

Александр Локтев

Стихи мои

мне чистят душу

избранная лирика

Москва 2015

Локтев А.Л.

Стихи мои мне чистят душу

Автор книги – член Московского союза литераторов, лауреат литературной премии им. С.Н.Дурылина, доктор технических наук, житель города Королёва.

В данное издание включены избранные стихи из книг автора «Щемящая боль бытия» (1997 и 1998 г.г.), «Прикосновение к чуду» (2000 г.), «Древо жизни» (2006 г.), «Листья осеннего клёна» (2011 г.), а также избранные, ранее не публиковавшиеся стихи 2011-2015г.г., Все они – результат эмоциональных и образных раздумий автора о феномене жизни и творчества. Порадуют читателя и рисунки члена Московского союза художников, кандидата педагогических наук Елены Бауман, талантливо нашедшей графические эквиваленты многих стихотворений.

Книга издана к 80-летию автора (01.01.2016 г.)

ISBN 978-5-98296-122-8 © А.Л.Локтев, 2015 г., с.320

© М.С. Романушко Вступит. статья

© Л. Вачнадзе, ноты

© А. Лукашина, ноты

© В. Молчанов, ноты

© Н. Швец, ноты

© Е. Бауман, рисунки

На обложке — копия рисунка Сальватора Дали

Книга издана в авторской редакции

Оригинал-макет автора

Книга издана при финансовой поддержке

Министерства культуры РФ

Издательство «Гео» при участии ООО "ТК Скринти"

Содержание

	стр.
Мария Романушко. Разговор по душам с умным человеком.....	13
Вместо предисловия.....	20
1960 — 1979.....	21
Говорят, всё в жизни — случай.....	22
Ничего на сердце не тая.....	24
Под хлороформ вопросов.....	26
В цирке.....	27
Как часто мы, в плену эмоций.....	28
Я — клоун с грустными глазами.....	29
Счастлив тот, кто к счастью не стремится.....	30
Жизнь улыбается не всем.....	31
Мы так себя ведём.....	32
1980 — 1999.....	33
Размеров, ритмов, рифм движенье.....	34
Несётся жизнь.....	35
Куда уходят наши дни.....	37
О мыслящей структуре.....	38
Творчество.....	40
Гитарная струна.....	41
В лесу.....	43
Опять весна.....	44

В лесу осеннею порою.....	45
Ну, вот, на старость лет и я.....	47
Мимолётное.....	49
Триада.....	50
Памяти Иосифа Бродского.....	51
Толпа.....	52
Разум и интеллект.....	53
Перестаю сердиться на людей.....	54
Синица.....	55
Когда случается удача.....	56
Жизнь — вечность бесконечности.....	57
Россия — маятник истории.....	58
Природа — сфинкс.....	59
Философия смирения.....	60
Стихи мои мне чистят душу.....	61
Нас окружают чудеса.....	62
Вечер в Иерусалиме.....	64
Если.....	65
Я шёл к музею на горе Поклонной.....	66
Солнечным зимним утром в лесу.....	67
Ночное пробуждение.....	68
«Сегодня» в «завтра» спешно рвётся.....	69
Судьба.....	70
Приют и храм.....	71
Покой.....	72
В осеннем лесу.....	73

Желтеет ветвь в зелёной кроне.....	74
Природы угасающее чудо.....	75
Погожим октябрьским днём.....	76
Утро.....	78
Снегири.....	79
Мелодия жизни.....	80
Поэзия.....	81
Умейте дорожить минутой.....	83
Диво.....	84
2000 — 2009.....	85
Восходит Солнце и заходит.....	86
Вот и июль — макушка лета.....	87
Наполненный вчера.....	88
В осенний лес ещё зовёт погода.....	89
Кухня поэта.....	90
Нежданно иногда зимою.....	91
Строки.....	93
А жизнь порою так закрутит.....	94
Звучит мелодия простая.....	95
Вот так бы мы.....	97
Размышление.....	98
Лес предвечерний.....	99
Февраль.....	100
Древо жизни.....	101
Творческий простой.....	102

