчки  
Посвятить по именам.

Ах, Лариса Боголепова!  
Ты, безусловно, богом леплена!

А у Ленок (их —-три Ленки)  
Очень круглые коленки!

Не молвит слова втихаря,  
Но Катя трудится не зря!

Без Ольги, словно без зарплаты:  
Не в радость праздничные даты!

Тиха Людмила, без каприза.  
А улыбнётся — Мона Лиза!

Единогласно скажем: Яна,  
Ты — просто чудо без изъяна!

С появлением чудо-Жени  
Пришла редакция в движенье!





**Татьяне Павловой**

Я повторяю раз за разом,  
Вблизи или на расстоянье:  
Её глаза как два алмаза,  
Улыбка —-жемчуга сверканье!

**Юле Дюкановой**

Пронзает взглядом, словно пуля,  
А звуки песен вечно юны...  
Не догадались? Это Юля  
Гитарные тревожит струны.  
2007 г.



**Бардам Владимиру Молчанову  
и Виктору Твердохлебу**

Я не устану говорить  
И повторяю заново:  
Нельзя остановить  
Поющего Молчанова!  
А если в песнях есть потреба,  
Не остановишь Твердохлеба!  
2010 г.

**20 лет Хоровому театру  
Бориса Певзнера**

Иду в Дом музыки, как раньше в Дом кино.  
Здесь зрители внимают с интересом.  
С театром хор у Певзнера —одно:  
Всё, что поётся, всё здесь —-мини-пьеса.

Романсы тут не просто хороши!  
Как жаль, что их звучанье быстротечно!  
Они — бальзам для сердца и души!  
Внимаю им в театре бесконечно!

Сарказм — убийственный, а будто налегке  
Ирония свой приговор читает:  
В «Антиформалистическом райке»  
Сам Шостакович юмором блистает!

А сколько такта и какой напор,  
Какие тонко понятые чувства,  
Когда со сцены зазвучит фольклор,  
Как образец народного искусства!

Россини с Гершвином — все побывали тут!  
Цыганские напевы заблистали!  
Здесь Шуберт с Брамсом очереди ждут,  
Звучат спиричуэлс и Бернстайн!

Моим стихам, читатель мой, внемли:  
Пришедшие в театр принимают  
Искусство континентов всей Земли.  
Здесь звуковая магия витает!

Друзья мои, равняйтесь на меня!  
Поход в театр будет не напрасным:  
Вы вырветесь из суетного дня,  
Душою пообщаетесь с прекрасным!

2011 г.

**От плачущего большевика  
к православному большевику,  
или Право, славный Зюганова лик —  
православный большевик!**

*Лидер КПРФ Г.А.Зюганов объявил себя  
православным ... большевиком*  
(<http://www.newsland.ru/news/detail/id/938098/>)

*Если бы выставить в музее  
плачущего большевика,  
весь день бы в музее  
торчали ротозеи.*

*Ещё бы — такое  
не увидишь и в века!  
В.Маяковский  
«Владимир Ильич Ленин»*

Время, начинаю  
про Зюганова рассказ.  
Не потому, что не писать  
уж мочи нету боле,  
время потому,  
что православная тоска  
стала ясною его  
осознанною болью.

Что же это делается?  
Шествия к мавзолею,  
поклонений  
установленный статут,  
Нетленные мощи...  
Православным елеем  
заливают атеизма  
ленинского простоту!  
Этот год видал,  
чего не взвидят сто.  
День векам войдёт  
в чудесное преданье:  
Лидер коммунистов  
запросто  
пришёл к православию  
осознанию!  
Большевик православный?!  
Чего это ради?!  
К чему же придёт он  
в концов конце?!  
Большевик православный  
Зюганов Геннадий  
Скоро возглавит...  
КПРПЦ?!

2012 г.

**Вот за рояль садится фея...**

(Романс к 50-летию концертмейстера  
хорового театра Бориса Певзнера  
Елены Гречниковой)

Вот за рояль садится фея!  
И, руки устремив в полёт,  
Звук каждый трепетно лелея,  
Меня в свой плен она берёт!

Здесь всё прекрасно: чудо-звуки,  
Движенья, платья бирюза,  
Её пленительные руки,  
Её волшебные глаза!

Очаровательно-прекрасна,  
Она над сценою парит  
И доверительно, и страстно  
Со мной одним лишь говорит!

Во власти неземного транса  
Моя душа стремится к ней,  
Под звуки чудного романса  
Я ей внимаю всё сильнее!..

Друзья, как прежде пламенея  
(Тут рифмы как ни вороши!),  
Я нашу Лену с юбилеем  
Хочу поздравить от души!

2012 г.

**М.В.**

Главный мой ценитель СЛОВА —  
Ты, Марина Чистякова!  
Год прошёл! Желаю снова,  
Чтобы ты была здорова,  
Поживала бы без сплина,  
Chis-marina, Chis-marina!

2012 г.

**Ансамблю «Бархатный сезон»**

Аккордеон и барабан,  
Две гитары, чудо-скрипка,  
Две красотки (сплошь улыбка!)  
От любых излечат ран!  
    Как лекарство для души  
    Их концерты — радость наша,  
    Право-слово, Нина, Маша  
    Очень даже хороши!  
Дарят людям красоту!  
Удовольствие их слушать  
И на море, и на суше,  
И...в Кейптаунском порту!  
    И серьёзный есть резон:  
    Их союз проникновенный,  
    Их ансамбль вдохновенный  
    Звать «ПАНбархатный сезон»!

2013 г.



**Валерию Кравцу,  
автору книги стихов  
«Люблю Отчизну я...»  
и многих других достойных книг**

*«...Боль сильнее год от года,  
Год от года жиже власть.  
Нет породы у народа —  
Неужели извелась?»*

\*\*\*

*«...Чем больше вижу я изъянов ,  
Тем к Родине любовь больней.»*

\*\*\*

*«Я не горжусь своей страной.  
Люблю и каюсь.  
Уж сколько лет из раны гной  
Проистекает...»*

*Валерий Кравец*

Ты вдохновенно, со старанием  
Край Красноярский воспевал  
В стихах и прозе, на экране.  
И там «Норильской глыбой» стал.

Сегодня боль свою, как ткач,  
Ты в ткань поэзии вплетаешь...  
По Родине своей не плачь:  
Ей наплевать, что ты страдаешь!

2013 г.

### **Зинаиде Кокориной**

Тобой, Зинаида Кокорина,  
Заветная трасса проторена:  
Тебя усердно мчит Пегас  
На поэтический Парнас!  
2013 г.

### **Постоянным победителям телевизионной передачи Владимира Соловьёва «Поединок»**

Пытался посмотреть я в корень,  
До смысла докопаться рад.  
Где вы, мыслительные зори?  
Сплошной мыслительный закат!  
2013 г.

### **Матерщинникам**

Долго думал про одно —  
Где у социума дно?  
До него нам не добраться,  
Если матом изъясняться!  
Речь на улице как в зоне:  
Мат бездонен, мат бездонен!  
2013 г.

## «Киприотам» России

*«Как вы думаете —- зачем нашим госструктурам держать деньги в оффшоре, подальше от отечественных фискальных служб и "белой" бухгалтерии? Вопрос более чем риторический...*

*Интересна экономическая суть происходящего. Госкомпании, сидящие на бюджете, формируемом в том числе из налоговых поступлений, т.е. на средства налогоплательщиков, выводят часть этих бюджетных средств (читай — налоговых поступлений) в оффшор. Т.е. наши с вами средства. Но вот оффшор закачался. И сейчас ведутся переговоры о предоставлении Россией финансовой помощи Кипру. Другими словами, для спасения ранее выведенных госструктурами средств российских налогоплательщиков нужно заплатить Кипру новые средства тех же российских налогоплательщиков.*

*...А я вот думаю — пусть Кипр падает. Моих денег там нет. И не было никогда. А чьи есть? Посмотрите в новостях на бьющихся в истерике —- на воре шапка горит».*

*Байрамов Р.К.*

<http://www.opentown.org/news/5632/?fm=28801.22.03.2013> г.

То ли Кипр отличился,  
То ли кто-то маху дал,  
Кто-то вдруг проговорился,  
Крупно запаниковал.

Вам паниковать негоже:  
Крупный бизнес возлюбя,  
Государство вам поможет  
Грабить...самое себя!

2013 г.

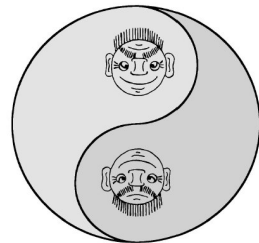
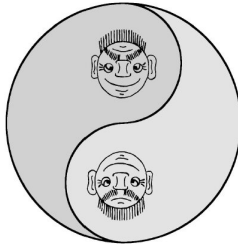
## Авторецензия на книгу «Предохранительный клапан нашей жизни»

На обложку взор свой кинь  
И увидишь чётко «инь»,  
Повнимательнее глянь –  
Там же ты увидишь «янь».  
А ещё увидеть сможешь  
Грустно-радостные рожи.  
По обложке колобродят  
И друг в друга переходят,  
Как и в каждом жизни миге.  
Это кратко всё о книге.

2013 г.

Александр Локтев

Предохранительный  
клапан  
нашей жизни



инь  
янь  
Предохранительный  
клапан  
нашей жизни  
Александр Локтев

## **Партийному функционеру**

Прямо с пеною у рта  
Чушь несёт немеренно,  
Будто мифа правота  
Жизнью проверена.  
Я дано считаю так —  
Нету середины:  
Мифу верит он — дурак,  
Если нет — скотина!

2013 г.

## **Сыну**

### **О быстротечности жизни**

Те сорок лет, что между нами,  
Поверь, совсем недолгий срок,  
Промчатся быстро, мой сынок,  
Как приключенье, как цунами.

12 марта 1997 г.

### **Об инстинкте продолжения рода**

Мой сын, не будь же свином!  
Инстинкт тебе неведом?  
Тебя я сделал сыном,  
Так сделай меня дедом!

сентябрь 2012 г.

## Себе

### На 60-летие

Ужель желанья мне помогут  
 До ста продолжить жизни стаж  
 И доканать меня не смогут  
 Ни «Жигули», ни мой гараж?  
 Растёкшись мыслью в мирозданье,  
 Будь реалистом, мой совет:  
 Есть логика в твоём желанье,  
 Но логики в надежде нет!  
 1.01.1996 г.

### На 70-летие

Ты смотришь в будущее смело,  
 От ста отсчитывая срок,  
 Ведь семь десятков — эго дело! —  
 Для жизнелюба — самый сок!  
 1.01.2006 г.

### Навстречу 80-летию

Я в 70 себе казался старым,  
 К 80-ти я помолодел.  
 И пусть несутся годы,  
 как гусары,  
 Не прекращаю я любимых дел!  
 2013 г.

**Себя пиарю я лишь тем...***Я делаю себе карьеру**Тем, что не делаю её.**Е.Евтушенко*

На свой характер не ропщу:  
 Себя (угодно так судьбе)  
 В поэзии я не ищу,  
 Ищу поэзию в себе!

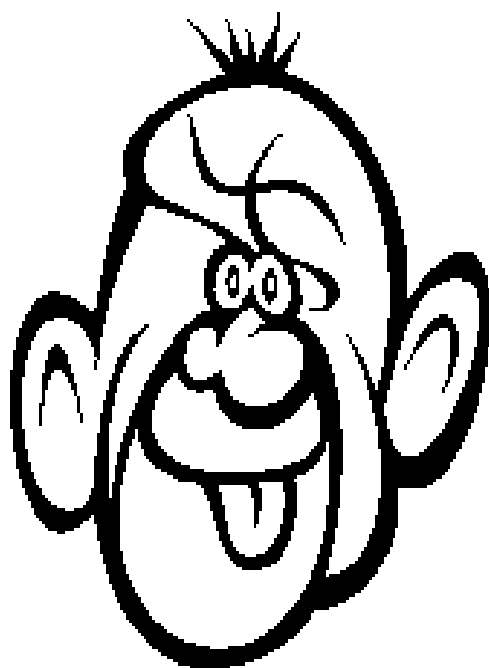
Ищу её меж разных тем  
 Среди людей других.  
 Себя пиарю я лишь тем,  
 Что я пиарю их!

2013 г.

**Эпитафия себе**

Многим интересовался.  
 Скорей — философ,  
   чем боксёр.  
 С суетою распрощался  
 И ТЕПЕРЬ я знаю ВСЁ!

2013 г.





## Глава 2

# Миниатюры



**Мини-размышление**

(шутка)

Родилась миниатюра.  
 В части «мини» всё понятно.  
 А значение «атюра»  
 Объяснить как адекватно?

«Мини» и «литература» —  
 Всё решает связь меж ними:  
 Хороша, — миниатюра,  
 Неудачна, — только мини.

2013 г.

\*\*\*

Счастлив тот,  
 кто к счастью не стремится.  
 Лишь бесцельность —  
 цель всего пути.  
 Только тот рискует заблудиться,  
 Кто решил, куда ему идти.

1971 г.

\*\*\*

Порой ворчим мы на житьё-бытьё,  
 Потом глядим: ведь то —  
 судьбы подарки.

Лаура — дура. Но не будь её,  
 Могло не быть сонетов у Петрарки!

1975 г.

\*\*\*

Истматовских законов свод  
Лишь половину утверждает:  
Творит историю народ!?  
Но личность — вытворяет!

1988 г.

\*\*\*

К чему обман? Мысль встала на упор.  
Как ни живи — всё суетно и пресно.  
Рожденье — это смертный приговор,  
Но дата исполненья — неизвестна!

1988 г.

\*\*\*

Спешишь, торопишься, натужно  
Превозмогая грусть-печаль,  
Туда, где...ничего не нужно  
И ничего уже не жаль.

1994 г.

## Постперестроечные размышлизмы

Кто виноват? Куда идти?  
Давно понять пора,  
Что нет особого пути,  
Есть трудная судьба!

\*\*\*

Постперестройка. Жизнь крутая.  
Капстранам непонятны мы:  
Достатком их не обладая,  
Мы их болезнями больны.

\*\*\*

Вся жизнь — одно ожидание,  
Чего-то от «завтра» всё ждёшь!  
Вся жизнь — одно опоздание  
И мысль: не вернёшь, не вернёшь!  
И дата сменяется датой,  
И годы бегут на-гора...  
С сегодняшней нашей зарплатой  
Прожить можно было...вчера!

\*\*\*

У руля сменились бесы!  
Что создашь, Россия, ты  
Между молотом прогресса  
И наковальной нищеты?

1994 г.

## Лимерики

Легковесно по жизни шагая,  
Вышла замуж Лиса за Бугая.  
Родила двух ребят,  
Но, увы, поросят.  
Вывод: все мужики – негодяи!

Людоеды чуть пленных не съели,  
Те со страхом спросить их успели:  
— Перестройка у вас?  
Перевыборов час?  
Нет? С чего ж вы тогда озверели?

Два яйца кипятят для салата,  
И становится им жарковато:  
— На огне этом тут  
Мы всего пять минут,  
А какие крутые ребята!

Возлежит под ножом чудо-витязь.  
А хирург: — Потерпите, крепитесь!  
— И мужайтесь, мой друг, –  
Продолжает хирург,  
— И мужайтесь, а не материтесь!

Он, себя алкоголем не мучая,  
По торжественным пьёт только случаям.  
Жаль, что случай такой  
Примитивно простой:  
Только лишь откупорят «горючее»!

Чудный доктор супруге попалась,  
И болезнь её вмиг рассосалась.  
Врач сказала: — Без драм!  
Вы здоровы, мадам,  
А болезнь ваша — близкая старость!

Провести целый отпуск у моря,  
Не ругаясь ни с кем и не споря!  
Месяц — боже ты мой!  
Дома – тишь и покой:  
Ведь жена с тещей были у моря!

Раз за разом в Одессе стреляли,  
Чем ужасно мадам напугали:  
– О, придурков бахвальство!  
– То ж встречают начальство!  
– А что, сразу в него не попали?!

Путь врача по палате недолог,  
Утешает больную психолог:  
– Я совсем не трепач,  
Время – лучший ваш врач!  
– Да, но очень плохой косметолог!

Червячок: – Мам, ползём-ка на свалку!  
Почему папы нет? Мне так жалко!  
– Потерпи, мой сынок,  
Дорогой червячок:  
Взял начальник его на рыбалку!

Чувством юмора бог их пометил:  
Одесситам «час пик» даже светел.  
– Впереди вас выходят, мадам?  
Вы спросили переднего? – Да!  
– Ну, и что на вопрос он ответил?

Свои платья, подругам знакомые,  
Заменить жена хочет на новые.  
– Дорогой ты мой друг,  
Замени всех подруг:  
Так дешевле решенье искомое!

Муж пришёл. Как открыть ему двери:  
У жены же – любовник Валерий!  
– Прыгай, милый мой паж!  
– Окаянный этаж!?  
– Милый, нам ведь не до суеверий!

Сочиня стишок лимерический,  
Хохот я услышал гомерический.  
Слух меня обманул:  
Подо мной скрипнул стул,  
Что создало эффект акустический!

1996 г.

\*\*\*

А жизнь ведь в сущности — проста:  
Будь недалёк ты иль ума палата,  
Без Бога жизнь безвидна и пуста,  
Как до Него Земля была когда-то.  
1996 г.

\*\*\*

Плодит мерзавцев страшная пора.  
Смиренно понимаю — всё от Бога:  
Без них не ощущали б мы добра!  
Но их для ощущенья —  
слишком много!  
1996 г.

\*\*\*

Всесильному уму  
препятствие — дурак.  
Ум от него нуждается в защите!  
Его, друзья, лелейте, берегите...  
А бездарь выплывет и так!  
1996 г.

\*\*\*

Бренно тело? Дух — нетленен?  
Всё в стране наоборот:  
От идеи нет и тени,  
Тело Ленина — живёт.  
1997 г.