Бабье лето.....	103
Блестит на солнце колея.....	104
Вселенная.....	105
Вечер.....	106
Волшебный луч.....	108
Где-то и когда-то.....	109
Четвёртая грация.....	110
Три грации.....	111
Лыжная прогулка.....	112
Моя душа — гитара семиструнная.....	113
Теплее нет душевного тепла.....	115
Одолеем грусть.....	116
Прощай, печаль!.....	118
Мы все рисуем на холсте.....	121
Марине Цветаевой.....	123
О жизни и смерти.....	125
Осенние листья.....	127
В софите солнечного света.....	128
Вечер в лесу.....	129
Ранняя весна.....	130
Листья осеннего клёна.....	131
Человек ушёл из жизни.....	133
Мне кажется: ещё не вечер.....	134
Мир едино-мозаичный.....	136
Наркотик бытия.....	137
Быстротечность.....	138

Ещё не вечер, нет.....	139
Спасибо Вам, что Вы на свете есть.....	141
Октябрь.....	143
Памяти Галины Старовойтовой, Анны Политковской и многих журналистов, павших от пуль наёмных убийц.....	144

2010 — 2015.....145

И мысль, и чувство, и душа.....	146
Летний вечер.....	148
«Можно» и «нельзя».....	149
Моя эпитафия.....	150
Душа отправилась в полёт.....	151
Иногда, но бывает.....	152
Люблю шашлык в конце июня.....	153
Всё то, что видишь ты вокруг.....	154
Вспоминаю лето, водоём.....	155
Не для кого-то.....	156
Ветка мимозы.....	157
Нить существования.....	158
Любовь и Время.....	160
Уникальное «здесь-теперь».....	163
Три миниатюры.....	164
Снова лето.....	165
Возвращаясь с карьера	167
Тишина июльского лета.....	167

Аквариум	168
Ничего не бывает случайным?.....	169
Времена жизни.....	170
Новогоднее.....	172
Пока живётся, творите!.....	172
Кто мы?.....	173
Три только вещи.....	174
Вспыхнуть и сгореть.....	176
Жизнь — это.....	177
Не торопись, друг, огорчаться.....	179
О духовности и религиозности.....	180
Закат Солнца в конце лета.....	181
Стрела Времени.....	182
Новогодний рецепт.....	183
Перемелется — мука будет!.....	185
Мой стимул — творчество.....	186
Всё громче.....	186
Если стих мой не брешет.....	187
Определение поэзии.....	188
Бесценные мгновенья Бытия.....	189
Стрела или спираль Времени.....	190
Я с птицами душой пою.....	191
Памяти отца.....	192
Труба.....	194
Мне в лесу кукушка куковала.....	195
Колокол.....	196
Между Сциллой и Харибдой.....	197

О множественности вселенных.....	198
О творческом поиске.....	199
Подснежники.....	200
Крылья жизни.....	201
Чудо.....	201
На творческой кухне.....	202
Уговал.....	203
Школа жизни.....	205
Чрево.....	206
То, что нас творит.....	208
«Нет, ничуть не странновато...».....	209
Запоздалая весна.....	210
Я хочу напомнить кстати.....	211
На пути из ниоткуда в никуда.....	212
Жизнь — русская матрёшка.....	213
Опус о счастье.....	214
Только раз.....	216
О счастье.....	217
Рассуждение об абсолютном НИЧТО.....	218
Удача есть во всём!.....	219
Журавль в небе.....	220
Лето в апрельском лесу.....	222
Аромат жизни	223
Гимн жизни.....	224
Две миниатюры.....	225
Судьбе благодарен за небо.....	226
О старости написаны тома.....	227