\*\*\*

Сперва — неправильно поймут.  
Поняв, неверно истолкуют.  
Молвою — в порошок сотрут  
Иль, как Иуда, поцелуют!

1997 г.

\*\*\*

Иной мечтает «жить красиво»  
И на вершине оказаться.  
Но там — печальна перспектива:  
С вершины можно вниз сорваться!

1997 г.

\*\*\*

Цените участливость женщин,  
Понимающих душу тоньше:  
Разделённое горе — меньше,  
А совместная радость — больше!

1997 г.

## **Всё ниже, и ниже, и ниже**

Моисей на древнем диалекте  
Начертал: вся сила – в интеллекте!

Но позднее явился Христос.  
– В сердце – главное! – он произнёс.

В полном здравии, трезвом рассудке  
Маркс учил, что всё дело – в желудке!

Поглядел Фрейд другими глазами  
И сказал: «Наше всё – меж ногами!»

А Эйнштейн, подумав мучительно,  
Примирил всех:  
ведь всё – относительно!  
2000 г.

## **Тест**

Да, комета Хейла-Боппа –  
С удивительным хвостом.  
Ждёте все вы рифмы...  
Я ж, поверьте, не о том.

Ни при чём здесь и комета.  
Вывод мой предельно прост:  
Своего менталитета  
Тянем мы по жизни хвост!

2001 г.

\*\*\*

Три грации считались в древнем мире:  
Вера, Надежда, Любовь. Но иначе  
Я бы считаю: их должно быть четыре –  
Вера, Надежда, Любовь и Удача!

2002 г.

\*\*\*

Красота с волосами повенчана,  
Жизнь без них —  
                                сплошь чёрные полосы.  
Чтобы волосы красили женщину,  
Стали женщины красить волосы!

2005 г.

\*\*\*

Душа голодная  
                        всё просит «продовольствия»:  
И в старости ещё бурлят мечты.  
Порой я получаю удовольствие  
Лишь оттого,  
                                что получаешь его ты!

2006 г.

## Размышление

*Природа — сфинкс, и тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.*

*Фёдор Тютчев*

Природа создавалась без почина,  
Хотя представить трудно поумней!  
И всё же, цели явно нет у ней,  
Хотя всему и есть своя причина!

2007 г.

\*\*\*

От суеты и мельтешенья  
Только в творчестве спасенье!

2007 г.

\*\*\*

Бытие — не в суете,  
Лжи, завистливости, хамстве,  
А в душевной чистоте  
И в душевном постоянстве!

2007 г.

## **Афоризмы в стихах**

Я – не Мессия  
И не дурак:  
Бардак в России  
Больше, чем бардак !

\* \* \*

Суд справедливый и по праву  
Тогда, когда — по прецеденту.  
В стране теперь другие нравы:  
Суд по...звонку или проценту !

\* \* \*

Здесь не нужно лишних слов,  
Что нет спасенья от напасти:  
Уж слишком много тупиков  
В коридорах нашей власти !

\* \* \*

Скажу всерьёз, без околичности,  
Набравшись диамата и истмата:  
Примат государства  
над личностью  
Из личности лепит примата!

\* \* \*

Суд у нас – не Закона орудие,  
Лишь по форме решения законные:  
Отправляет наш суд правосудие...  
В места не столь отдалённые!

\* \* \*

Всего шесть дней, как оглашенный,  
Господь над нашим миром бился !  
Гляжу на мир несовершенный:  
Зачем Создатель торопился ?

\* \* \*

Убеждают: по одежке  
Протяните ваши ножки.  
Готов принять за аксиому,  
Но есть претензии к...«портному»!

\* \* \*

Жизни суровая проза  
Ставит в тупик нас, бывает:  
Признак ли это склероза,  
Если о нём...забывают?

\* \* \*

Как часто мнением народным  
Жонглируют как правдой с кривдой.  
И можно ль выбирать свободно  
Между...Сциллой и Харибдой!?

\* \* \*

Почти любой, кого ни тронь,  
Продается за кусочек хлеба...  
Ужель божественный огонь  
Горит в нас, чтоб коптить им небо?

\* \* \*

Социализм, капитализм  
У нас одно — монархия:  
Порядок — тоталитаризм,  
Чуть слабина — анархия!

\* \* \*

Такое безобразие  
В стране, как при потопе:  
Одни живут в Евразии,  
Другие — в Азиопе!

\* \* \*

Хоть повергает мысль в дрожь,  
Но на жизнь имеет право:  
Что ни сказано, всё – ложь!  
Только эта мысль – правда!

\* \* \*

Не сразу в голове уляжется,  
Но мы сидим по горло в луже:  
Не так всё плохо, как нам кажется —  
На самом деле — много хуже!

\* \* \*

Как лукавят мудрецы  
В представленьях для наград:  
Дело ж делают творцы!  
Но начальство...вносит вклад!

\* \* \*

Просто, как ведро без дна,  
И несложно ведь запомнить:  
Смыслем наша жизнь полна,  
Если им её наполнить!

\* \* \*

Мысль Островского остряк  
Понимает уменьшительно:  
«Жизнь надо прожить так,  
Чтобы не было мучительно...».

\* \* \*

Пронзительно, как звук трубы,  
Однажды вдруг промысленно :  
История страны — история борьбы  
Невежества с инакомыслием!

\* \* \*

Стопроцентная примета:  
Если власть грабительство взрастила,  
Нет у силы у авторитета,  
Но зато авторитетна сила!



\* \* \*

Так повелось среди людей,  
И эта правда всем открыта:  
Все мы родом из детей...  
Капитана Гранта, лейтенанта Штидта!

\* \* \*

Тем, кто готов на низость клюнуть,  
Дам совет, как поступать:  
Коль не можешь переплюнуть,  
Постарайся оплевать!

\* \* \*

Почему в родной отчизне  
Есть удивительная штука:  
На каждого лебеда в жизни  
Найдутся всегда рак и щука!?

\* \* \*

В жизни надобно уменье —  
Что к чему соображать:  
На то и СОБСТВЕННОЕ мненье,  
Чтоб при СЕБЕ его держать!

\* \* \*

Светлые умы в любом народе  
Над ответом сотни лет уж бьются:  
Нации приходят и уходят,  
Почему евреи остаются!?

\* \* \*

Этот принцип, как тут ни мудри,  
Для себя считаю дорогим:  
Всё от жизни не бери —  
Оставь хоть что-нибудь другим!

\* \* \*

Своя ничтожность — как бельмо,  
А зря! Если подумать лучше:  
Не важно, если ты — дерьмо,  
Лишь было б из...могучей кучки!

\* \* \*

Правде в глаза взгляни,  
Жизнь не обманешь, не лги ей:  
Сливки сбивают одни,  
Снимают — совсем другие!

\* \* \*

Я в течение многих дней  
Всё познал в родной отчизне.  
Но скажу: всего трудней  
В ней легко шагать по жизни!

\* \* \*

Русское чудо, напомнить не вредно  
(Это – не юмор и не сатира!) —  
До сих пор живущая бедно...  
Богатейшая страна мира!

\* \* \*

Для ума подкину пищу,  
 Пусть не ленится, как кляча:  
 Правду постоянно ищут  
 Потому, что её прячут !

\* \* \*

Столько лет Россия мается!  
 Почему в ней так живётся?  
 Декорации меняются,  
 Театр абсурда остаётся!

\* \* \*

Ну-ка, солнце, ярче брызни –  
 Сердцу станет веселей!  
 Убеждён, что счастье жизни –  
 Смочь возрадоваться ей!

\* \* \*

В жизни я не всё приемлю,  
 Жёсткий вывод мой таков:  
 Зарывают талант в землю  
 В государстве дураков!

\* \* \*

Для любителя острот  
 Помещаю в эту книгу:  
 Хорошо смеётся тот,  
 Кто в кармане держит фигу!

\* \* \*

Не приемлю харакири!  
Но порой — такая тьма:  
Чтобы выжить в этом мире,  
Надо выжить из ума!

\* \* \*

Польза спора вот в чём заключается:  
Искать не правоту свою в примере  
И помнить – в споре истина рождается  
Лишь только при хорошем...акушере!

\* \* \*

Здесь нет ничего от искусства факира,  
А только один лишь прозрения свет –  
Последнее слово в познании мира:  
Последнего слова в познании нет!

\* \* \*

Говорят, что мысль нематерьяльна.  
В этом утверждении есть брешь —  
Как иначе объяснить реально:  
Мысль на темечке вытаптывает плешь!

\* \* \*

Люди проходят порой мимо выгоды.  
Знает история, знают народы:  
Даже свободные, честные выборы  
Не гарантируют выбор свободы!

\* \* \*

Глупость — инвариант поколений.  
 На всякой ниве она пасётся:  
 Целые страны уходят, как тени,  
 И только глупость одна остается!

\* \* \*

Можно и подобным родом  
 За ум в семейной жизни взяться:  
 Надо стать громоотводом,  
 Но суметь не...заземляться!

\* \* \*

Любителям — давай  
   один изюм из кексу,  
 А я – про опыт из семейного портфеля:  
 Семейная жизнь, сведенная к сексу,  
 Подобна...«Болеро» Равеля!

\* \* \*

На плохое проще клюнуть,  
 Потому такая жуть:  
 Легче людям в душу плюнуть,  
 Чем с участием заглянуть!

\* \* \*

Он всегда стремился выше,  
 Наравне хотел быть с веком.  
 И хотя он в люди вышел,  
 Но остался Человеком!

\* \* \*

Строчки эти сами льются,  
Мысли в них мои несутся:  
В том друзья и познаются,  
В чём они...не признаются!

\* \* \*

Всем скажу всерьёз, без мата,  
Всё при нём, поверьте, есть:  
У него — ума палата!..  
К сожаленью,...№ 6 !

\* \* \*

Я с декартовой мыслью  
Не согласен подчистую:  
Если ДУМАЮ, что мыслю,  
Неприменно существую!

\* \* \*

Он не приемлет благодать,  
Горит в нём ненависти пламень.  
Готов за пазухой держать  
Он даже философский камень!

\* \* \*

Между упорством и упрямством  
Различие донёс нам миф:  
Осмысливший судьбы коварство,  
О нём нам рассказал Сизиф!

\* \* \*

Тут и не может быть двух мнений,  
На редкость случай характерный:  
Категоричность всех суждений —  
Самомненья признак верный.

\* \* \*

Стать ясновидцем каждый может:  
Искренне, без суеты,  
Скажи мне, что же тебя гложет,  
И я скажу тебе, кто ты!

\* \* \*

Сказать хочу поаккуратнее:  
Дошло до нас с двадцатым веком,  
Что только стать на лапы задние—  
Не значит всё ж стать Человеком!

\* \* \*

Совесьть в нас хотя и сила,  
Но противостоят ей уши:  
Если вдруг заговорила,  
Можно ведь её не слушать!

\* \* \*

Нельзя прожить жизнь, не любя!  
Согласен, может быть и грубо:  
Любить лишь одного себя —  
Предельный случай однолюба!

\* \* \*

Натура людская ужасно слаба,  
Хотя бывают усилия пылки:  
Выдавливая по капле раба,  
Вливал алкоголика он...по бутылке.

\* \* \*

Когда хотите слушать,  
Сказать могу не ложно:  
Не на любые уши  
Лапшу повесить можно!

\* \* \*

Гляжу вокруг: ядрёна мать!  
По ожиданиям – удар!  
На рынок нечего пенять:  
Ведь дома — вновь базар!

\* \* \*

Наше слово — всему основа.  
Мы словом наши мысли метим.  
Зачем же лезть в карман за словом,  
Чтобы бросать его на ветер?!

\* \* \*

Из головы моей не идёт  
Образ всегдашней нашей напасти  
На нашей страны терпеливый народ:  
Развесистой клюквы ветвей нашей власти!



\* \* \*

Кто знает жизнь, понять несложно,  
 Что фраза Горького — только поза:  
 Рождённый ползать, летать МОЖЕТ,  
 Если знает,...перед кем ползать!

\* \* \*

Чёрт сказал, поумнев понемногу,  
 Озадаченный песнопениями:  
 Если уж мостить дорогу,  
 То только благими намерениями!

\* \* \*

Совсем свободный  
                                 от житейских дум,  
 Он думал:  
                                 так прожить ему удастся.  
 Когда же взяться он решил за ум,  
 То обнаружил —  
                                 не за что же взяться!

\* \* \*

На словах власть к нам,  
                                 как к родне!  
 И только одно угнетает:  
 Вещает о завтрашнем дне,  
 Но какое то...дно, скрывает!

\* \* \*

Провалилась мышь в кромешной тьме,  
Жаль, что не в сметану, что получше:  
Сколько ни барахтайся в дерьме,  
Ни кусочка масла не получишь!

\* \* \*

Жизнь, как известно, тлен:  
Кончит, что ни делай,  
Всякий ветер перемен...  
Ветра переменой!

\* \* \*

Раз Господь наш всемогущий  
Дьяволу сказал из кущей:  
«Чтоб не оказаться в луже,  
Оппонент мне очень нужен!»

\* \* \*

Когда начальство опостыло,  
С ним не спорь. В ненастны дни  
Ни за что не лезь в бутылку,  
Лучше в рюмку загляни!

\* \* \*

Горит справедливости пламень,  
О светлой мечтаем заре...  
Держите за пазухой камень!  
Но не в...жёлчном пузыре.

\* \* \*

Столько лет не отпускают муки,  
Глупость затмевает к счастью путь:  
Лучше протянуть друг другу руки,  
Чем совместно ноги протянуть!

\* \* \*

Деньги свои берегите,  
Не прячьте в чулке в уголке:  
Деньги в валюте храните,  
А вот валюту — в чулке!

\* \* \*

Наш социализм — не без ущербности,  
Лучшего примера не найду:  
Каждый выпивает по потребности,  
Но закусывает каждый по труду!

\* \* \*

Мой совет предельно прост,  
Проще очень многих истин:  
Прежде, чем раскинуть хвост,  
Надо перышки почистить!

\* \* \*

Нет, это — не эпитафия,  
И взгляд мой глобально-обширен:  
Пока российская мафия —  
Лучшая мафия в мире!

\* \* \*

Век назад иль в старину  
Крепко нас попутал бес:  
Строили чудесную страну,  
Построили...страну чудес!

\* \* \*

Вам скажу я, не тая,  
Всё зависит от идей:  
В каждом времени своя...  
Дегенерация людей!

\* \* \*

Социализм ни с того, ни с сего  
(И это весьма примечательно)  
Развалился лишь после того,  
Как «победил окончательно»!

\* \* \*

Знать правду стремление дошлое  
Мне лживых мифов милее:  
Чем ярче светят на тёмное прошлое,  
Тем оно явно...темнее!

\* \* \*

Такую жизнь стране судьба дала  
(О ней скажу вам без утайки):  
Всегда, какой бы бедной ни была,  
Найдутся для закручиванья...гайки!

\* \* \*

Любишь власть или не любишь,  
Нет спасенья от напасти:  
То кулак тебе, то кукиш —  
Вот лицо российской власти!

\* \* \*

Философы — правдивей всех,  
Вещают правду на весь свет.  
А если правда всё ж — у тех,  
Кто говорит, что правды нет?

\* \* \*

Я удивляюсь откровенью  
(Оно правдивым быть не может):  
Подвергайте всё сомнению!  
И это утвержденье — тоже?

\* \* \*

Мы совсем не поумнели,  
На свободу смотрим косо.  
Все мы вышли из «Шинели»  
И остались с «Носом»!

\* \* \*

В преступный отправляясь путь  
И не думая о Боге,  
Руки грея, не забудь:  
Уносить придётся ноги!

\* \* \*

Честному обмену мнением  
Есть иное предпочтенье:  
Правду пишущих пером  
Вырубает топором!

\* \* \*

Сомнение как мир старо,  
Сродни гордиеву узлу:  
Приумножает ли добро  
Сотворение зла злу?

\* \* \*

Человеческая рать,  
Поуменьши свою прыть:  
Много легче отобрать,  
Чем потом всё поделить!

\* \* \*

Если бы в наши года  
Николаю Некрасову быть,  
Он написал бы тогда  
«Кому на Руси жить...».

\* \* \*

Какой тут, право, разговор?  
Нет, я не фарисействую:  
Дурной прогноз — не приговор,  
А побужденья к действию!

\* \* \*

Таков человеческий род:  
Поманили доходов зАрищи...  
Нам ЕЩЁ далеко до господ,  
Но мы УЖЕ не товарищи!

\* \* \*

Опыт жизни учит важному,  
Статистика фактами пышет:  
Провидение шепчет каждому,  
Но не каждый его слышит!

\* \* \*

Семейная жизнь — особая лига,  
Её ежедневное осознание,  
Она – не раз прочитанная книга,  
А её постоянное написание.

\* \* \*

Совесьть говорит Уму:  
«Ничего я не пойму!»  
Ум — ей: «Хватит укорять.  
Уж пора бы и Честь знать!».

\* \* \*

Бегут столетья и эпохи,  
А дела всё так же плохи.  
И пусть страна теперь другая,  
Но такая же дурная.

\* \* \*

Всё в мире относительно!—  
Сказал Эйнштейн прилюдно.  
Ответьте вразумительно:  
А это абсолютно?

\* \* \*

Мысль изреченная есть ложь.  
Какой же в этом смысл?  
Подумавши, легко поймёшь,  
Что ложь — и эта мысль!

\* \* \*

У каждого правила есть исключение.  
Но верно ли это известное мнение?  
Ведь правило — это само изречение.  
И значит, есть правило без исключения!

\* \* \*

Ответить на добро добром  
Похвально даже в век козлов.  
Ещё похвальнее притом —  
И справедливостью на зло!

\* \* \*

Пятернёй поймаешь пену,  
Париком закроешь плешь...  
Пробить тараном можно стену,  
Но нельзя заполнить брешь!



\* \* \*

Кто не может удивиться,  
Не способен позабыть!  
Не способен кто влюбиться,  
Не способен разлюбить!

\* \* \*

Кто свой план не намечает,  
Для кого неясен путь,  
Ничего не обещает, —  
Не способен обмануть!

\* \* \*

Счастлив тот,  
кто к счастью не стремится,  
У кого бесцельность – цель пути:  
Только тот рискует заблудиться,  
Кто решил, куда ему идти!

2009-2011 г.г.

### **Кто виноват?**

Ни в Дьявола, ни в Мессию  
 Не верю я ни черта!  
 Никто не губит Россию,  
 Никто не спасает. Проста

Об этом мысль. Рассужденья  
 Дают роковой ответ:  
 Не даст нам никто избавленья,  
 Виновен...менталитет!

2010 г.

### **Мороз! Ремонтник торжествуя..**

Мороз! Ремонтник торжествуя,  
 Долбит отбойным молотком.  
 Подумать летом бы о том...  
 Страна, где всем и всё до...фига!

2011 г.

\*\*\*

Звучит всё более кричаще,  
 Настойчивее и верней:  
 Чем чаще кнут, тем он больней,  
 Чем реже пряник, тем он слаще!

2012 г.

## **Столько лет уж просвистало...**

Столько лет уж просвистало,  
 Русь, как прежде, — с голой попой  
 И Евразией не стала,  
 А осталась Азиопой!

Русь когда-то крепко сглазили:  
 В ней не граждане, — холопы.  
 Русь по духу — запад Азии,  
 Не восток она Европы!

2012 г.

\*\*\*

Свои прогнозы как ни строй,  
 Никак не спрятать мысль эту —  
 Давно известно белу свету:  
 Застой в России —

больше, чем застой!

2012 г.

\*\*\*

Наблюденья многих лет и дней  
 Адресую я всему народу:  
 С каждым годом людям всё трудней  
 Ожидать хорошую погоду!

2012 г.

## **Всё громче...**

Всё громче мне такая мысль слышна,  
Она давно по организму бродит:  
Не наша старость нам страшна,  
А страшно, что она...проходит!  
2012 г.

\*\*\*

О, сколько нам сюрпризов чудных  
Готовит заболевший мозг  
И сколько для леченья нужных  
Другое место просит розг!  
2013 г.

\*\*\*

Я — живой, пока стремлюсь!  
Умерев, останавлиюсь!  
2013 г.

\*\*\*

Листу подобно, я седею,  
Но знаю жизни приговор  
И твёрдо знаю: не сумею  
Решить извечный с нею спор!  
2013 г.

\*\*\*

У меня сложилось мнение  
 В ходе многих перемен:  
 Кроме роскоши общения,  
 Остальное в жизни — тлен!

2013 г.

\*\*\*

От культуры до попсы  
 Проще нет — снимай трусы.  
 От попсы же до культуры  
 На пути — Эльбрус халтуры!

2013 г.

\*\*\*

Логика приводит к драме  
 В жизни. Это знает всяк:  
 Пораскинувши мозгами,  
 С мыслями собраться как?!

2013 г.

### **Метаморфоза Маяковского**

Да будь я хоть белым  
                         преклонных годов,  
 И то я без лени и драмы  
 Английский бы выучил  
                         только за то,  
 Что это — язык Обамы!

2013 г.

## **Вариации на тему**

*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить,  
У ней особенная стать:  
В Россию можно только верить!*  
Фёдор Тютчев

Умом Россию не понять,  
А честью что теперь измерить,  
На совесть вовсе ей плевать.  
Лишь Тютчев мог в неё поверить!

На голове не удержать,  
Но и на ноги не поставить.  
Уже ль России лишь лежать,  
А негодьям — грабить, грабить?!  
1991 г.

\*\*\*

«Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить...».  
Но этой мысли можно внять  
Умом, в который надо верить!  
2010 г.

\*\*\*

Авось, халява, наплевать —  
Российская особенная статья!  
Особенный российский «изм»  
Зовут в народе — пофигизм!  
2012 г.

\*\*\*

Умом Россию не понять,  
 Аршином общим не измерить,  
 У ней особенная статья:  
 В России всем на всё плевать!  
 И потому, едрёна мать,  
 В Россию можно только верить!  
 2012 г.

\*\*\*

«Умом Россию не понять!»:  
 В ней — горе от ума!  
 «У ней особенная статья»...  
 От всплывшего дерьма!  
 2013 г.

### **Тут хочу съязвить я всё же...**

Жадно гложет нас печаль:  
 До чего ж беспечно жили!  
 Вещь потеряна! Как жаль,  
 Как её мы не ценили!  
 Вещь нашлась! О, благодать!..  
 Тут хочу съязвить я всё же:  
 Надо было потерять,  
 Чтоб потом ценить дороже!  
 2013 г.

\*\*\*

На пути тернистом к сути  
Доскребаешься до дна,  
Разгребаешь столько мути —  
Мути много, суть одна!

2013 г.

### **Русское чудо**

Живёт возмутительно бедно  
Страна, богатейшая в мире.  
Честь, совесть  
исчезли бесследно,  
Попрежнему  
«мочат в сортире»!

2013 г.

### **Диалектика жизни**

Жизнь поначалу — бесконечна...  
Старея, вспоминаем чаще:  
Не только молодость не вечна,  
И старость — тоже преходяща!

2013 г.



### **Четыре «Ведь»**

Мало сделать заповедь —  
Ей нужны: и проповедь,  
В прегрешеньях — исповедь,  
Эпигону — отповедь.

2013 г.

### **Если...**

Если зять не будет спорить с тещей,  
Станет жить на свете много проще!  
Без войны невестки со свекровью  
Жизнь обойдётся малой кровью!

2013. г

### **Кто прав, кто лев?**

У него свирепый нрав,  
Часто ходит озверев.  
Он по убеждениям — прав,  
По поступкам часто — лев.

И, в законность поиграв,  
Как с корабликом борей,  
Всё равно он будет прав:  
Лев, известно, — царь зверей!

2013 г.

## Горе от ума?

Меж умными полным-полно различий,  
А у бездарных общего так много!  
Сплочённость их  
        подобна стае птичьей,  
А умные все — по своим берлогам!

Уроком это станет для страны?  
Одoleвает чувство обречённости:  
Все умные, увы, разобщены,  
Непобедимость бездарей —  
        в сплочённости!

2013 г.



## **Глава 3**

### **Стишата**



## Физико-лирическое

На синхрофазотроне  
 Один поэт-эстет  
 Пробыл в магнитном поле  
 В тысячу эрстед.  
     Поэт — во всём новатор —  
     Был несказанно рад,  
     Что трогал конденсатор  
     В тысячу фарад.  
 Поэму бы он справил  
 Своим друзьям в пример,  
 Когда б нос в сеть не вставил  
 В тысячу ампер!

1978 г.

## Я скромной девушкой была

*(Из лирики вагантов в переводе Л.Гинзбурга, который перевёл нечётные строки в стихах, оставив латынь в чётных. Ниже приводится перевод в стихах и чётных строк, выполненный автором, а также подстрочник с латыни, указанный в скобках).*

Я скромной девушкой была,  
 Не говорила: «дам» ,  
     *(Когда я цвела невинностью),*  
 Нежна, приветлива, мила,  
 Понравилась бы вам.  
     *(Всем нравилась).*

Пошла я как-то на лужок  
 Нарвать себе букет,  
 (Собирать цветы)

Да захотел меня дружок,  
 Торопит мой ответ.

(Там лишить девственности)

Он взял меня под локоток,  
 Как истый кавалер,

(Но весьма пристойно)

И прямо в рощу уволок,  
 Не соблюдя манер.

(Очень коварно)

Он платье стал с меня срывать,  
 Согласья не спросил.

(Очень непристойно)

Мне ручки белые помать  
 И силу приложил.

(Очень грубо)

Потом он молвил: «Посмотри!  
 Вон роща в стороне!

(Роща ведь в сторонке)

Всё у меня горит внутри,  
 Бушует страсть во мне.

(Я плакала и всё прочее)

Пойдём под липу поскорей  
 Вон у дороги той.

(Недалеко от дороги)

Моя свирель висит на ней,  
 Тимпан, кларнет, гобой».

(Тимпан и лира)

Пришли мы к дереву тому,  
Он говорит мне: «Плиз!»

*(Он сказал: «Давай сядем!»)*

Гляжу, не терпится ему,  
Он тянет меня вниз!

*(«Давай поиграем!»)*

Тут он склонился надо мной,  
Хотя и оробел.

*(Не без робости)*

«Тебя я сделаю женой...»

Он ласково пропел.

*(Он сладкоречив)*

Он мне сорочку снять помог,  
Освободив меня.

*(Обнажив тело)*

И стал мне взламывать замок  
При помощи копья.

*(Подняв копье)*

Вонзилось в жертву копьецо,  
Охотник — молодцом.

*(Хорошо поохотился)*

И надо мной — его лицо:

Ох, быть ему отцом!

*(Да свершится игра!)*

1980 г.

### Загадка-шутка

Вставили в моё окно  
Искривлённое стекло.  
Как в него ни погляжу,  
Так от хохота дрожу.

Вот проходит овекчел!  
Я от смеха посинел,  
Потому что на чахпле  
Ваголо, как дрозд в дупле.

Держит он в керу фельпорт,  
А в другой — в робкеко торт,  
И лошига на гахно.  
Тут не хохотать грешно!

Не забыть теперь вовек  
Искривлённое лостек.  
Долго б потешал я вас,  
Коль случайно б не билраз!

1990 г.

## **Неотправленно письмо Маргарет Тэтчер**

Уважаемая Маргарет Тэтчер!  
Уверяю Вас, ещё не вечер!

Столько лет успешной работы!  
Большинство! Недоволен лишь кто-то.  
Но Вы были предельно бдительны,  
Посчитав его неубедительным!

Что сказать Вам, Железная Леди?  
Как в стране при отсутствии снеди,  
В прах низвергнув  
  доктрину помпезную,  
Вспоминают про руку железную?

Как правительство, глядя в омут,  
Не уходит в отставку, и всё тут!  
Как в стране не имея поддержки,  
Корабельный штурвал всё же держит!

Что нам делать со лбами из меди  
При отсутствии нужных генов?  
Ведь в верхах нет не только леди,  
Но практически и джентльменов!

1990 г.



## **О правилах общежития**

Правдолюб правдив и с вралем,  
Честный — честен с подлецом,  
Гениальный — гениален  
И в общении с глупцом.

В постоянстве том унылом  
Нет смысла ни на грош:  
Всё равно не выйдешь рылом,  
Как бы ни был ты хорош!

С благородным — благородный,  
С дураком — глупее нет,  
С простолюдином — народный,  
А с эстетами — эстет.

С драчуном — готов сцепиться,  
И с нахалами — наглец...  
Быть единым в стольких лицах  
Может только лишь мудрец!

1991 г.

## Ретроспекция

*«Весь мир насилья мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы сами, мы новый мир построим:  
Кто был ничем, тот станет всем!»*

Мы постоянно что-то рушим  
До основания во тьме,  
Чтобы сидеть потом по уши  
В упорно созданном дерьме.

Мирясь с обманом и позором,  
Молясь на призрак «а затем...»,  
Терпели всюду дирижёром  
Того, кто должен быть ничем.

И в коллективном этом деле,  
Пуская миру пыль в глаза,  
Мы очень даже преуспели,  
За что Господь нас наказал!

1992 г.

## Реформа или беспредел?

*И всё же порядок вещей нелеп.  
Люди, плавящие металл,  
Ткущие ткани, пекущие хлеб, —  
Кто-то бессовестно вас обобрал.  
Вл.Лифшиц «Квадраты»,  
«Избранные стихи», СП, 1974 г.*

С надеждой долго я глядел,  
Как всех нас оставляют с носом,  
И долго мучился вопросом:  
Реформа или беспредел?  
    Когда профессор не у дел,  
    Когда коррупция лютует,  
    А перекупщики жируют,  
    Реформа или беспредел?  
Номенклатурный передел  
Того, что создано годами,  
Не их умом, не их руками!  
Реформа или беспредел?  
    Я что-то не уразумел,  
    Но ведь насильники гуляют?  
    А журналистов убивает  
    Реформа или беспредел?  
Лишь мастера заплечных дел —  
При деле все! Кругом упадок.  
Такой, увы, вещей порядок  
Названье носит — беспредел!  
1994 г.

## Лиса и блин

Однажды, блин, в лютую зимнюю пору  
 Блин из лесу вышел, был сильный мороз.  
 Глядит, поднимается медленно в гору  
 Лисица, по ветру держащая нос.

Блин, делать-то что?

Не проскочишь же мимо.

Блин знает: лиса – пожиратель блинов –

Бежит за едой с голодухи, вестимо.

И зря, блин, покинул блин бабушкин кров.

Но шествуя важно, в спокойствии чинном,

К лисе подкатился испуганный блин.

– Откуда, блин, милый? – Лиса подскочила.

– От бабы, конечно. Я, блин, не один!

За мною ватага блинов увязалась! –

– Такие же вкусные, блин, как и ты? –

– Вкуснее ещё! Много теста осталось.

Блин, баба устала от той маяты! –

О куче блинов тут лиса возмечтала

И ринулась в лес, предвкушая еду...

Что первый блин – комом,

она, блин, слыхала,

Иначе сожрала бы блин на ходу!

1996 г.

## **Сухой на ветке лист...**

Сухой на ветке лист трепался:  
– Глядите, дунет посильней,

Меня подхватит суховей,  
А я ещё не налетался! –

Твердя про свой особый путь,  
Он полететь всё собирался:  
– Ну, вот, сейчас, ещё чуть-чуть! –  
А всё – на ветке оставался.

Давно соседи сорвались  
И молча у корней упали.  
Смотрел на них он свеху вниз:  
– Во, дураки, не полетали! –

И вот, в порыв очередной  
Его от ветки оторвало,  
Но из-за тяжести земной  
Внизу...листом побольше стало.

Кончаю притчу я куплетом:  
Мораль проста, как пятью пять.  
Уж коли не рождён летать,  
Трепаться-то зачем об этом!?

1996 г.

## Птичка Тари

*Есть в Африке такая маленькая  
птичка Тари, которая питается,  
чистя зубы крокодилу.  
(Из радиопередачи для детей)*

Птичка Тари любила  
Чистить зубы крокодила.  
И за это крокодил  
Птичку Тари любил.

Тари весела, беспечна:  
Под защитой этой пасти  
Не страшат её, конечно,  
Ни заботы, ни напасти!

Буду я предельно точен:  
От напастей наших частых  
Хорошо, конечно, очень  
Заиметь друзей зубастых!

Власть – зубаста. Власти сила –  
В тех зубах. Захочет – сгубит.  
Чистим зубы крокодила  
Все мы. Но не всех он любит!

1998 г.

## **Коль не дьявол-искуситель...**

Какова познания сила!  
Раз, в Эдемовом саду  
Ева яблочко вкусила  
У Адама на виду.

К ней пришло тогда прозренье.  
Муженька позвав, мадам  
Говорит: «Без промедленья  
Скушай яблочко, Адам!

Как мы примитивно жили,  
Не заботясь ни о чём!  
Разве счастливы мы были  
Голышом и босиком?!»

Цель достигнув, искушенье  
Тихим змием уползло,  
Мы же через прегрешенья  
Познаём добро и зло.

Бросив райскую обитель,  
Я кончаю свой рассказ:  
Коль не дьявол-искуситель,  
Видно, не было б и нас?!

1998 г.

## Баллада о национальной идее

*«Не забыта мать-Россия  
У небесного царя.  
Всюду реки медовые  
И молочные моря.  
И богатым, и убогим  
Пир готов на каждый день.  
Дело только за немногим:  
Ложку в руки взять нам лень».*

*Петр Ершов*

Розыск объявлен по белому свету.  
Умных страны всех призвали к ответу:  
Чтобы патрицию, чтобы плебею  
Национальную дали идею.

Ищут пожарные, ищет милиция,  
Прокуратура ищет, юстиция,  
Ищут упорно, порой беленея:  
Национальная, где ты, идея?!

И политолог ищет, и логик,  
Крыша от поисков едет у многих,  
Как говорится, крыша – в пути!  
Ищут-поищут – не могут найти!

Где ты, идея – народа отрада?..  
А может, искать-то её и не надо?  
Оставьте возню, политлицедеи!  
Порядочность –

вот вам и вся нацидея!

Коль согласиться со мной не хотите,  
Дружно идею эту ищите.  
И нацидеей, сказать вам посмею,  
Станет...сам поиск этой идеи!

2008 г.



## **А я горжусь своей эпохой...**

Все говорят про потрясения  
И что от водки нет спасения!  
Стабилизец, песец, стагнация,  
Короче, напроць гибнет нация!

**Припев.** А я горжусь своей эпохой –  
По барабану всё мне,...пофигу!

Законы есть! Законность – куца:  
Откат – на бизнес контрибуция!  
Без взяток нет в стране движения,  
Без них немыслимы свершения!

### **Припев.**

Страна губительной инерции:  
Госслужба – лучший вид ...  
  коммерции!  
И хоть законы – новомодные,  
Под следствием лишь...неугодные!

### **Припев.**

Мы – демократия де-юре:  
При нашей правовой культуре  
Есть масти наших трех властей!  
Де-факто – взятки всех мастей!

### **Припев.**

Не место для дискуссий Дума,  
Для власть имущих идол – сумма!  
Грабёж тотальный – их Мессия!  
Вот, в чём едина ИХ Россия!

**Припев**

Борьбой с коррупцией без меры  
 Занялись...коррупционеры!  
 Им добывают миллионы  
 Их сверхудачливые...жёны!

**Припев**

2010 г.