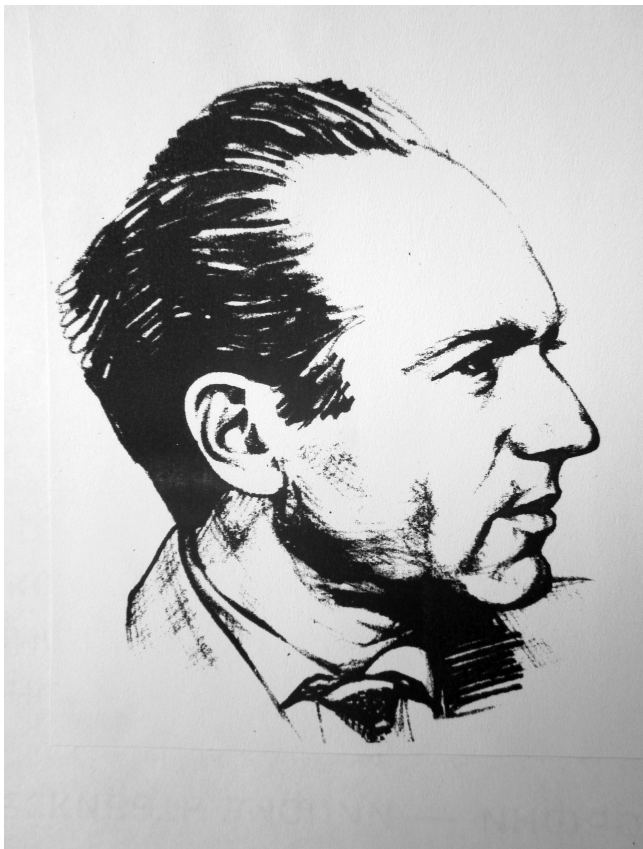
Три главных врага и друга.....	228
Есть вещи, которые денег дороже.....	230
Тихим осенним вечером в лесу.....	232
Вечной зимы не бывает.....	233
Жизни наши — 3D-игры, может.....	235
Здесь столько фантазий.....	237
Золотая осень.....	238
Осенняя берёза.....	239
Утро туманное.....	239
Вечное движение.....	240
Первый снег в октябре.....	241
Где-то, когда-то.....	242
Бесснежный ноябрь.....	244
Июнь.....	245
Радость, печаль и космическая грусть.....	246
Когда стих поэтичен.....	247
Восхитительный обман.....	248
Не всё возможное разумно.....	249
И что с того?.....	250
Случайность — вид закономерности.....	251
Однажды и насовсем.....	252
Эстафетная палочка.....	253
Везде, где условия есть.....	254
И снова буду я пленён.....	255
Точка зрения.....	256
Не зачем, а потому что.....	257

Цивилизация — бабочка-однодневка	258
Чёрная дыра.....	259
Образ-экспромт.....	260
Так нет — совсем наоборот.....	261
Навсегда.....	261
Одна страница про любовь.....	262
Вопрос.....	263
Дискуссия о реке жизни.....	264
Тайна.....	265
Суета — не праздник для души.....	266
Летать, и никаких гвоздей!.....	267
Круглая дата — это формально.....	268
Шахматы.....	269
Есть два языка самых важных.....	270
Скоро осень.....	271
Ничего на сердце не тая	272

Послесловие. Венок сонетов «Гимн Добру»...**275**

Приложение. Музыкальные страницы.

Избранные песни на стихи автора.....	291
Лия Вачнадзе.....	293
Анна Лукашина.....	301
Владимир Молчанов.....	307
Надежда Швец.....	315



***Тебя частенько Муза посещает.
Скажи-ка, а жена об этом знает?***

*Юрий Салищев
Рисунок Валентина Карбанова*

Разговор по душам с умным человеком

Когда-то очень давно я познакомилась с молодым человеком, весёлым, остроумным, чрезвычайно лёгким на подъём, лёгким в общении, энергичным и совершенно неутомимым. Его звали Александр Львович Локтев. Он живо откликнулся на вышедший в свет в 1995 году «Словарь парадоксальных определений» моего мужа писателя Виктора Кротова, они познакомились. И это — начало нашего знакомства с Александром Локтевым, перешедшего в добрую дружбу. Оказалось, что Александр Львович — автор великолепных афоризмов, и позднее часть из них мой муж поместил в свою книгу «Родники смысла».

С тех пор прошло почти 20 лет. А наш друг всё так же энергичен, любознателен и остроумен, и совершенно не верится, что ему вот-вот 80 лет. Но Александр Локтев – всё тот же молодой человек! Он пишет, путешествует, интересуется всем на свете, его интересуют необычные люди и необычные природные явления. И в этом — секрет его неубывающей молодости. Он без усталости приезжает на вечера и фестивали, которые организуем мы с мужем, и с удовольствием выступает на них.. И Александра Львовича не нужно просить об этом! Он это делает по своему желанию, от души. Когда-то Александр Львович тепло и сердечно вёл мою творческую встречу с читателями в Отделе редкой книги Московской областной библиотеки в Королёве, он же эту встречу и организовал, за что я ему благодарна. А самое главное – Александр Локтев много пишет и практически каждый год издаёт новые книги!