**Дискуссия**

*Давно гуляющие два стихотворения  
 дополнились еще тремя. Дискуссия, так сказать....*

**Игорь Иртеньев.**

Женщины носят чулки и колготки  
 И равнодушны к вопросам культуры.  
 Двадцать процентов из них – идиотки,  
 Тридцать процентов – набитые дуры.  
 Сорок процентов из них – психопатки,  
 В сумме нам это даёт девяносто.  
 Десять процентов имеем в остатке,  
 Да и из этих-то выбрать не просто.





**Клин – клином**

Человек разволновался:  
Так бывает меж людьми.  
Пульс как пёс с цепи сорвался,  
И попробуй-ка, уйми!  
    Чудо, а не медицина:  
    Из возможных всех причин  
    Разобравшись, в чём причина,  
    Врач даёт анаприлин.  
И прошла тахикардия!  
Врач, похоже, – молодец!..  
Разыгралась аллергия,  
Выноси святых: конец!  
    Победили аллергию  
    Всемогущие врачи...  
    Разбудили пневмонию.  
    В отчаянье – хоть кричи!  
Но и пневмонию лечат...  
Бытие такое наше –  
Помогая, нас калечат:  
Разыгрался страшный кашель!  
    Ничего-то мы не знаем!  
    И в погоне за спасеньем  
    Мы порой не понимаем,  
    В чём же наше избавленье.  
Проклиная жизни прозу,  
Спутав все облатки, дни,  
Он...слабительного дозу  
Принял! Ну-ка, кашляни!!!

2010 г.

## **Теледискуссия, понимаешь...**

Жутко умные «учёные»  
На экране собрались.  
Их мозги перекопчёные  
Источают мыслей слизь.

Почему мы пали низко?  
Кажется, вопрос простой.  
Но какой при этом...дискурс!  
И при этом тон какой!

Я от смеха умираю:  
Ничего себе...контент!  
Ничего не понимаю  
Даже я, интеллигент!

Понимаете ли сами?  
Отыскался ли ответ?  
За трескучими словами  
Никакого смысла нет!

Языки молотят бойко,  
Как подняться нам со дна...  
Попиариться и только —  
Явно цель у вас одна!

2011 г.

## Моя эпитафия

Я оставил (пусть бесятся черти –  
Перед Вечностью не совру!)  
Рассужденья о жизни и смерти  
И сонеты «Гимн Добру».

Я оставил своё убежденье,  
Что триада –  
        Ум, Совесть и Честь,-  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ общенье –  
Это всё, что у нас в жизни есть!

Тщетно я убеждал двуногих,  
Не рассчитывая на успех:  
Зло – есть выгода для немногих,  
А Добро – это выход для всех!

Лишенный тщеславной харизмы  
(Чему бесконечно я рад!),  
Я оставил свои афоризмы –  
Ироничный  
        на жизнь нашу взгляд.

А ещё из заметных реалий  
Я оставил, скрывшись в ночи,  
25 кубометров фекалий,  
50 кубометров мочи!

2011 г.

**Дорогой длинною**  
(слова К.Подревского, музыка Б.Фомина)  
**и продолжение-перефраз**

Ехали на тройке с бубенцами,  
А вдали мелькали огоньки...  
Эх, когда бы мне теперь за вами,  
Душу бы развеять от тоски!

Припев:

Дорогой длинною,  
Да ночью лунною,  
Да с песней той,  
Что вдали летит звеня,  
И с той старинною,  
Да с семиструнною,  
Что по ночам  
Так мучила меня.

Да, выходит, пели мы задаром,  
Понапрасну ночь за ночью жгли.  
Если мы покончили со старым,  
Так и ночи эти отошли!

Припев.

В даль родную новыми путями  
Нам отныне ехать суждено!  
Ехали на тройке с бубенцами,  
Да теперь проехали давно!

Припев



## **Дорогой длиинною**

(перефраз А.Локтева)

Ехала Русь-тройка с бубенцами,  
Цель мелькала трепетно вдали...  
Сколько раз дедами и отцами  
Поднималась Русь!

И вновь — в пыли!

Припев:

Дорогой длиною,  
Порой беспечною,  
Да с песней той,  
Что вдаль звала вперёд,  
И с той сердечною,  
Халявой вечною,  
Что столько лет  
Дурманила народ!

Да, скакали, видимо, задаром,  
Сколько судеб зря перевели.

Не покончить нам никак

со старым:

Вновь халява манит нас вдали!

Припев.

Нас с колен нещадно поднимали,  
Взнуздывали под «едрёну мать»!  
Может, мы базар и проскакали,  
Но до рынка нам не доскакать!

Припев.

2012 г.

## Кто виноват?

Сидит за монитором юзер  
И, мышкой запустив процесс,  
Ждёт сообщения о грузе:  
Он на орбите или...слез?

А монитор так безучастен,  
Кружок вертИтся, как шальной,  
Его бы разорвать на части —  
ТупИт себе, ни в зуб ногой!

Сдают у юзера нервишки,  
Всердцах плюёт он на экран,  
Вспотели шея и подмышки :  
Не монитор, а истукан!

Давно уверен я – уж впору  
Усвоить простенький урок:  
Со злости бьём по монитору,  
А виноват...СИСТЕМНЫЙ блок!

2012 г.

**Туалетная рапсодия**  
(для общественных туалетов)

*Уважаемые посетители,  
Ознакомиться не хотите ли?!  
Сидя молча в туалете,  
Прочитайте просьбы эти!*

Если Вы достигли цели  
И расслабиться успели,  
Рано Вам трубить отбой –  
Тут же смойте за собой!

Если ж Ваши достижения  
Ваши превзошли умения,  
Не пугайтесь, а притом –  
Просьба: пользуйтесь ершом!

Если ж Вы снесли «пирог»,  
Что и ёршик не помог,  
Можно замести следы,  
Пользуясь ведром воды!

2012 г.

**Бога как ни называй...**

По Голгофе ходит Будда  
И кричит: «Аллах Акбар!».  
Бог-отец ворчит: «Иуда!».  
Саваоф: «Бедлам! Кошмар!».

А Христос, учитель многих,  
Ждёт, что каждый гражданин,  
Наконец, поймёт в итоге,  
Что Господь – на всех один,

Что одна на всех нас совесть  
И один на свете рай,  
И что надо жить, не ссорясь,  
Бога как ни называй!

2012 г.

## **Лирическое склеротическое**

Вспоминаю, что есть сил,  
Стало даже горячо!  
Помню явственно – забыл,  
Но никак не вспомню – что?!

Помогает катаклизм:  
Стало невтерпёж совсем,  
Намекает организм –  
Делай же! Не вспомню – чем?!

Состоялось, наконец,  
Стало радостно до слёз:  
Организм – молодец!  
Если б только не...склероз!

2013 г.

**«Верните в Россию евреев»**  
 (Вариации 1996-2013 г.г. на тему  
 стихотворения Евг. Евтушенко)

*К властям: «Проявите усилие,  
 Немедля, как можно скорее,  
 Верните евреев в Россию,  
 Верните России евреев!»*

*Зовите, покуда не поздно,  
 На русском ли, иль на иврите.  
 Верните нам «жидо-масонов»  
 И всех «сионистов» верните.*

*Пусть даже они на Гаити  
 И сделались черными кожей.  
 «Космополитов» верните,  
 «Врачей-отравителей» тоже...*

*Верните учёных, поэтов,  
 Артистов, кудесников смеха.  
 И всем объясните при этом -  
 Отныне они не помеха.*

*Напротив, нам больше и не с кем  
 Россию тащить из болота.  
 Что им, с головой их еврейской,  
 На всех у нас хватит работы.*

*Когда же Россия воспрянет  
 С их помощью, станет всесильной,  
 Тогда сможем мы, как и ране,  
 Спасать от евреев Россию»*  
*Евгений Евтушенко*

## **Спасибо вам, антисемиты!**

*Не будучи допущены ко всем остальным ремёслам, евреи поневоле стали самыми сметливыми купцами и банкирами. Их заставляли быть богатыми, а потом ненавидели за богатство.*

*Генрих Гейне*

*Я знаю почему евреи сохраняют чувство юмора до глубокой старости: им всю жизнь не до смеха.*

*М. Генин*

*Когда Уинстона Черчилля спросили, почему в Англии нет антисемитизма, он ответил, что «англичане не считают себя глупее евреев».*

*Из услышанного*

Спасибо вам, антисемиты,  
За все века и до сих пор.  
За всех евреев недобитых,  
За ваш «естественный отбор».

Ведь, чтобы «быть», чтоб видеть небо,  
Мы жили на пределе сил.  
Пришлось быть лучшими иль не быть  
(Кто не вертелся, тот не жил!),

Быть вечно в форме, тренировку  
Не оставлять из года в год,  
Уменье, смётку, ум, сноровку  
Передавать из рода в род!

Вы, славные антисемиты,  
 Нас выковали, наконец!  
 Так на кого же вы сердиты?  
 Усилий ВАШИХ мы — венец!  
 1996 г.

### **Чудо-юдо**

*Что такое чудо-юдо? Это юдо,  
 чудом поступившее в МГУ.  
 Анекдот 70-х годов XX века*

На виду честного люда,  
 По законам старины,  
 Спешно уезжают юдо  
 Из раздраенной страны.

Вот какое вышло блюдо  
 (Юдофобам — благодать!):  
 У страны не стало юда!..  
 Видно, чуду не бывать!  
 2013 г.



## **Еврейзмы**

### **Бывшим советским евреям**

Эта мысль мне душу греет,  
Как изюминка в гарнире:  
Да, советские евреи  
Лучше всех евреев в мире!

### **Для расширения кругозора: Две трети Библии — Тора.**

Пусть эта мысль на вид проста,  
Но в суть проникла до предела:  
Нет у христиан Христа,  
Коль еврейского нет тела!

### **По поводу исхода евреев из России**

Кончается позорная игра,  
На смену ей идёт в России драма:  
Иван попрежнему кивает на Петра,  
Но не кивают вместе на Абрама!

## **А истина всё не стареет**

А истина всё не стареет  
 При смене истории вех:  
 Пока в Палестине евреи,  
 Она интересна для всех!

Без них в ней – застой и пустыня!  
 Когда же евреи у дел,  
 Страдает арабов гордыня!  
 Цвести – её славный удел

Всему вопреки, не хирея:  
 Чем хуже жидам, тем быстрее  
 История лепит еврея,  
 Историю лепит еврей!

2012-2013 г.г.

## **Бывают евреи разных «луёв»...**

Бывают евреи разных «луёв»,  
 Из разных стран, различных краёв:  
 Русский еврей, американский,  
 Еврей французский, мексиканский,  
 Еврей канадский, еврей немецкий,  
 И даже один еврей — Турецкий!  
 Но в разношёрстной этой массе  
 Ни одного нет еврея в...ХАМАСе!

2013 г.

## Чуровщина

Пусть ветер бушует над бором,  
Пусть с гор побежали ручьи,  
Наш Чуров, глава Избиркома,  
Обходит владенья свои.

Глядит, хорошо ли на месте  
Подлогов следы замели,  
Бесстыдно, без совести, чести  
«Победу» в зубах принесли.

Как прежде, он снова оставит  
У власти Ум, Совесть и Честь  
И снова навеки прославит  
Заветные 146! \*

Границ нет обмана, нахальства:  
Орава-чиновничья рать  
Идёт под присмотром начальства  
Досрочно проголосовать.

Поставлено дело с размахом:  
Бесстыдства же не занимать!..  
Мерещатся мне урны с...прахом  
Свободы проголосовать!

2013 г.

\* *На выборах в Госдуму в одном из регионов (с учётом уже приписанных партии власти голосов) получилось, по озвученным Чуровым результатам, что суммарно все партии набрали 146 % голосов.*

## Ярко-жёлтые мимозы

Снова День 8-ое марта,  
Женский праздник наступил.  
На мужской волне азарта  
Я жене цветы купил.

Ярко-жёлтые мимозы  
Пробуждают красоту:  
Только кончились морозы,  
А они уже в цвету.

Каждый шарик как цыплёнок,  
Нежно-трогательный пух!  
Радуюсь я, как ребёнок,  
А с букетом — как петух!

Вот иду домой игриво,  
Как к девице в первый раз.  
Вот с букетом торопливо  
Захожу! Сейчас, сейчас!..

Мне в укор — жена: — Проказник,  
Лишь раз в год тебе не лень!..  
Я — в ответ: — Не может праздник  
Отмечаться каждый день!

2013 г.

## **М. Лермонтов и М. Волошин — вчера и сегодня**

### **Михаил Лермонтов**

*Вчера*

*Прощай, немытая Россия,  
Страна рабов, страна господ!  
И вы, мундиры голубые  
И ты, послушный им народ!*

**Сегодня**

Прощай, обутая Россия,  
Страна рабов, страна воров,  
Страна надежды на Мессию  
И беспредела паханов!

### **Максимилиан Волошин**

*Вчера*

*С Россией кончено. На последях  
Её мы проглядели, проболтали.  
Пролузгали, пропили, проплевали,  
Замызгали на грязных площадях.*

**Сегодня**

С Россией кончено. И второпях  
Её мы растащили, разодрали,  
Разграбили, а недра распродали,  
Приватизировали, словом,  
в пух и прах.

2013 г.

## **ТВ-мистицизм бушует в стране**

Доверчивым людям душевные раны  
Наносят безжалостно телеэкраны:  
Вещают, пугают с утра до утра  
ТВ-кандидаты, ТВ-доктора!

Ретивые мистики и эзотерики  
Кликушествуют в телешоуистерике.  
Полощут мозги РЕН-ТВ с ТВ-3:  
Доверчивый зритель,  
смотри нас, смотри!

К ним добавляют  
свой мистики центнер  
Россия-1, НТВ, ТВ-Центр!  
Дяди и тётки грозно вещают,  
Как сверху и снизу нам угрожают:

Ведьмы, подземные жители, гномы  
Скоро устроят на всех нас погромы,  
Вампиры и призраки  
звероподобные  
Скоро отправят нас  
в чрево загробное,

Скоро рептилии выйдут на сушу,  
 Ящеры злобные вытрясут душу,  
 А гуманоиды-сверхчеловеки  
 Поработят нас скоро навеки.

Эти непрошенные пришельцы  
 Пакоstitь нам — большие умельцы!..  
 Чёрные дыры хвостами комет  
 Скоро устроят ад на Земле...

На ТВ-полянах пасутся бараны,  
 Пугают, устрашают их ТВ-экраны.  
 — Так что, не думайте,  
                         будто вам плохо! —  
 Телевещает телепройдоха.

А зомби, жующий эту «траву»,  
 Думает: — Как хорошо я живу!  
 Смотрю на всё это и пакостно мне:  
 ТВ-мистицизм бушует в стране!

2013 г.

**Женское и мужское**  
(шутка)

Русский язык Отчизны  
Мне не даёт покоя:  
Нет в языке Материзны —  
Несправедливо такое!

Есть ещё и Отечество.  
Опять торжествуют мужчины:  
Нет в языке Матечества.  
Но есть зато...матерщина!

Мужское начало и женское  
В одном лишь слились воедино —  
В значенье синонима веское:  
Мат — он, она — матерщина!

2013 г.



## **Возраст — жизни не помеха**

(две вариации на тему пожилого человека)

### **Вариация 1 (пессимистическая)**

Если б кровь текла по жилам,  
А не сахарный сироп,  
Как бы жить вольготно было,  
Не морщина в думах лоб,  
    Если б кровь текла по жилам...

Я скажу, подумав зрело  
И серьёзно, не для смеха:  
Если б сердце не болело,  
Возраст — жизни не помеха,  
    Я скажу, подумав зрело...

Если бы не простатит!  
Манят женщины, как эхо,  
Страсть бушует, кровь кипит,  
Возраст — жизни не помеха,  
    Если бы не простатит...

Если б не было артроза,  
Жизнь была б — одна утеха:  
Без альцгеймера, склероза  
Возраст — жизни не помеха,  
    Если б не было артроза...

Если б печень не старела,  
На пирушке — сплошь потеха!  
Если б жёлчь кишки не ела,  
Возраст — жизни не помеха,  
    Если б печень не старела...

Если б не было артрита  
(Все суставы — как из меха),  
Без болей радикулита  
Возраст — жизни не помеха,  
    Если б не было артрита...

Если бы не ишемия,  
Было б время для успеха,  
И язвит стенокардия:  
Возраст — жизни не помеха?!  
    Если бы не ишемия...

Если трудится головка  
Вплоть до смертного одра,  
Значит, к жизни есть сноровка:  
Старость — славная пора,  
    Если трудится головка...

Мысль — глубокая, как Волга,  
И старинная, тем паче:  
Если жить ты хочешь долго,  
Старым стань. Никак — иначе!  
    Мысль — глубокая , как Волга.

2013 г.

## Вариация 2 (оптимистическая )

Говори себе неложно:  
 Все мы жизнью дорожим!  
 К сожаленью, невозможно  
 Выйти из неё живым!

Жить не хочется порою  
 И одолевает лень?  
 К радости стремись душою,  
 Ведь подарок — каждый день!

### Припев

Возраст — жизни не помеха!  
 Скуке места не дадим!  
 Чаще умирай от смеха,  
 Оставайся молодым!

Оптимизм носи с собою  
 (Это, право, высший класс!),  
 Понимая всей душою:  
 Время лучшее — сейчас!  
 Столько лет уж пролетело,  
 Распрямись в своей судьбе —  
 Ты шагай по жизни смело,  
 А не жизнь чтоб по тебе!

### Припев

Для душевного порядка  
(Пусть вовсю бегут года!)  
Как бы ни было несладко,  
Не завидуй никогда!

У меня такое мненье  
В отношенье ко всему —  
Не терзайся сожаленьем:  
Самоедство — ни к чему!

### **Припев**

Ты гляди на женщин слаще,  
Лихо подтянув живот!  
И пусть сердце бьётся чаще,  
Пусть строчит, как пулемёт!  
Чувствуя себя моложе,  
Твёрдо помни, веселясь:  
Ты ещё чего-то можешь,  
К тёплой стенке прислонясь!

### **Припев**

Ни о чём уж не мечтаешь?  
Мой тебе простой ответ:  
О склерозе забываешь, —  
Значит, вовсе его нет!  
На волне таких успехов  
Не старик ты, а юнец!  
Возраст — жизни не помеха,  
Коль душой ты — молодец!

### **Припев**

2013 г.

## **Баллада о дураках**

(по мотивам русских народных пословиц)

Дураку закон не писан.  
Он опаснее врага.  
Опасайтесь дурака,  
Чтобы дело не прокисло.

Знает весь честной народ —  
Можно улыбаться, злиться —  
Дурака заставь молиться  
Богу, лоб он расшибёт!

В бардаке кто виноват?  
Сила есть — ума не надо:  
Слаще мёда, шоколада  
Миф российский — супостат!

Их, виновников, так много:  
Враг, шпион, космополит...  
Умный сам себя винит,  
А дурак — всегда другого!

Если поразмыслить строго,  
Пусть умом не вышел, всё же  
Свой дурак всегда дороже  
Даже умника чужого!

Как активность применить?  
Дуракам куда стремиться?  
Любят умные учиться,  
Любят дураки учить!

И о них мой грустный стих!  
Учится дурак не шибко:  
Умный — на чужих ошибках,  
А дурак — лишь на своих!

2013 г.

## Обманываться я не стану...

*Мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку,  
и у нас нет традиций ни того, ни другого. Стоя как  
бы вне времени, мы не были затронуты всемирным  
воспитанием человеческого рода.*

*Пётр Чаадаев «Первое Философское письмо»*

*Ужаснись сам себе!*

*Андрей Кончаловский*

*Духовность русская жива!*

*Ольга Комарова*

На берегу, у водной глади,  
Сидит компания парней.  
Чудесно всё! С чего бы ради  
Мат к ним прилип,  
как будто клей?!

И так их речь...заматерела,  
Что русский слышится едва.  
Но, право, разве в этом дело?  
Духовность русская жива!  
Чтоб разглядеть тут (без обману!)  
Духовность, — надобно суметь!  
Обманываться я не стану:  
С досады хочется реветь!  
Ни слова русского без мата!  
Где ты, великий и могучий?  
Иван Тургенев жил когда-то...  
Всё смыло бездуховной тучей!

2013 г.

## **Супостатам России** (сарказм-плач)

Оставьте Россию в покое:  
Пусть тщится и дальше натужно  
В своём мессианском настрое  
Весь мир научить, как жить нужно!

Оставьте Россию в покое,  
В коррупции пусть погрязает,  
Чиновников племя лихое  
Стране развиваться мешает.

Оставьте Россию в покое,  
Пусть пить продолжает без меры,  
Духовность зато чего стоит!  
А всё остальное — химеры!

Оставьте Россию в покое.  
Опутано общество ложью.  
В такой атмосфере, не скрою,  
Надежда на милость лишь божью!

Оставьте Россию в покое,  
Не страшен ей ваш катаклизм:  
Спасительною судьбою  
Ей служит её пофигизм!



Оставьте Россию в покое,  
Веками сложились здесь нравы,  
И требовать — дело пустое! —  
Чтоб суд стал Судом — не расправой!

Без этого бал правят урки.  
И только без них, ясно многим,  
Исчезнут в России придурки  
И будут в России дороги!

2013 г.

### **Белоснежка и семь гномов** (новое прочтение)

Неделя — Белоснежка,  
Которой нет милей.  
Семь гномиков прилежно  
Прислуживают ей.

Гном первый — Понедельник,  
Не видно, чтоб скучал:  
Рабочих дней подельник,  
Начало всех начал.

Второй гном, ясно, — Вторник,  
Заряженный на труд.  
Он, как прилежный дворник,  
Метёт и там, и тут.

Среда — гном-середина:  
Субботу уж видать!  
Не разгибает спину —  
Скорей бы отдыхать!

Четверг — Среде помощник:  
Труд завершать пора.  
Коль надо — полуночник  
И даже — до утра!

Гном Пятница — удача,  
Успехи велики:  
Кто полетел на дачу,  
Кто — в лес на шашлыки.

Суббота — гном свободы,  
Веселья и любви.  
Её чтут все народы,  
Она — у всех в крови!

Седьмой гном — Воскресенье,  
Всех к радости зовёт,  
Мажорным завершеньем  
Нас вновь к труду ведёт!

Неделя — Белоснежка,  
Которой нет милей.  
Семь гномиков прилежно  
Прислуживают ей.

2013 г.

## **Глава 4**

# **Литературные пародии**



## Красавица Ассорти

*«Она была завидною невестой,  
С глазами, словно парочка опят».*

*«Когда-то ты красавицей была,  
Взросшая на птичьей карамели.  
Как в утренней росе колокола,  
Под кофточкою яблоки хрустели».*

*С.Суша «На гребне времени»,  
«Современник», М., 1979 г.*

Красавиц много повстречалось  
На творческом моём пути.  
Но лишь тобой душа терзалась,  
Взросшая на «Ассорти».

Глаза с начинкой шоколадной  
И сладость кремовых ланит  
Меня, признаюсь, безоглядно  
Притягивают, как магнит!

Ответь мне: «да!» К чему терзаться!?  
Я буду славным муженьком:  
Со мною станешь ты питаться  
Любимым «Птичьим молоком».

А надоест тебе диета,  
Шалаш в лесу соорудим  
И по грибы пойдём с рассвета  
Иль...яблоками похрустим!

## Литературное ржание

*«А шея, чутко-горяча,  
Устремлена вперёд:  
Казалось, из воды торча, —  
Сама себя несёт.*

*Слетают с берега слова:*

*— Да как так по воде*

*Плывёт одна лишь голова,*

*А конь твой резвый где ?*

*Шучу я, сидя на коне,*

*В воде и под водой:*

*Он голову оставил мне,*

*А сам пошёл домой...»*

*Л. Шкавро «Сердцебиение»,*

*М., 1979 г.*

Плыву в реке однажды я,

Волнуется народ:

— Гляди-ка, с головой коня

Никак мужик плывёт!?

Сперва подумали: — Пегас! —

— А крыльев где размах? —

— Да то ж кентавр плывёт на нас!

— Но он — о двух ногах!?! —

Пока о том на берегу

Народ соображал,

Я улыбнулся, подмигнул

И радостно...заржал!

## Сидел бы ты лучше в болоте...

*«Сижу я в болоте на кочке  
И кушаю хлеб с колбасой.  
Подходит ко мне незнакомец,  
Размокший и страшно босой».*

*О. Григорьев.*

*Сборник «Витамин роста».  
Изд. «Детская литература», 1980 г.*

Сижу у болота на взгорье.  
Любуюсь природной красотой.  
Гляжу, выползает Григорьев,  
Размокший и страшно босой.  
Размокший по самые уши,  
Пониже пупа — босой,  
Он очень хотел покушать  
Хлебушка с колбасой.  
Когда он изволил откусать,  
За какие, не знаю, грехи  
Я вынужден был прослушать  
Его босые стихи.  
Тут вскрылся печальнейший фактор:  
Пусть будут хоть трижды плохи,  
Когда есть знакомый редактор,  
Окажутся в книге стихи,  
И за халтуру в работе  
Получишь на хлеб с колбасой...  
Сидел бы ты лучше в болоте,  
Размокший и страшно босой.

## Не бей меня словом

*«Мне решенье в голову пришло  
 Выбраться из маминой темницы».  
 «Я слыву весёлым среди поэтов:  
 Бей меня хоть словом, хоть кастетом,  
 Вроде б мне не больно, а смешно».  
 «Храня стихи мои,  
     являй почаще смелость.  
 Проверь не раз, не два их,  
     как зерно на спелость.  
 И если зелены они (сие бывает!),  
 В твоих отсеках темноты  
     пусть дозревают».  
 И.Лепин «Заповедь». Пермь, 81 г.*

Было все серьёзно, не смешно:  
 Вроде б мне через квартал родиться.  
 Вдруг решенье в голову пришло  
 Выбраться из маминой темницы.  
 Я досрочно выполз в белый свет.  
 Огляделся в мире развесёлом  
 И решил: пусть буду я поэт,  
 Поражая необычным словом.  
 Только лишь я выполз на простор,  
 Словом ли, а может и кастетом  
 Стукнули меня, и вот, с тех пор  
 Я слыву весёлым среди поэтов.  
 Впрочем, как бы юмор ни искрился.  
 Не без характерной прямоты  
 Думаю, зачем я торопился,  
 Не дозрев в отсеках темноты?!

## Считалочка-упырялочка

*«Раз, два, три, четыре!*

*Жили в озере чупыри:*

*Чупыриха с чупыром,*

*Чупырята — вчетвером.»*

*М.Трофимов «Жили в озере чупыри».*

*Иркутск, 1983 г.*

Раз-два-три, раз-два-три!  
Жили-были упыри.  
Жили-были, поживали,  
Детям книжки сочиняли.

Наплодят упырь-стишат  
И спешат в Упырь-издат.  
Над халтурою назавтра  
Все хохочут — млад и стар —

Но получит упырь-автор  
Настоящий гонорар.  
Как бы сдать в макулатуру  
Всю упырь-литературу!?



## О Пегасе и Парнасе

(Размышления на тему, затронутую О.Фокиной)

*«И поэмы у нас — проблемы,  
И в стихах у нас — спецзаказ...  
Не бракованное ли сено,  
Упаси бог, жуёт Пегас?»*

*О. Фокина. «Наш современник»,  
№9, 1986 г.*

Лезет в голову чертовщина,  
Свет поэзии в рифмах угас.  
Еле тянет тебя скотина —  
Твой, когда-то легкий, Пегас!

Было время, и стих твой пелся,  
Обиталищем был Парнас.  
Что же он, белены объелся,  
Твой, когда-то легкий Пегас?

Мир поэзии чист и бесценен.  
Откровенность — её обет.  
Невиновен Пегас, неизменен,  
Это ты изменился, поэт!

Вместо совести, чувства долга —  
В холодильнике спецзаказ.  
И Пегас твой — давно уже «Волга»,  
А за городом дача — Парнас!

## **Кусаясь, мы становимся нежней**

*«И все слышней слова теперь слышней,  
Что мне она сквозь слёзы повторяла,  
Когда в наивной ревности своей  
Кусала уголочек одеяла».*

*И.Лепин*

*«В разлуках мы становимся нежней».*

Общался с Музою мой гений.  
Стихи из тех, что понежней,  
Из самых лучших побуждений  
Я прочитал жене своей.

В ответ — слова не для ушей.  
Я ошарашен был немало,  
Когда в наивной ревности своей  
Меня она едва не искусала.

Я понял: ревность — это сила.  
Я изнемог. Была уж ночь.  
Она кусочек откусила  
И тут же...выплюнула прочь.

## Моя поэзия

*«Нет, нет, Сибирь — не просто слово.  
 Не смена вёрст. Не их повтор.  
 «Нет, тут всему первооснова  
 Душа! А уж потом — простор.  
 А уж потом земли светания.  
 Снежинь. И кедрь-крепьши.  
 Сибирь — не просто расстояния,  
 А состояние души!»*  
*С.Островой «Моя Сибирь»*

Поэзия — не просто слово  
 И не души мятежный крик.  
 Нет, тут всему первооснова  
 Перо! Потом — родной язык.

А уж потом всё остальное:  
 Размер и рифмы-крепьши.  
 Готово в бой перо стальное,  
 За стол уселся и...пиши!

Есть у поэзии приметы.  
 Свои цветы. Своя полынь.  
 Сравнений пёстрые букеты,  
 Рифм неожиданных свежинь,

И тот размер, что читится свято,  
 И содержания глубынь...  
 Зарифмовал, поставил дату  
 И подпись: Островой...Сергынь.

## Всё о тебе

*«Ты — пролёт, насквозь, без дна,  
Бездна, джунглевые дебри,  
Эверест или Хан-Тенгри,  
Неземная вышина.»*

*Римма Казакова «Из лирики»  
«Новый мир», N 10, 1985 г.*

Дорогой ты мой мужчина,  
Фокусник, волшебник, маг,  
Фудзияма, Кара-даг,  
Муж и обладатель чина.

Ты — зияющий утёс,  
Бездна, дебревые джунгли,  
Лёд, пылающие угли,  
Утверждение и вопрос.

Ты — зубастый крокодил,  
Мелкий частичек и акула.  
Может, я и хватанула,  
Но сдержаться — нету сил!

Ты — свобода и напасть,  
Княжий терем и пещера,  
Слон и хищная пантера.  
Неземная моя страсть!

## Поэтический стриптиз

*«Смотрят наши окна в переулок.  
Видят общежитие ткачих.  
Чисто здесь и пахнет,  
        как в спортзале.  
Хочется раздеться до трусов.  
...Новенькая девочка приходит.  
На кровать берет она стихи.»  
В.Салимон «Общежитие»,  
«Городок» «Молодая гвардия», 1981 г.*

Я люблю смотреть в окно чужое:  
Все детали интересны мне.  
А потом стихи пишу, не скрою  
Ничего, что видел я в окне.  
    Раз гляжу: ложится недотрога  
    С Пушкиным в постель средь бела дня.  
    Что в стихах найдёт она? Ей-богу,  
    Лучше пригласила бы меня.  
Иногда глядишь в окно пустое,  
Но себя не в силах превозмочь.  
А однажды увидал такое —  
Вспомнил про Вальпургиеву ночь.  
    Женщины, мужчины  
        в танце славном...  
    Жаль, что не хватает рифм и слов.  
    Захотелось самому стать Фавном  
    И побегать с ними без трусов.  
Такова, друзья, моя природа.  
Я ведь по натуре — следопыт...  
Это всё увидел я с комода,  
Что в квартире у меня стоит.

## СКВОЗНЯК

*«Ты читать приходил кристаллы,  
Что мерцали в моей душе,  
Но касанье казалось малым,  
Как сработанное клише.*

*Ты хотел острые огранки  
Трогать пальцем, входя в экстаз,  
Невзирая на боль из ранки,  
Пить сквозняк недосказанных фраз.»*  
*Евгения Худякова*

Пил ты как-то совсем невнятно  
Терпкий сок моих чувственных губ.  
Для тебя я была непонятна,  
Ну, а мне показался ты груб.

Слов моих тебе было мало,  
Убеждалась я в этом не раз,  
Даже если души кристаллы  
Огоньками сверкали фраз.

Все потрогать ты пальцем стремился,  
Только так приходил ты в экстаз.  
И однажды всерьёз простудился  
В сквозняке...недосказанных фраз!

## **В сетях**

*«Я попался в сети, это ясно.  
Сколь же ты лукавая, лука..  
Милая моя, огнеопасная!  
Рвётся наболевшая строка.»*

*Александр Сытин*

*«Свет женщины», М., «Путь», 1998 г.*

Никогда тебя не позабуду.  
До чего ж ты, милая, краси...  
Мы — на берегу, рыбалка — чудо:  
На тебя клюют и караси!

Я давно в твои попался сети.  
И — всерьёз! Зачем же ты — хи-хи...  
Про взаимоотношенья эти  
Неприменно напишу стихи!

Как меня неистово любила,  
Как, лаская, жарко обнима...  
Только жаль: что между нами было,  
Не запечатлела синема.

## Такова мужская суть

*«А коровий тот ребенок,  
Такова мужская суть,  
С поволокой глаз влюбленно  
Косит на девичью грудь»*

*Виталий Горчинский «Телёнок»  
(из сборника «Храм для любимой»)*

Я за ним гляжу туда же:  
Ах, какая благодать!  
Со своим мужицким ражем  
Не могу я совладать.  
    А красавица-девица,  
    Ручкой формы заслоня,  
    Черноброва, белолица,  
    Нежно косит на меня.  
Только взгляды мы скрестили  
(Что за дивная пора!),  
На меня глаза скосили  
Все со скотного двора:  
    Две бурёнушки — печально,  
    А бычок (среди бела дня!)  
    Подозрительно, фатально,  
    Жадно смотрит на меня.  
Вам скажу без всякой фальши:  
Каждый — кайф поймать горазд!  
Уберусь, греха подальше:  
Вдруг бычок тот — педераст!?



## В глубоком обмороке

*«Опять, перо моё, темным-темно ты пишешь,  
Морочишь и гневишь безгрешную тетрадь.  
В угодиях ночей мой разум дик и вспылчив  
И дважды изнурён: сам жертва и тиран...  
Пусть выведет строка,*

*Как чуткий сон сквозь вьюгу,  
Не стану понукать, поводья отпущу.  
Конь – гением ноздри и мышц влеком к уюту  
Заветному. Куда усидчиво спешу?»*

*Бэлла Ахмадулина,  
книга стихов «Глубокий обморок»*

Тебя, Пегас родной, я запрягать не стану:  
За холку уцеплюсь иль шею обхвачу.  
Неси, куда несёт, в заоблачные страны.  
Был только бы уют, которого хочу.

И если ты ноздрей или хвостом почувешь,  
Что мы летим во тьму неведомых мне трасс,  
Не спрашивай меня:

«Где, Бэлла, заночуешь?»

Пусть в обмороке я, моя мечта — Парнас!

Но если, не дай Бог, ты пронесёшься мимо,  
Я в гневе неземном ужасно закричу,  
Забыв былой изыск, —

весомо, грубо, зримо,  
А, может быть, всердцах и холку накручу!