Основные отличительные черты лирики Локтева:

- Оптимизм. Такой редкий в наши дни.
- Романтизм. Тоже подзабытое явление в нашем циничном и прагматичном веке.
- Молодость души, энергия.
- Ирония и самоирония.

Чтение книги Локтева – это как разговор по душам с умным, ироничным и самоироничным собеседником, немного грустным (чуть-чуть), но по сути – неистребимым оптимистом.

Я — клоун с грустными глазами

Я — клоун с грустными глазами...
Совсем не призван я смешить.
Меня все, пичкая азами,
Смешат. Серьёзным надо быть.
Но для меня — смешные муки,
Всерьёз за критикой следя,
Буржуазии «лженауки»
Считать марксизмом...погода!
Бездумно, низко, малодушно,
(Увы, не научусь никак),
Кричать, как все теперь послушно,
Сперва «ура», потом «д-ура-к»!
Я — клоун с грууустными глазами...

Любовь к природе, чувство её красоты, её вечных изменений – это питает душу автора и его лирику. Многие его стихи как будто сами ложатся на музыку! Эти стихи – для романса, одного из самых проникновенных жанров:

Опять весна...

Опять весна, и вечно повторенье:
По кругу мчит природный хоровод,
Но по спирали жизнь моя течёт,
А не по кругу. Значит, обновление,
В которое включаюсь каждый год,
Наверное, туда меня влечёт,
Где вечно только лишь забвеньё.

Звучит мелодия простая...

Зачем жалеть: ушло былое.
Ты не зови, чего уж нет.
Жизнь принимай, как есть, такую,
Не жди ни радостей, ни бед.
Но если всё ж беда нагрянет,
Претензий не имей к судьбе:
Беда не только сердце ранит —
Зовёт к терпенью и борьбе.
Борись и жди: пройдут метели,
Перетерпи судьбы каприз.
Ведь жизнь — всего-то лишь качели:
То вверх, то вниз, то вверх, то вниз.
Простая, вроде бы, наука —
Понять не просто всё равно:
Жизнь — наша радостная мука,
Иного просто не дано.
Нам не понять, зачем всё это:
Из века в век, из года в год —
То трагифарс, то оперетта.
Всё знает только кукловод.
Звучит мелодия простая,
Трепещет в ней душа моя:
То годы, как дрова, сгорают
В костре извечном Бытия!

Летний вечер

Июльский тёплый, нежный вечер.
Уходит тихо солнца зной.
И тянется душа на встречу
С Прекрасным, Вечным.
День деньской

Пред ним нет времени излиться,
Спокойно сесть, поразмышлять,
Впустить в себя и изумиться,
Природы логику объять,
Всё то, что в нас неотразимо
Стучится в сердце — верю я,
Всё то, что прочно, но незримо
Лежит в основе Бытия!

В книге А. Локтева идёт разговор об очень разных вещах в жизни. И, к тому же, разговор в рифму. Эти стихи порой напоминают раёшник. Стихи просты, без всяких заумностей, они открыты – как открыто сердце автора.

О мыслящей структуре

Конечно, мир — материален
(Для тех, кто с Духом незнаком).
Он так же прост, как гениален,
Однажды созданный Творцом.
И сколько мы ни вопрошаем,
Стараясь выведать секрет,
Всегда в итоге получаем
Лишь зашифрованный ответ.
 Как бы играя, ради смеха,
 Непознаваемая суть
 В ответ нам посылает эхо,
 С вопросом связанное чуть.
Всё это строго подытожив,
Нельзя, конечно, не признать:
Компьютер мыслящий не сможет
Процесс мышления понять.
 Структуру, в качестве итога,
 Свою поймёт: ведь — не дурак.
 Но силы движущей без Бога
 Не сможет объяснить никак.

Пусть для мышленья трижды годен,
К идеям смелым пусть не глух,
Он электричество на входе
Воспримет, как творящий Дух!

Стихи А. Локтева предельно искренни и написаны были не для чего-то, не на заказ, не для денег — а просто потому, что они пришли, взбудоражили автора. И должны были лечь на бумагу:

Творчество

*И сады, и пруды, и ограды,
И кипящее белыми воплями
Мирозданье — лишь страсти разряды,
Человеческим сердцем накопленной.*

Б.Пастернак

«Определение творчества»

Ложится за строкой строка,
Как в землю брошенное семя,
Которому лежать, пока
Не подойдёт для восхода время.
Как фонтанирует струя,
Как в ствол — живительные соки,
Приходят из небытия
Уже рифмованные строки.
Мелькают, как во тьме огни,
Как лучики от изумруда...
Я сотворил их иль они
Через меня пришли ОТТУДА?

Мир едино-мозаичный

Мир едино-мозаичный,
Мир прекрасный и трагичный
Страстный, тихий, громогласный,
Драматичный и опасный.

Мир добра, покоя, зла,
Мир преступного жезла,
Мир взросления из детства,
Зависти, добрососедства.
Мир эмоций и искусств,
Фанатично жарких чувств,
Мир восторгов, грусти, мук,
Встреч, прощаний и разлук.
Мир наук и эзотерик,
Веры пламенной, истерик.
Мир теорий, теологий,
Рай сулящих технологий,
Неизвестно, кем нам данный,
Ненавистный и желанный,
Мир в течение наших лет...
И другого мира – нет !

Здесь и философия. А как же без неё?

Мимолётное

Короток век одуванчиков:
Только желтели в траве,
Глядь, а у рыженьких мальчиков
Пух на седой голове!

Здесь и раздумья о возрасте. Но – без надрыва, без
чрезмерной печали, потому что душа автора – молода.
Душа не стареет.

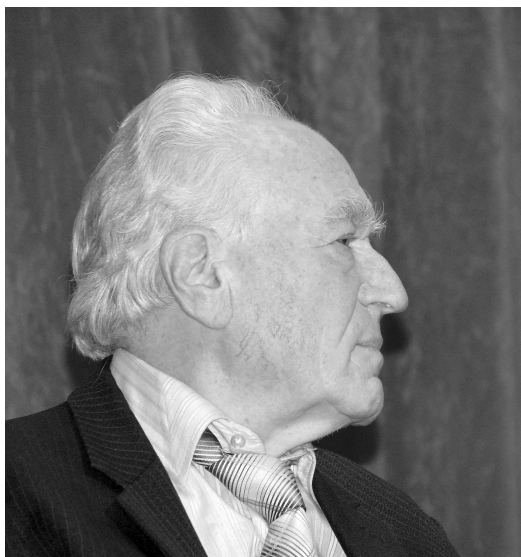
Ну, вот, на старость лет и я...

Ну, вот, на старость лет и я,
Отбросив жизни мельтешенье,
В ином масштабе бытия
Иное начал восхожденье.

Что было смыслом бытия,
Совсем иным глядится ныне:
Теперь — предмет для забвения
Носившая меня гордыня!
 Самопознание — вот итог!
 Я встал на верную дорогу:
 Веду свободный диалог
 С собой, мудрея понемногу.
Лишь только понял я сейчас:
Пустое — все наши решения,
Дороги выбирают нас
По замыслу предназначенья!
 Вольёшься в жизненный поток,
 Тогда не заплутаешь в дебрях.
 А если станешь поперёк,
 Вся жизнь — в полоску, как на зебре.
Любую неудачу впрок
Используй и одолеешь,
Когда из этого урок
Ты для себя извлечь сумеешь!
 Ну, вот, на старость лет и я,
 Отбросив жизни мельтешенье,
 В ином масштабе бытия
 Иное начал восхождение.

Многие читатели, уставшие от сложностей жизни, найдут в стихах Александра Локтева желанную простоту и ясность. И ответы на вопросы. В этой поэзии белое — это белое, чёрное — это чёрное, любовь — это любовь.

Мария Романушко,
член Московского союза литераторов



Вместо предисловия

*Стою над Ниагарским водопадом,
Любуюсь мощью дивной красоты.
Вот он — рукой подать: почти что рядом
Ревут потоки, рухнув с высоты.
Они рыдают: сорвались же в пропасть,
Их жизнь окончена, хорошего не жди.
Уделом их осталась только кротость,
Одна лишь заводь где-то впереди.
Но отшумев своё и вновь ускоряясь,
Единым руслом став, одной рекой,
Они, в скалистом ложе грозно роясь,
Текут, пенясь, не обретая покой.
Так — в жизни: как ревущие потоки,
Уходят годы, бурно отшумев...
Не в никуда, уходят в эти строки
И в них бурлят, бег времени презрев!*

1998 г.