## На качелях

*«Я никогда не буду знать тебя вполне,  
Хоть всякий раз черту другую вижу.  
И в музыке твоей привольно мне,  
Но и она не делает нас ближе...  
Я не грущу и ничего не жду.  
Зачем твои глаза живут печалью?  
«Я так надеялся...» Всё вздор, и я иду.  
Прости за холод. Стань моею далью.»*

*Маргарита Крылова,  
сборник стихов «Нитка жемчуга»*

Ужель познала я тебя вполне?  
Мы так близки, когда поёт гитара!  
Гитара смолкла, ты не нужен мне.  
Нет, всё-таки с тобою мы не пара!  
А жизнь — такая чудная игра:  
С улыбкою жонглирую минуткой.  
Час пробежал — пора, мой друг, пора.  
Я пошутила. Стань моею шуткой.  
А вдруг всерьёз? И как себя спасти?  
Я заслонила от тебя вуалью.  
Шепнули губы милому: прости.  
Мне очень грустно.  
Стань моей печалью.  
Я знаю, будет так, как укажу.  
Фантазии мои — тому порукой.  
Они сильнее меня. Я ухожу.  
Меж нами — пропасть.  
Стань моей разлукой!

## Этот Сытин ненасытен

*«Какие груди были у тётъ Зои!  
Они, как полавки, её держали,  
Мальчишки от волнения дрожали,  
Следя за ней тайком из-за кустов.  
А как она из речки выходила!  
Как ослепляюще они сияли!  
Мальчишки, рты раскрыв, уже стояли,  
Забыв, что надо спрятать бы глаза.»*  
Александр Сытин  
*«Свет женщины»*

Он на зрачках тогда натёр мозоли!  
Какая тяга к тёте без трусов,  
Когда детали торса тёти Зои  
Разглядывал тайком он из кустов!

Сдержать восторги не хватало силы!  
Дрожали руки, голова тряслась,  
Когда из речки тётя выходила  
И насмотреться всё не мог он всласть.

В течение последующей жизни,  
В периоды отчаянья, тоски,  
Глядишь, надежды лучик  
ярко брызнет,  
Лишь вспомнит он тётъ Зоины соски.

## Фальстарт

*«Не понял ты меня два раза,  
А может, никогда, совсем...  
Была я из Богема вазой.  
Ты расколол меня. Зачем?»*

*«Победа для мужчины – только старт.  
О, женщина, считай, что скоро – финиш...»  
Валентина Мажарова  
«О жизни и любви»*

Со мною стартовал ты раза два!  
Жаль, быстротечно всё происходило:  
Я вазою хрустальной едва  
Себя почувствовать успела,  
и — всё сплыло.

Мой милый, расколол меня зачем?  
Теперь одни осколки только видишь.  
Не склеить их теперь уже совсем.  
Всему виною —  
слишком бурный финиш.

## Бывают в жизни злые шутки

*«Однажды на лету земного шара  
Заснул, очнулся – около жена.  
Сказали мне: – Она тебе не пара.  
Какая пара, если жизнь одна!..*

*Дух на излёте, а в душе смущенье.  
И в ноздри бьёт стыда сернистый пар.  
От женщины осталось отвращенье –  
Вот Божья кара или Божий дар!»  
Юрий Кузнецов «Жена»*

Со мной сыграла жизнь злую шутку.  
Я был когда-то девственен и дюж.  
Но бдительность утратив на минутку,  
Заснул юнцом, а просыпаюсь — муж!

Подбросило меня, как будто током.  
Я ощутил по телу страшный жар.  
Гляжу: моя жена храпит под боком,  
Скукожившись, лежит мой божий дар.

Дух — на излёте,  
а в душе — смущенье,  
И в ноздри бьёт...  
Ну, в общем, — не сандал.  
Я встал и написал стихотворенье.  
Но, боже мой, зачем его издал?!

## Как не надо жить

*«А я глаза закрыл и головой мотаю,  
Но всё равно зелёный весь от страха.  
Я, между прочим, умереть могу.  
Так вот зачем меня ты, Боже, душишь:  
Ему приспичило, ему приятней,  
Когда я сам, как голая скворечня,  
Как будто муравейник раскурочен,  
Иль как жевачка липну к утюгу.»*  
Дмитрий Воденников  
*«Как надо жить – чтоб быть любимым»*

Читатель, буду я предельно точен,  
Чтоб сокровенное тебе, мой друг, сказать.  
Я, будто муравейник, раскурочен  
И мне себя приятно истязать.

Вот я глаза закрыл и головой мотаю:  
Да, в прах сойду я, вышедший из праха.  
Об этом я давно и твёрдо знаю,  
Но всё равно — зелёный весь от страха.

К тебе, мой Боже, обращаю речь я —  
Не мучь меня, мне в пору — удавиться!  
Ты видишь: я – как голая скворечня  
Иль банный лист, прилипший к ягодице!

## На Млечном пути познания

*«На простыне ночного неба  
Иль крошки звёзд, иль крошки хлеба.  
И тела контуры, как данность —  
То Андромедина туманность  
Иль Млечного пути объёмы —  
Округлость бёдер, рук изломы.  
Вот Магеллана облака —  
Грудей тугих два бугорка,  
И в темноте, призывно гол,  
Чернел соблазна треугол.»*

*Андрей Филиппов  
«Звездная любовь»*

На небо глянул — что за диво  
Являет мне пространство ночи:  
Два бугорка торчат красиво.  
Я, видно, оччень озабочен.  
    На простыне ночного неба  
    Валяюсь в знаках Зодиака.  
    Глядь — Дева! У неё я не был.  
    Руки её дождавшись знака,  
Я к ней лечу. Она — аж стонет!  
Не помню, что я ей молол,  
Лишь увидал на чёрном фоне  
Я Девы чёрный треугол!  
    Округлость бёдер, рук изломы...  
    Мы с Девой были молодцами:  
    С любовной началось истомы,  
    А завершилось...Близнецами!

## Поющая в шиповнике

*«Босою брожу по углям  
В огненно-красной юбке...»*

*«Я босиком бегу к тебе  
По разноцветным листьям сада,  
Но открывается ограда,  
Дрожь, как будто бы к беде.»*

*«Бледного, с ястребиным «Я»,  
Бредущего среди шиповника  
С руками трепещущего огня  
Обветренного любовника...»*

*Евгения Худякова*

*(сборник «Напевы Лосинового острова»)*

Брожу по углям босая  
В мини-юбке с разрезом.  
От страсти слегка косяя,  
Бегу за тобою, трезвым.

Ты, бледный от кровопотери,  
Укрылся среди шиповника.  
Открой души твоей двери  
Изодранного любовника.

Бегу я к тебе босая,  
Трепещущая огнём,  
Словами в любовь играя.  
Давай поиграем вдвоём!



## **Свой глаз на недра положи**

*«Толкуют: мы не вышли в люди,  
Дипломы – липа сплошь у нас,  
Не так мы пашем, пишем, любим,  
На недра ж тихо ЛОЖАТ глаз»*

*Николай Лучин*

*(«КП» от 26.06.2004)*

А мы — доверчивы, как дети,  
И уповаем на одно:  
Везём на Запад недра эти  
Через петровское окно.

Нет, не нужна нам заграница,  
Усвоит это скоро всяк.  
Великий Пётр хотел учиться  
У ней, но сделал лишь сквозняк.

Никто нам, братцы, не поможет  
Стабильно двигаться вперёд:  
Нас на лопатки Запад ЛОЖИТ,  
А на него Лучин...кладёт!

## **Душещипательный романс** (пародия на штамп)

Бокалы — до краёв. Шумит, играя, пена.  
Шампанское бурлит, сверкая в темноте.  
Вы руку жали мне, я гладил Вам колено,  
Не в силах оторвать свой взор от декольте.

**Припев.** Декольте, как во тьме огонёк,  
Взор мой к себе привлекает.  
Он, словно тот мотылёк,  
К свету летит и сгорает.  
Мотылёк, мотылёк, мотылёк, мотылёк.  
Я страстно к себе Вас привлёк.  
Мотылёк, мотылёк, мотылёк,  
От света он далёк!

Любовный мой настрой —  
для Вас одна потеха.  
Я весь пылал огнём, на Вертера похож.  
В Вас не пылала страсть —  
дрожали Вы от смеха.  
И Вы играли мной, изображая дрожь.

**Припев.** Ваша притворная дрожь —  
Не предвкушение страсти!  
Жаль, оказалось всё — ложь!  
Явно не той был я масти!

Масть, масть, масть, масть!  
Ах, эта безумная страсть!  
Масть, при чём же тут масть?  
Вы не способны на страсть!

Что был я Вам смешон, не понял я вначале,  
Гася свой неуспех закуской на столе.  
И чувства мои к Вам, как свечи, догорали,  
Роняя лепестки, как розы в хрустале!

**Припев.** В трепетном свете свечей  
Тени по стенам метались,  
Ваших хрустальных плечей  
Лишь обещанья остались...  
Хрусталь, хрусталь, хрусталь!  
Меня Вам, увы, не жаль!  
Хрусталь, при чём здесь хрусталь?  
Вас мне, месье, не жаль!

## Сон

*«Я возвращусь, неся в своих пригоршнях,  
 Как ягоды лесные - с горкой – горше-  
 Е сознание о богах, которые  
 Поспят — проснутся — выйдут -  
 И будут, те же что и я по виду,  
 Идти куда-то в сумрачных лугах...  
 Пока я сплю...»*

*Маргарита Крылова*

Сон удивительный приснился как-то мне.  
 Чем дальше сплю, поверьте, тем сильнее-  
 Е я досмотреть его, как никогда, хочу.  
 Вот я над городом — куда несёт? — лечу...

Вот, напевая песню «Сулико»,  
 Карабкаюсь куда-то босико-  
 М всё вверх да вверх невероятной круче-  
 Й. А мне от этого всё лучше!

К чему-то чистому, большому я всё ближе,  
 Мои растресканные пятки ветер лиже-  
 Т. Господь вращает жизни колесо...  
 Истолковал бы кто-нибудь мой со-  
 Н.

## Мигрень

*«Ничего я тебе не отвечу.  
Ничего я тебе не скажу.  
Только вечер наброшу на плечи,  
Только звездную шаль повяжу.  
Я исчезну в лиловой сирени.  
Неразгаданная до тоски.  
Завтра утром в цветочной пене  
Ты найдёшь мои лепестки».*  
Татьяна Шорыгина

Ничего я тебе не отвечу,  
Ничего я тебе не скажу.  
Только юбку наброшу на вечер,  
Звёзды в небе узлом завяжу.

Я исчезну в сиреневых лилиях  
Среди бледно-эмалевых роз.  
Растворюсь в их причудливых линиях,  
Промолчав на безмолвный вопрос.

Я уйду тобой непрочитанной...  
Неразгаданная тоска  
Лишь отметится нарочитою  
Сединой на твоих висках.

В зашифрованных образов пене  
Пребываю я целый день...  
Между нами, мне всё — по фене,  
Вот бы только прошла мигрень!

## Перед зеркалом

*«Брови, волосы, припухших губ края,  
Родинки темнеющая точка,  
Руки, грудь, — всё вместе это Я —  
Хрупкая земная оболочка.»*  
Татьяна Шорыгина

Я смотрю влюблённо — ай да я!  
Жаль, хрупка ты, неземная внешность!  
Терпеливо подведу края  
Губ и глаз: здесь не нужна  
поспешность.

Может, я себе немного льщу...  
Родинка, ты где? Я аж вспотела!  
Дай-ка, я тебя перемещу.  
Вот, теперь совсем другое дело!

Ниже — грудь, как говорили, бюст.  
Меж двух рук колыхается невнятно.  
В руки я возьму сирени куст:  
Пусть на фото будет всем приятно!

## Сама себя высекла

*«Я сама себя высекла! В этом банальном мире,  
Забывающем мифы мирке, — раскрошилась в пыль...  
Я искала тебя, архитектора и кумира,  
И нашла, и спросила: ну где же ты раньше был???*

*И теперь, возвеличенный, стой там, на пьедестале!  
Иногда лишь спускайся... Но помни: людских страстей  
Испугавшись, измученный Пигмалион усталый,  
Не спеши укорять недостатками Галатей!»*

*Мargarита Ротко  
«Монолог Галатеи»*

Вдрызг измученный, он высекал  
День за днём её, часто шалея.  
Ночевать же на пьедестал  
Отправляла его Галатея,

А сама высекала себя  
По ночам. Неподатлив камень!  
В пыль его неумело дробя,  
Загасила в художнике пламень.

— Это явь или это сон? —  
Вопрошал по утрам, шалея,  
Перепуганный Пигмалион. —  
Что наделала ты, Галатея!?

## Весенние слёзы

*«Глухая ночь, а мне не спится.  
 Блуждаю в томном полусне.  
 Вот Ева — первая блудница  
 Крадёт голая ко мне...  
 А там Господь из горней выси  
 С укором пальчиком грозит.  
 Мол, полномочия превысил,  
 Вернись на Землю, паразит!»*  
 Геннадий Хохлов «Весенние грёзы»

Ах, как обидно! В коем разе  
 Могло, но всё же не стряслось,  
 И полный воз моих фантазий  
 Вдруг покатился вкривь и вкось!

Господь успел сказать Адаму.  
 Ревнивец так рассвирепел,  
 Что, нас увидев, вспомнил...маму,  
 Хотя её и не имел!

От этих слов мой сон прервался,  
 Не до утех тут стало мне...  
 Жаль, с Евой я не пообщался  
 В таком желанном полусне!

И было страшным пробужденье,  
 Его я помню до сих пор.  
 Жена кипит от возмущенья:  
 «Кто — Ева?!» — мне орёт в упор!



## Верный признак

*«Я иду вдвоём с тобою  
По заснеженной Москве  
За счастливую судьбою  
с новой песней в голове...»*

*На губах снежинки тают,  
Вся белым-бела Москва.  
Свет горит, народ гуляет,  
Значит, Родина жива!»*  
*Илья Резник*  
*«Белая Москва»*

Я гуляю по столице  
С непокрытой головой.  
Пьяные мелькают лица,  
И я будто сам не свой.

Там ограбили квартиру,  
Тут стрекочет автомат.  
Не заглушит мою лиру  
Трёх-семиэтажный мат!

Россиянин каждый знает  
Эти дивные слова —  
Мат стоит, народ бухает,  
Значит, Родина жива!

Погубить тот мат не может  
Мой животворящий стих.  
Пусть я получил по роже —  
Я спокоен, я — не псих!

Не лишился я и слуха,  
И такой я не один:  
Потерплю, что режут ухо  
Непрестанно «бля» и «блин»!

Россиянин каждый знает  
Эти дивные слова —  
Мат стоит, народ бухает,  
Значит, Родина жива!

## Какие у Дианы ноги?

*«Кипрея пламя вдоль дороги.  
И, кажется, Дианы ноги  
Мелькнут среди травы густой,  
Из сердца унося покой.»*  
Сергей Белов  
«Андрей Смирнов»

Любовь уносит ввысь, как птица...  
Летишь на крыльях, как шальной,  
Коль знаешь, ждёт тебя девица...  
Ланиты, ножки, грудь...Хмельной

Ты в нетерпенье, в жажде чуда —  
В объятия милые нырнуть!  
Но здесь, мне кажется, не худо  
Про «наше всё» напомнить чуть:

«Дианы грудь, ланиты Флоры  
Прелестны, милые друзья!  
Однако ножка Терпсихоры  
Прелестней чем-то для меня».

А. Пушкин точен в своём слогe:  
Он не рискнул упомянуть,  
Какие у Дианы ноги  
И какова у Флоры грудь.



## О длине платьев

*«Загляну-ка я под мини:  
Интересно, что под ними?  
Ведь на миди мы в обиде,  
Ничего под ним не видя.  
А заглядывать под макси  
Удаётся только таксе»*

*Ю.И.Манин*

Следуя моде, а также фрейдизму,  
Стройные ножки — это прекрасно.  
Их красота сродни афоризму:  
Мини ведь тоже — кратко и ясно!

Миди колени прячут, как крыша.  
Их закрывая от глаз наших строго,  
Наши взгляды ведут они выше:  
Ну-ка, пофантазируй немного!

Встреча с макси окутана тайной,  
И тут границ фантазиям нету:  
Трепетно всё здесь необычайно —  
Как разворачиваешь конфету!

Да, я любитель длинного платья!  
Чудо творят портные-умельцы:  
Только слепого не тянет в объятия!  
Но главное всё же в женщине —  
сердце!

## Ты и я

*«Подъезды, двери, фонари —  
Всё это — ты, всё это — ты...  
Балконы, лоджии и крыши —  
Всё это — я и выше, выше...»*  
*Галина Бор*

О, если бы ты только знал:  
Ты — мой подъезд, ты — мой подвал.  
Так было раньше, так — теперь:  
Ты — мой фонарь, ступеньки, дверь.

А я — балконы, окна, ниши,  
Перила — словом, всё до крыши.  
И водосточная труба —  
Наша общая судьба!

## **К сожалению, это — цветочки**

*«Позабудь приземлённые будни.  
Отрекись от земной оболочки.  
В чистом поле растут незабудки,  
К сожалению, это — цветочки.»*  
Александр Москаленко

Говорят, бузина — в огороде,  
Ну, а в Киеве, значит, дядька.  
Мой читатель, послушай вроде  
Философской притчи. Присядь-ка.

Раз по лесу гулял я, серьёзный,  
Не такой, как пишу вот теперь я.  
На поляне растут две берёзы,  
К сожалению, это — деревья.  
Подошёл в предвкушении пищи —  
Ни цветочков, ни ягодок нету...  
В голове рифма вдруг как засвищет:  
Бог послал эту рифму поэту.

А поэту иного не надо:  
В подсознании песня уж льётся,  
Как нежданная с неба награда.  
А читатель

над смыслом пусть бьётся!  
Если жизнь — наподобие студня,  
Уходи из земной оболочки,  
Ни к чему приземлённые будни:  
Это — ягодки, а не цветочки!