1960 — 1979





Говорят, всё в жизни – случай

Говорят, всё в жизни – случай,
Свет случайностями полон.
Говорят: себя не мучай
И плыви по воле волн,

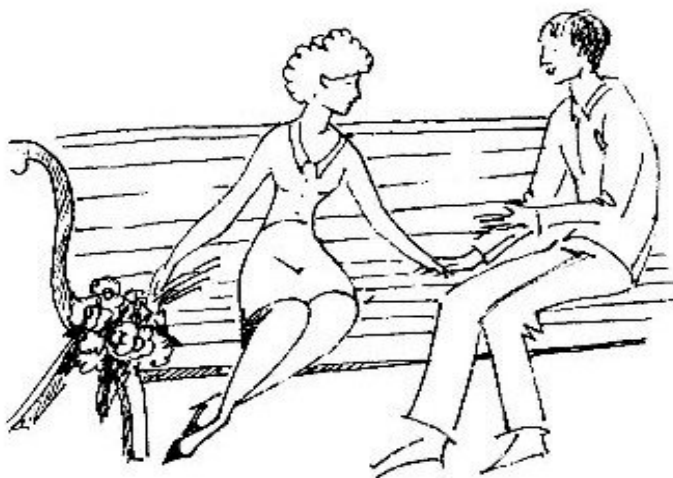
Мол, встречаются случайно,
Как в лесах с дубами ели,
Мол, душа людская – тайна,
Нераскрытая доселе.

Жизнь вполне
 сравнима с лодкой,
Что плывёт по свету-морю.
Кое-кто живёт находкой.
То – случайность, я не спорю.

Но одни порыв не тушат
И гребут к желанной цели,
А другие – вёсла сушат,
Подвигаясь еле-еле.

Я хочу грести на свете!
Душу жизни я раскрыл!
Я её случайно встретил,
Не случайно полюбил!

1960 г.



Ничего на сердце не тая

Я пишу, наполненный тобою,
Ничего на сердце не тая.

Как ни думай,

но ведь в жизни — двое,
Только двое, только ты да я!

Перед нами вдаль бежит дорога,
Позади уж более, чем треть.

И до счастья, может быть, немного,
Нужно только очень захотеть!

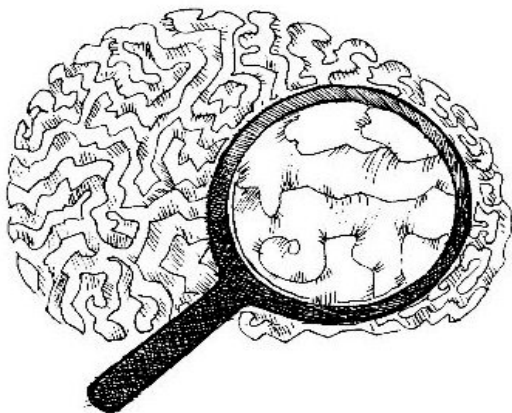
Захотеть до боли, до истомы,
Захотеть наперекор всему,
Захотеть так искренне, за что мы
Доверяем сердцу одному.

И поверив, я б хотел: меж нами –
Чтобы только правда. И тогда
Распростаться с жизни мелочами
На отмеренные нам года.

Чтоб потом, состарившись с тобою,
Мы про жизнь не говорили: дым.
Чтоб тебя я видел молодою,
Для тебя чтоб я был молодым.

Я пишу, наполненный тобою,
Ничего на сердце не тая.
Как ни думай, но ведь в жизни – двое,
Только двое, только ты да я!

1966 г.



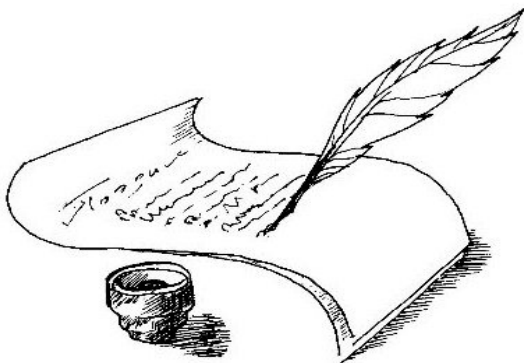
Под хлороформ вопросов...

Под хлороформ вопросов
Наркотики ответов
В немедицинских дозах
Дурманят мозг. И это —

Та плата, за которую
Живём (хвала желудку),
Давая пищу скорую
Голодному рассудку.

Мы в тайны мира вхожи,
Материю дробя.
Мы лишь уйти не можем
От самих себя.

1966 г.



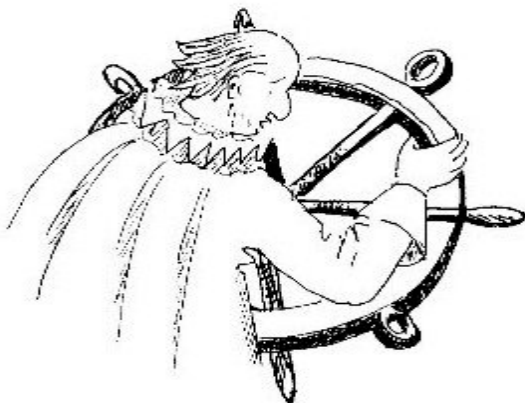
В цирке

Жонглируем словами,
Глотаем шпаги лет,
Под нашими ногами
Опоры твердой нет.

Никто не знает, где же,
В чём цель. Живёшь? Держись!
Мы – в цирке, на манеже,
Наш дрессировщик – жизнь!

Мы в поисках реальностей
Находим лишь одни
Земных нечастых радостей
Бенгальские огни.

1966 г.



Как часто мы, в плену эмоций...

Как часто мы, в плену эмоций,
Словам рассудка вопреки,
Плывём, как корабли без лоций
По руслу сохнувшей реки.

Течение тащит, увлекает,
Шумит на палубе народ,
Почти никто не понимает,
Куда – назад, куда – вперёд.

Однако ж есть ведь, без сомненья,
Кто у штурвала мог бы стать.
Но как пойти против течения?
Уж лучше...к берегу пристать.

1971 г.



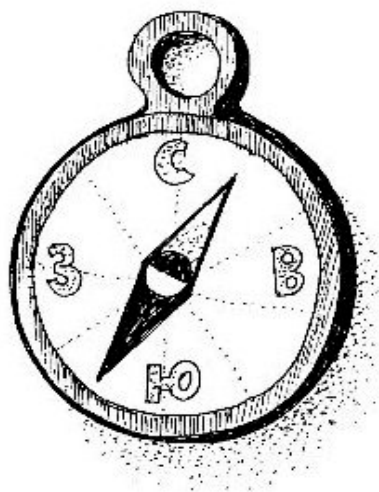
Я – клоун с грустными глазами

Я – клоун с грустными глазами...
Совсем не призван я смешить.
Меня все, пичкая азами,
Смешат. Серьёзным надо быть.

Но для меня – смешные муки,
Всерьёз за критикой следя,
Буржуазии «лженауки»
Считать марксизмом...погодя!

Бездумно, низко, малодушно,
(Увы, не научусь никак),
Кричать, как все теперь послушно,
Сперва «ура», потом «д-ура-к»!

Я – клоун с грууустными глазами ...
1971 г.



**Счастлив тот,
кто к счастью не стремится**

Счастлив тот,
кто к счастью не стремится.
Лишь бесцельность – цель всего пути.
Только тот рискует заблудиться,
Кто решил, куда ему идти.

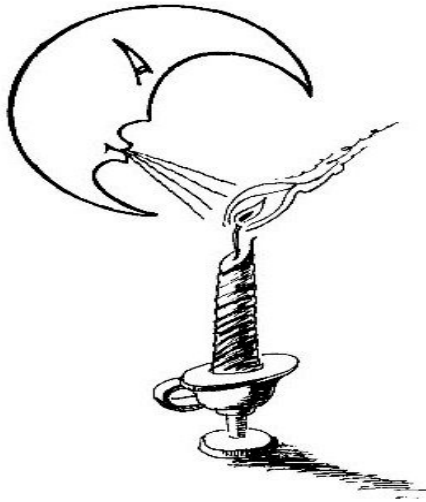
1971 г.



Жизнь улыбается не всем

Жизнь улыбается не всем,
Но всем даётся
 лишь однажды.
Всем смерть страшна,
 но, между тем,
Мы умираем ночью каждой.

Утратив прежние мечты,
Отбросив жизни ахинею,
Поймёшь в конце концов и ты,
Что пробуждение – страшнее!
 1975 г.



Мы так себя ведём...