## Продолжение темы

*«Я сном плачу за новые стихи,  
Когда они ко мне приходят ночью,  
Горланя нагло, словно петухи,  
При этом каждый высказаться хочет.*

*И невдомёк ещё пока что мне,  
Что курочка в мгновение святое  
Пытается в рассветной тишине  
Снести стиха яичко золотое»*

*Валерий Кравец*

Яичко золотое — не причуда,  
Не результат маханья курьих крыл,  
Оно — вполне обычное, покуда  
Творец его не оплодотворил!

Оно всегда — акт творческого счастья  
И результат сложнейшей простоты,  
Оно — продукт взаимного участия,  
А не продукт «куриной слепоты».

И, чтобы строки зазвучали звонко,  
Яичко недостаточно снести,  
Необходимо высидеть цыплёнка  
И до кондиций нежно дорастить!

2013 г.



## **Курочка Ряба**

(пародийно-подражательный цикл  
по мотивам русской народной сказки)

### **Ранний Александр Пушкин**

В пустыне чахлой и скупой  
На почве, зноем раскаленной,  
У Деда с Бабою одной  
Был случай необыкновенный.  
    Вначале было, как всегда:  
    Петух за курицей гонялся,  
    Она – туда, она – сюда...  
    На ней он всё же потоптался!  
Таким причудам – несть числа.  
Не знаю, что тому виною,  
Но только курочка снесла  
Яйцо под утро золотое.  
    В пустыне нечего купить,  
    Здесь золото – не дороже кала.  
    И начал Дед яичко бить,  
    А Деду Баба помогала.  
Усилий – тьма, в итоге – шиш!  
Бедняга-Дед, как ни старался,  
Не пробеги случайно мышь,  
Ни с чем бы, видно, и остался.  
    Мораль рассказа – налицо  
    Без философского трактата:  
    Цени сей божий дар – яйцо  
    Дороже серебра и злата!



## Расул Гамзатов

В ауле горном Дагестана,  
Где жизнь размеренно текла,  
У Деда с Бабой утром рано  
Яичко Курочка снесла.

О, сколько радости на лицах  
Забитых прежде бедняков,  
У всех аварцев и лезгинцев,  
Шашлык я с каждым  
съесть готов!

Тут на беду бежала мышка,  
Махнула хвостиком она.  
Сказал Гамзат Цадаса:  
«Крышка!»  
Абуталиб сказал: «Хана!»

Рассержен Дед. С чего бы ради  
По-русски вспомнил он  
про мать...  
Давайте все на яйца сядем,  
Чтоб никогда с них не слезать!

## Владимир Маяковский

Весть стоустая  
                    понеслась и бросилась:  
Снесла яичко курочка Ряба,  
Под петухом  
                    не опростоволосилась!  
Рады хозяйева – Дед и Баба.

Деду и Бабе  
                    нужно так мало,  
Но счастье хозяев недолго длилось.  
Мышка-норушка  
                    мимо бежала,  
Яичко упало и разбилось.

Плачут хозяйева,  
                    Дед и Баба,  
Плохими словами мышку ругают.  
Их утешает  
                    курочка Ряба,  
Другое яичко снести обещает.

Дивлюсь прозорливости  
                    Деда и Бабы:  
Как будто бы знали про время такое,  
Когда яичко  
                    курочки Рябы  
Будет цениться, как золотое!

**Роберт Рождественский**  
(Отрывок из поэмы «210 яиц»)

Не скажу я вам, когда точно  
Принесла мне эту весть почта.  
Сразу стало на Земле нашей  
Веселее во сто крат, краше.

И на радостях моё сердце  
Увеличило свои герцы.  
Ощутил я вдруг себя бабой,  
Что хозяйкою была Рябы.

Вроде, курочка была – невеличка.  
Поднатужилась, – и вот вам яичко.  
А яичко-то, притом, не простое,  
Как теперь знают все, – золотое!

И большое, как у страуса Эму!  
Сочиню-ка я, пожалуй, поэму.

## Игорь Северянин

Это было в деревне,  
Удивительно древней.  
Это было недавно,  
        может, даже – вчера.  
На старинном рояле  
        Баба с Дедом играли,  
Коротая Шопеном зимние вечера.

А у Деда и Бабы –  
Только курочка Ряба.  
Бело-серая, в дымку и рябая едва  
Так Шопена любила,  
Что в избу приносила,  
Лишь заслышит ноктюрн,  
        то – яйцо, а то – два.  
Как-то грустной порою,  
Всё наполнив тоскою  
Похоронного марша,  
        пели струны про тлен.  
Видя дело такое,  
Ряба враз золотое  
Сносит чудо-яичко,  
        будь мажорней, Шопен!

Это что же за сила  
Рябу преобразила?  
Враз из Деда и Бабы пессимизм истек!  
Это – сила искусства  
Пробуждает в нас чувства!  
И всегда это было и пребудет вовек!

## Александр Вертинский

Нет! Не в бананово-лимонном  
Сингапуре,  
И не в картово-чистеньком Виши,  
И не в ужасном, пыльно-буром Руре,  
А в лапотной саратовской глуши,

Где доживали век свой Дед и Баба,  
Почти что перед самым их концом,  
В ужасных муках дохленькая Ряба  
Снесла супругам странное яйцо.

Не в силах счастье превозмочь такое,  
Не ведая, по серости, как быть,  
Дед с Бабою решили золотое  
Яичко меж собою поделить.

Но, немощные, как его ни били,  
Измученно-уставшие, с тоски  
Они на завтра дело отложили,  
Вдруг мышка разнесла яйцо в куски.

Кусает губы Дед, рыдает Баба:  
«Какую не уберегли красу!»  
Хозяев утешает кротко Ряба:  
«Я завтра же простое вам снесу!»





**Осип Мандельштам**

Жил Дед, а с Дедом – Баба.  
Добрейшая душа,  
Была у них лишь Ряба,  
А больше – ни шиша.

И всласть, с утра до вечера,  
Кудахча целый день,  
Несла она, сердечная,  
Яички под плетень.

Им с Рябою, их солнышком,  
Не страшно умереть,  
А там – куриным пёрышком  
По ветру полететь.

И пронесясь по улице,  
Развеяться, как дым...  
Вдруг разродилась курица  
Яичком золотым!

Жизнь так трудом измолота,  
Что и подумать лень.  
Припрятал Дед из золота  
Яйцо на чёрный день.

Всё это видел кто-то,  
Желавший Деду зла:  
Пришла матросов рота,  
Яйцо уволокла...

Сегодняшним живите:  
Знать завтра – не дано.  
Жизнь, что ни говорите,  
Заверчена давно!

**Сергей Есенин**  
(Письмо курочке Рябе)

Ты жива ещё, моя несущка?  
Жив и я, привет тебе, привет!  
Всё несёшься  
        рядышком с избушкой?  
Как там Баба?  
        Не в маразме ль Дед?

Помнишь ли,  
        как вешнею порою,  
На закате солнечного дня  
Ты снесла яичко золотое  
И пришла обрадовать меня?

Ну, а я, чудак желтоволосый,  
Захотел сперва его разбить,  
Не поняв, что ныне –  
        голый, босый,  
Завтра – во дворце  
        смогу зажечь!..

Но порою всё же мне не спится.  
Вспоминаю я родной плетень.  
И от скуки хочется напиться  
В этот серый  
        петербургский день!

**Ранняя Анна Ахматова**  
(Рассказ курицы)

На шее рябинки горят.  
Так натрудилась: чуть не плачу.  
Яйцо, дороже янтаря,  
От Деда с Бабой я не прячу.

Мой бледный клюв слегка разжат,  
Неровно трудное дыханье,  
А Дед и Баба аж дрожат,  
На том яйце – всё их вниманье.

Оно им, видимо, нужней,  
Сверкает на навозной куче.  
Нам, курам, не понять людей,  
Что золото даже зёрен лучше.

**Иван Крылов**  
(Трио )

Проказница хохлатка Ряба,  
Охальник Дед, болтушка Баба  
Слух как-то разнесли окрест:  
Вчера, вечернею порою  
Яйцо, мол, Ряба золотое  
Снесла. О, чудо из чудес!

Чтоб показать товар лицом,  
Обыкновенное яйцо  
Покрыл Дед тонкой позолотой.  
И всех в селе, кто пожелал,  
Усердно в гости зазывал,  
Дабы не усомнился кто-то.

Вот гости за столом сидят  
И на яйцо в сто глаз глядят.  
А мимо мышка проносилась.  
У всех пришедших на глазах –  
Хвоста всего один лишь взмах:  
Яйцо упало и...разбилось!

Пойди, попробуй докажи,  
Что ноги длинные у лжи!

**Сергей Михалков**  
(Байки про яйца)

В деревне русской, сплошь босой,  
Дед с Бабой тихо проживали.  
Всю жизнь за плугом иль с косой  
Добро усердно наживали.

Но жизнь на это положи,  
Они едва концы сводили,  
И в доме их – ну, ни шиша,  
Лишь яйца Рябы их кормили.

Но как-то раз им на крыльцо  
Голодной зимнею порою  
Хохлатка принесла яйцо.  
И не простое – золотое!

Тут Дед нутро свое явил:  
Он, даже не спрося у Бабы,  
На кучку долларов сменил  
Чудесный дар хохлатки Рябы.

Я знаю, есть ещё природы:  
Всё наше хаут и бранят  
И в сундуках своих хранят  
Стодолларовые купюры,  
А яйца русские едят!

**Марина Цветаева**  
(Поэма яйца)

Вон за тем окном  
Дед и Баба бдят.  
Нет, не пьют вино –  
На яйцо глядят.

На свою судьбу.  
Иль её каприз?  
Обновить избу –  
Разве не сюрприз?!

Нет и нет уму  
Стариков покоя.  
Это в их дому  
Завелось такое!

Помолись, дружок,  
За счастливый дом.  
За счастливый шок  
И за Рябу в нём!

А ещё за то,  
Чтобы в доме – тишь  
И, махнув хвостом,  
Не вбежала б мышь!

**Борис Пастернак**  
(Золотой фарс)

В пространствах беспредельных  
Горят материки.

В подвалах и котельных

Не спят истопники.

    Не спится Деду с Бабой,

    Не спят Венера, Марс.

    Глядят – какой же Рябой

    Затеян страшный фарс.

Яичко золотое

Им курица снесла.

Лишился Дед покоя,

А Баба – ремесла.

    Ведь это – харакири,

    Ну, как зимой без дров:

    Не станет куриц в мире,

    Не станет петухов!

Дед чует: страшным креном

К другим каким-нибудь

Неведомым вселенным

Повёрнут Млечный путь...

    Желток с белком – творенье,

    Как мысль на плаву,

    Как жизни продолженье

    И вечность наяву!



## **Корней Чуковский**

Как у Деда и у Бабы  
Проживала в доме Ряба.  
Много лет у них росла,  
Вот – яичко им снесла.

– Приходите к Деду, гости,  
Вас глазуньей угощу.  
Угощу – напою,  
Не посетуете!

Гости к Деду прибегали,  
Как разбить яйцо решали.  
Первым Дед яичко бил.  
Обессилел, не разбил.

А за Дедом – Баба была.  
Била-била, не разбила.  
Не тая на Рябу зла,  
В помощь Внучку позвала.

Как та предков ни любила,  
Но яичко не разбила.  
И тогда решила Внучка:  
Позову на помощь Жучку.

Та полаяла немножко,  
Позвала на помощь Кошку.  
Кошка – эдак, Кошка – так:  
Не разбить яйцо никак.

Результат усилий – шиш.  
Позвала на помощь Мышь.  
Помахала Мышь хвостом –  
Всё яичку нипочём!..

Тут из Бабиной из спальни,  
Излечившийся от ран,  
Выползает уникальный  
Длинноусый таракан.

Таракан, таракан, тараканище!

Он яйцо разбить спешит  
И усами шевелит.  
Вот, к яичку подбегает,  
Как на вилах, поднимает,

А потом яйцо – об стол:  
По избушке гром пошёл!  
Словом, дело – налицо:  
Таракан разбил яйцо!

Таракан, таракан, тараканище!

Тут все гости повскакали,  
Таракана поздравляли.  
Наступил веселья час,  
Все пустились разом в пляс!

Пляшет Дед, и пляшет Баба,  
Пляшет Кошка, пляшет Ряба,  
Пляшет Мышь, и пляшет Внучка,  
В такт хвостом виляет Жучка...

То-то было весело,  
То-то хорошо!

## Пётр Ершов

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе, на Земле  
Курочка жила в селе.

Звали Рябой, в поларшина,  
Но зато Петух – детина!  
Кур гонять большой мастак.  
Баба – пробка, Дед – дурак.

В черепушке мозгу мало.  
Но зато ума хватало  
Яйца Рябы собирать  
И в столице продавать.

Знать, столица та была  
Недалече от села.  
Всё в столице продавали,  
Деньги счётом получали

И с набитою сумой  
Возвращались домой.  
В долгом времени аль вскоре  
Приключилося им горе:

То ль исчезла Рябы прыть,  
То ль Петух пошёл чудить.  
Счастье их пошло на дно:  
Ряба вдруг снесла одно

Им яичко. Не простое  
С виду. Вроде – золотое.  
Стали думать и гадать,  
Как с яичком совладать?

Отродясь такой печали  
На деревне не видали:  
Расскажи попробуй тут –  
Не поверят, засмеют.

Что же делать, как же быть?  
Начал Дед яичко бить.  
День-деньской об стол лупил  
И под вечер загрустил.

А как начало смеркаться,  
Баба бросилась стараться...  
Если б мышке не бежать,  
Стал бы сказку продолжать.



# Глава 5

## Эссе



## Памяти Герцена: опять разбудили

### Часть I

#### Наум Коржавин. «Памяти Герцена»

Любовь к добру разбередила сердце им.  
А Герцен спал, не ведая про зло...  
Но декабристы разбудили Герцена.  
Он не доспал. Отсюда всё пошло.

И, ошалеv от их поступка дерзкого,  
Он поднял страшный на весь мир трезвон.  
Чем разбудил случайно Чернышевского,  
Не зная сам, что этим сделал он.

А тот со сна, имея нервы слабые,  
Стал к топору Россию призывать, —  
Чем потревожил крепкий сон Желябова,  
А тот Перовской не дал всласть поспать.

И захотелось тут же с кем-то драться им,  
Идти в народ и не страшиться дыб.  
Так началась в России конспирация:  
Большое дело — долгий недосып.

Был царь убит, но мир не зажил заново,  
Желябов пал, уснул несладким сном.  
Но перед этим разбудил Плеханова,  
Чтоб тот пошёл совсем другим путём.





Мы спать хотим... И никуда не деться нам  
 От жажды сна и жажды всех судить...  
 Ах, декабристы!.. Не будите Герцена!..  
 Нельзя в России никого будить.

1972 г.

## **Часть II**

### **Александр Локтев. «Опять разбудили»**

Усоп Ильич. Но не успел расправиться  
 С прослойкою, которая — говно.  
 Позднее с этим очень даже справится  
 Вождь всех народов, ученик его!

Поклонник гениальной теоремы  
 Сумел её блестяще доказать:  
 Нет человека — значит, нет проблемы!  
 И стал он всех навечно усыплять!

Усопли все, ему казалось: вот теперь...  
 Но тут последний час его настал.  
 И разразилась очень скоро оттепель,  
 И пробудились те, кто задремал!

Но оттепель закончилась разом.  
 Опять Ильич (и ленинец притом!),  
 Впадая в супер-старческий маразм,  
 Сковал страну партийно-пьяным сном.

А дальше алгоритм сработал снова,  
 И пробужденья снова пробил час:  
 Два трупа разбудили Горбачёва,  
 И катастрофка сходу началась.

Генсек, проснувшись,  
   тут же ставит цель, цена  
 Которой — крах и груда черепков.  
 М.Горбачёв нещадно будит Ельцина  
 И демократов (из большевиков!).

А те с испугу рынок протрубили.  
 Увы, в итоге создали базар.  
 Зато страну настолько разбудили,  
 Присниться может лишь такой кошмар.

1994 г.

### **Баллада о менталитете**

*«Кофе пить будем – и державу подыдем»  
 (Из рекламы на ТВ)*

Всем хорош наш герб двуглавый,  
 Зрит на Запад и Восток.  
 В нём и левый есть, и правый,  
 А ещё – какой-то рок.

Погляди в любые дали,  
 Глянь в любые времена:  
 В руки головы мы брали,  
 Лишь когда совсем хана.

Вот ещё точнее картина:  
Всё терпели до поры,  
А потом — гуляй, рванина! —  
Брали в руки топоры.

Лишь одни воспоминанья  
На победном том пути:  
Крушим всё до основанья,  
Чтоб виновного найти!

Кто мешает нашей жизни?  
Враг внутри? Враги извне?  
Что ни делают в Отчизне,  
Всё равно народ — в дерьме.

Нет, не держат нас вершины,  
И с зияющих высот  
Нас на дно несут лавины,  
А со дна — мы все вперёд!

Удивительное царство:  
Почему, ядрёна мать,  
Нужно наше государство  
Раз за разом подымать?

Долго думал я, не скрою,  
И нашёл на всё ответ:  
Наших бед всему виною  
Наш родной менталитет!

2005 г.

## День Бородина

«Скажи-ка, дядя, без подтексту —  
Ужель за взятку «Мабетексу»  
Работа отдана?  
Ведь были фирмы и другие,  
Да, говорят, ещё какие!  
Недаром помнит вся Россия  
Про день Бородина!»

«Как говорил управделами,  
Всё, что он сделал, — перед нами!  
Не Кремль теперь — дворец.  
Но ходят слухи: мол, законы  
Попрал он, хапнув миллионы.  
Враньё и вражеские стоны,  
Кто так сказал — подлец!»

«Скажи-ка, дядя, мне: в натуре,  
Что нужно их прокуратуре?  
Ведь делу же — хана!  
Пусть нас от дел избавят свинских,  
Под стражу пусть берут гусинских  
И казнокрадов украинских,  
Но — не Бородина!»

«Как тот швейцарский хрен Бертосса,  
Хрен получивший на запросы,  
Совсем осатанел!  
Пал Палыч едет в гости к Бушу,  
Плюёт Бертосса ему в душу,  
Я, мол, закона не нарушу...  
Как только он посмел?!

Что, люди добрые, творится:  
Нельзя и в Штатах появиться?!  
Таможня — тут как тут!  
Не могут, что ль, великороссы  
Чихать на рвение Бертоссы  
И на дурацкие запросы?!  
Нас тут же загребут?

Да, были люди в наше время,  
Патриотическое племя!  
(Шандыбин так сказал).  
Им хапануть досталась доля,  
Резвяся на кремлёвском поле.  
И будь на то господня воля,  
Отмыли б капитал!»

2005 г.

## **Кстати, о России стати**

*Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать,  
В Россию можно только верить.*  
Фёдор Тютчев

У меня такое мнение:  
У России свой маршрут —  
Расслабленье, напряженье,  
Либо пряник, либо кнут.

Два лишь только состоянья —  
Две причины её бед:  
Отставанье, догонянье,  
Середины вовсе нет.

Нет поддержки работающих,  
Их успешность — тяжкий грех  
На печи всю жизнь лежащих:  
Им что, надо больше всех?!

Лишь когда всех жизнь достанет,  
А надежда на авось,  
Всем уж ясно, в Лету канет,  
У людей разыграет злость,

Кончится долготерпенье,  
Отговорки отомрут,  
И на смену расслабленья  
Разразится...русский бунт!

Бунт жестокий и неправый...  
Многих в порошок сотрут,  
И потонет смысл здравый,  
К власти новые придут!

Тут — Руси первооснова:  
Засучивши рукава,  
Догонять Европу снова  
Станет новая братва!

В этом — вся к Руси отмычка!  
Уж пора бы перестать:  
Перестрелка, перекличка...  
Вот и вся России статья!

2011 г.



## Мертвец, давно в земле истлевший

*На главной площади страны,  
Невдалеке от Спасской башни,  
Под сенью каменной стены  
Лежит в могиле вождь вчерашний.  
Над местом, где закопан он  
Без ритуалов и рыданий,  
Нет наклонившихся знамён  
И нет скорбящих изваяний ...*

*Ярослав Смеляков,  
«Новый мир», №9, 1987г.*

Лежит убийца под плитой,  
Полумарксист, полумессия.  
Под каменной его пятой  
Продлились горести России!

Казалось, песня его спета,  
ГУЛАГ остался вдалеке!  
Но вновь несут его портреты  
В тоске по царственной руке!

Пока мы будем в головах  
Боготворить порядок грешный,  
Он будет нас держать в руках,  
Мертвец,

давно в земле истлевший!

2011 г.



К такому привыкнуть — безумно!  
И я до сих пор не привык,  
Как по-живому, бездумно  
Коверкают русский язык,

Как бы по бытийному полю  
Дурная прошла борона!  
«Блинами» накормлена вволю  
Такая, блин, как бы страна!

2011 г.

### **Вечно встающая с колен, или Мифы России**

Святая Русь, страна духовности,  
Ей только бы посозерцать,  
Вредны ей западные вольности,  
Куда-подальше их послать!

Страна почти не знала радости  
За всю историю её:  
Всегда ей кто-то делал гадости,  
Вокруг неё — враги, зверьё!

Другим народам всё неймётся,  
Россия ж, если что стряслось,  
Ждала, терпела — рассосётся! —  
В надежде милой на авось!

Страна — сплошная рефлексия!  
Что можно предложить взамен?  
Непостижимая Россия,  
Вечно встающая с колен,

Когда, казалось бы, уж поздно!..  
На плаху тысячами шли —  
Опричники с Иваном Грозным  
В стране «порядок» навели!

Пока порядок наводили,  
Отстали вновь — то знает всяк!  
Окно в Европу прорубили,  
Но получился лишь сквозняк!

Насмешки Запада глотаем!  
Ну, неужели же всё зря?!  
Мы отставанье наверстаем,  
Угробив...батюшку-царя!

Опять идём на супостата,  
Буржуазия — злейший враг!  
Во имя пролетариата  
Наш на «Авроре» реет стяг!

Вперёд мы сильно забежали,  
Аж в коммунизм!

Народ — свиреп!  
Мы, видно, снова напахали!  
Давай назад, спасёт нас НЭП!

Для коммунизма НЭП — обуза!  
Зачем валяем дурака?!  
Страну накормим мы от пуза,  
Лишь уничтожив кулака!

Загвоздка вдруг иного рода:  
Вредители — какой цинизм!  
В ГУЛАГ сослав «врагов народа»,  
Построим мы социализм!

Ещё чуть-чуть, ещё немного!..  
Опять вмешался Сатана,  
Перебежал он нам дорогу!  
Спасёт нас, братцы, целина!

Ни целина, ни кукуруза  
Нас не спасли. Сползаем вниз!  
АСУнизация Союза —  
Отныне главный наш девиз!

Не видно за бурьяном грядок,  
Трещит асфальт, текут краны...  
Не поддаётся беспорядок  
АСУнизации страны!

Бардак российский:

всем вестимо-

Болячки есть, не напоказ!

Страна больна неизлечимо

Болезнью страшной «ухо-глаз»!

Когда тупа власть, как подмётка,

Всё синим пламенем горит!

И мы всё это видим чётко,

Но власть другое говорит!

Оценка Гоголя: Русь — тройка!

Куда нелёгкая несёт?!

Грядёт нам сверху перестройка:

Она нас к цели приведёт!

Не привела. Ложь и цинизм

Обвили всех тугим кольцом...

И воровской капитализм

Грозит России стать концом!

2012 г.



Ему не нужна  
                        Европы культура,  
Гори она ярко  
                        в Везувия кратере!  
А Европа —  
                        круглая дура! —  
Не посылает его  
                        к...богоматери!  
Добром не кончатся  
                        эти шашни!  
Хватит Европе  
                        тянуть резину:  
С минарета  
                        Эйфелевой башни  
Скоро слово  
                        дадут муэдзину!  
2013 г.



**История  
государства Российского  
от Тимашева  
до «Лампочки Ильича»,  
«Большого террора»,  
«Позднего Реабилитанса»,  
«Катастройки», ГКЧП, ЕБН , ВВП**

(продолжение поэмы А.К.Толстого  
«История государства Российского  
от Гостомысла до Тимашева»)

*«Послушайте, ребята,  
Что вам расскажет дед.  
Земля наша богата,  
Порядка в ней лишь нет!..  
Итак ,начавши снова,  
Столбец кончаю свой  
От рождества Христова  
В год шестьдесят восьмой...  
На утешенье наше  
Нам, аки свет зари,  
Свой лик яви Тимашев –  
Порядок водвори...»*

*А.К.Толстой,*

*«История государства Российского  
от Гостомысла до Тимашева», 1868 г.*

## **Часть 1. От КП до ВКП(б)**

(от **Крепостного Права** до **Второго Крепостного Права** **большевиков**)

С тех пор прошло, о Боже,  
Лихих сто сорок лет,  
А слышится всё то же:  
В стране порядка нет!

### **Три последних царя**

...Нет крепостного права!  
Шагай, страна, вперёд!  
Всерьёз, не для забавы,  
Тогда «пошли в народ»

Младые патриоты  
Учить и врачевать,  
Горя одной заботой —  
Народ свой просвещать!

Пошли служить народу,  
Но власть — преграда им,  
Надежды на свободу  
Рассеялись как дым!

Власть гонит их с позором,  
И либералов цвет  
Ответил ей террором...  
Опять порядка нет.

Террор же — не новатор,  
 Проблемы не решал,  
 Ну, вот, царь реформатор  
 От рук эсеров пал!

А сын его нагайкой  
 «Порядок» наведёт:  
 «Завинчивая гайки»,  
 Он мчится в...пятый год!

Власть без обратной связи,  
 Не смотришь ты вперёд!  
 В узде, средь безобразий,  
 Не удержать народ!

Ну, прямо — фу, ты, ну, ты...  
 Ура: «ушли» царя!  
 Но не ушли от смуты.  
 Ужели же всё — зря?!

## **Владимир Великий**

Тогда Ульянов Ленин  
 Свершил переворот,  
 Поставить на колени  
 Задумал он господ.

Твердил он неустанно:  
 Прогоним, мол, господ,  
 И коммунизм к нам манной  
 Небесной снизойдёт.

Он думал: будет братство,  
Не станет больше зла,  
Лишь раздели богатство  
На всех! И — все дела!

И вот, господ прогнали.  
Рабкрин и Культпросвет  
Всё к черту поломали —  
Опять порядка нет.

И нет конца разбою,  
Народ — бос, гол, свиреп.  
Тут дрогнувшей рукою  
Ульянов вводит НЭП.

Дожить до коммунизма  
Ульянов не успел,  
Не создал механизма  
Решенья сложных дел.

## **Иосиф Грозный**

И вот, тиран восточный,  
Любитель острых блюд  
«Врагов народа» срочно  
Хватает: бойся, люд!

Отладил он с размахом  
Конвейер на тот свет.  
Страна живёт со страхом,  
А всё порядка нет.

Глядят все обречённо...  
Отдал концы тиран,  
Вздохнули облегчённо  
Народы многих стран,

## **Часть 11. «Верные ленинцы»**

А на вершину власти  
Взлетел Н.С. Хрущёв.  
Спаси всех от напасти  
Он взялся горячо.

### **Никита-Кукурузник**

Он коммунизм построить  
Задумал в двадцать лет  
И дважды всё утратить!  
Порядка ж нет, как нет.

Но прежде (к чёрту робость)  
Решил (смешно сказать!)  
Катящуюся в пропасть  
Америку...догнать.

Как быть? Куда податься?  
Кого взять в оборот?  
С Хрущёвым распрощаться  
И сделать поворот?!

## **Бровеносец в потёмках**

Вопрос — не риторический:  
Марксист марксиста ест!  
Не зря же исторический —  
Всегда последний съезд!

Устали все от жизни,  
Когда на прошлом — крест,  
А на генсека тризне —  
Вновь судьбоносный съезд!

Вновь — дурака валяем,  
Вновь — лажа, как всегда:  
За Лениным шагаем  
И... снова — не туда!

Но дальше, я не скрою,  
Все стали понимать,  
Что можно ведь страну  
Совсем не управлять,

А, на престоле сидя,  
Лишь важный делать вид:  
Мол, гений сверху видит,  
Как жизнь в стране кипит!

Пусть ЭВМ в расчётах  
На всё дают ответ!  
Порядок есть в отчётах,  
В стране порядка — нет!

И пусть бифштекс к обеду  
Не всем даёт наш строй,  
Уверовал в победу  
Четырежды герой!

До пятого героя  
Дожить он не успел,  
Но коммунизм построил...  
Внутри кремлёвских стен.

Про коммунизм-панаму  
Народ взроптал, сердит.  
Ему он продпрограмму  
Подсунул и...с копыт!

### **Два трупа**

Довольно брежней дури!  
Чтоб к коммунизму плыть,  
Наш «Долгорукий» Юрий  
Решил: порядку — быть!

Поймал министра в бане,  
Где он вопрос «решал»,  
Главупра — в ресторане;  
Всех, к чёрту, поснимал.

Верхи дрожат, унылы:  
Кто на престоле сел?  
Быстрее бы постылый  
Генсек наш окошел!

От розги нас избавит,  
Кто по природе туп...  
И вот, страну правит  
Черненко — полутруп...

Довольны вновь пройдохи.  
Вновь мил им белый свет.  
Дела ж — из рук вон плохи,  
В стране порядка нет!

Но нам — ничто ненастье!  
Под барабанный бой  
Голосовать за счастье  
Идём сплошной стеной!

Черненко болен. Всуе,  
Под марши и «ура»  
Он с нами голосует...  
Со смертного одра.

## **Часть 111. Революция сверху, или «Катастрофка»**

Тут старики схватились:  
Опять генсек на год?!  
И молча потеснились:  
М.Горбачёв, вперёд!



## **Мишка-меченный**

Народ всё стерпит. Эко!  
Не первый раз — обман.  
До окончанья века  
Суют ему блеф-план!

В блеф-плане — ускорение!  
И вместо тят-да-ляп  
Другое настроение:  
Ляп-тят, ляп-тят, ляп-тят!

Рекою — словопрения,  
Но за словами — тишь.  
И вместо ускорения  
Опять в итоге — шиш!

Нельзя же вмиг ускориться!  
И слушает народ:  
Сначала перестроиться,  
А уж потом — вперёд!

Мозги переиначивай,  
Иначе всем — труба!  
Оглобли поворачивай:  
Пришли, но...не туда!

Что ж, прокричали бойко,  
Но видит же народ  
С печалью: перестройка  
Лишь на словах идёт!

Хоть отРАПОртовали,  
 В колхозах же — разгром!  
 Переименовали,  
 Назвали — АГРОПРОМ!

Вновь бюрократ — в хоромах,  
 Ему — руководить.  
 Не в силах АГРОПРОМах  
 Россию накормить!

Вот здесь-то и постой-ка:  
 БюрократИя-маг  
 Проводит перестройку  
 При помощи...бумаг.

Вновь партия «забудет»  
 Про опыт сытых стран,  
 И вновь земля не будет  
 Владением крестьян!

Тут нам спускают МНЕНИЕ  
 (Марксистское всегда!):  
 Сперва же — очищение,  
 А уж потом, тогда...

КПСС — зачинщица  
 Во всём, мои друзья!  
 Но как же ей очиститься?..  
 И от самой себя!?

Ведь вместо очищения  
Всё это сволочьё  
Получит по внушению  
И... снова за своё.

БюрократИи базу  
Долой! И вся тут суть!  
А гласность по приказу  
Решит ли что-нибудь?!

Нам говорят сердечно:  
Давайте выбирать.  
Но из кого? Конечно,  
Вновь будут... назначать!

Везде нужны молчальники!  
И вот решён вопрос:  
Не выбран ты в начальники,  
Партийный будешь босс!

Как Мише ни стараться,  
В итоге — волком вой!  
Кругом воры плодятся:  
Их порождает строй!

И с ними патентов  
Советских наяву —  
Партийных бюрократов  
Он держит на плаву!

И совесть их не мучит,  
В глаза пускают пыль!  
И вряд ли их научит  
Чему-то Чернобыль!

В накале наших буден  
Я к выводу пришёл:  
Порядка и не будет,  
Пока в стране — престол!

Исчезнут лишь напасти,  
Когда (блажен момент!)  
Появится у власти  
Легальный оппонент!

Тогда, не унывая,  
Мы двинемся вперёд!  
Жаль, партия родная  
На это не пойдёт!..

«Разобрались» в вопросе  
Верхи, как в страшном сне:  
М.Горбачёв — в Форосе,  
ГКЧП — в Москве!

## **Часть1V. От ГКЧП до ВВП**

Да, начала, родимая,  
Аврорною пальбой,  
А кончила — гонимая! —  
«Матросской тишиной»!

## **ЕБН (Ельцин Борис Николаевич)**

Вон из Москвы солдаты  
В молчании идут.  
Теперь-то демократы  
Порядок наведут!..

Теперь вы — демократы?  
С партийным-то нутром?!  
Опять партбюрократы  
Орудуют кругом:

Н

Партийная элита  
Нахрапистой рукой  
Теперь уже открыто  
В стране ведёт разбой.

И с ней (в стране — свобода!)  
Стремится в клан господ  
На грабеже народа  
Попасть различный сброд!

И он — от цели близко :  
«Поднять страну с колен»  
Спешит гибрид российский —  
Чиновник-бизнесмен !

Нет хуже этой бестии,  
Свободной от химер  
И совести, и чести:  
Жлоб –коррупционер!

И тормозов здесь нету :  
 Лишь капитал нажить.  
 «Откат» включают в смету,  
 Чтоб следом...отпилить !

Страна ЧС, страна ЧП:  
 Ушли недалеко  
 От бездарей ГКЧП\*  
 К позору ГКО\*\*.

Зря годы просвистели!  
 Знакомо всем, когда  
 Как лучше, мол, хотели,  
 А вышло — как всегда !

Стране, на ладан дышащей,  
 Тут Боря Ельцин: «Плиз!».  
 Энтузиазмом дышащий  
 Явлён...«Киндерсюрприз»\*\*\*

Скажу лишь: Бог ему судья!  
 Слащавый, словно торт,  
 Назначен «мальчик для битья»:  
 Ведь впереди — дефолт!

И вдруг — подарок нации  
 На рубеже веков:  
 Наш президент в прострации  
 Ушёл! И был таков!..

**ВВП (Владимир Владимирович Путин)**

Потупил очи долу  
Наш ВВП: хана?!  
Вдруг — ливень нефтедолларов,  
И ожила страна !

Вот тут бы ЗА ум взяться,  
Прорваться чтоб сквозь мглу  
И начать развиваться!  
А он всех — на иглу!

На вертикали власти  
Теперь страна сидит  
И старые напасти  
Она не победит!

За раем или адом  
Мы в будущее мчим?!  
Итак, о том, что рядом,  
Мы лучше умолчим!

Мы дальше не чирикаем  
И обождём пока:  
Как говорят, великое  
Видать издалека!

Придет ли, интересно,  
Тот славный день, Бог весть,  
Когда власть скажет честно —  
В стране порядок есть !?

\* — Государственный Комитет по Чрезвычайному Положению (попытка государственного переворота со стороны коммунистов, участники которого были ненадолго посажены в «Матросскую тишину»).

\*\* — Государственные краткосрочные обязательства (по сути, государственная «пирамида»).

\*\*\* — премьер-министр С.В. Кириенко

1983 – 2003 г.г.