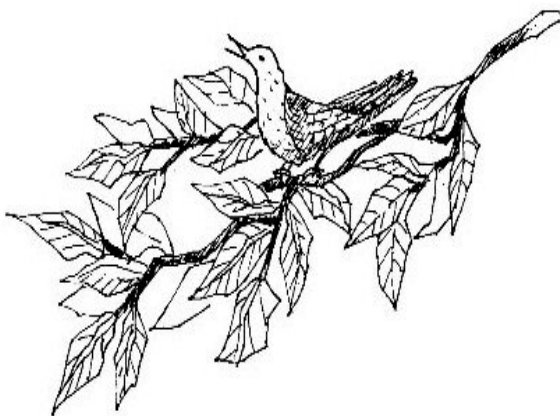
Мы так себя ведём,
С нас будто не убудет!
Как в вечности живём:
Ведь то же – завтра будет!

Простейшие «опять»,
Так буднично-банальны,
Мешают нам понять,
Что будни уникальны!

Не только лишь поверь, –
Прочувствуй, что для нас
Любое «здесь-теперь»
Всегда – в последний раз!
1976 г.

1980 — 1999





Размеров, ритмов, рифм движенье...

Размеров, ритмов, рифм движенье,
Эпитетов, метафор строй —
Всё есть! Признаться, к сожаленью,
Лишь нет...поэзии одной!

Она — не в ритмах, рифм исканьях
(Пусть будут трижды хороши!),
Она — в раздумьях и терзаньях,
Она — в движениях души!

1986 г.



Несётся жизнь...

Несётся жизнь. Но лишь украдкой,
Секрета не открою я,
Задумаешься над загадкой
Неразрешимой бытия.

Один другому не внимает
И сам себе — свой высший суд.
И каждый чем-то наполняет
Свой хрупкий бытия сосуд.

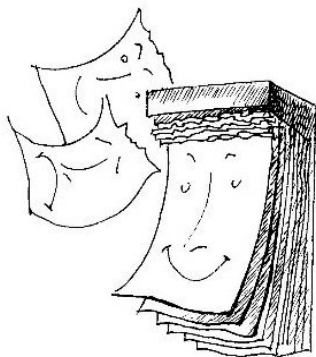
В поэзии живут поэты.
Дана им Божья благодать
Всей жизнью Бытия секреты
Пытаться в рифме отыскать.

Вот горький пьяница с похмелья,
Лишь чуть в кармане завелось,
Бежит за новой дозой зелья
В надежде милой на «авось».

Артист на сцене томно млеет,
Ученьем тешится студент,
Ученый выкладки лелеет ...
Всё — суеты эксперимент.

В той суете у всех стремленье
Забиться. Но уверен я:
Нас не отпустит наважденье
Щемлящей боли бытия!

1994 г.



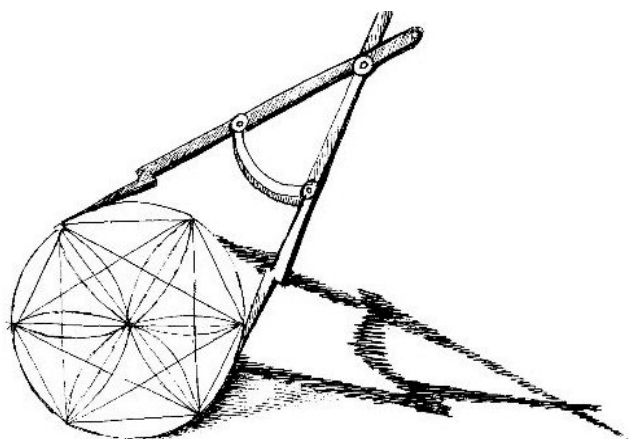
Куда уходят наши дни...

Куда уходят наши дни?
Никак за ними не угнаться!
Торопятся, бегут они,
Как перепуганные зайцы.

И в толк никак я не возьму,
Что «жить» —
 синоним «суетиться»!?
Ужели только потому,
Что шарик вокруг оси вертится?

Так дни за днями нам даря,
Он дарит жизнь — шипы и розы.
Летят листки с календаря,
Как листья осенью с берёзы!

1994 г.



О мыслящей структуре

Конечно, мир — материален
(Для тех, кто с Духом незнаком).
Он так же прост, как гениален,
Однажды созданный Творцом.

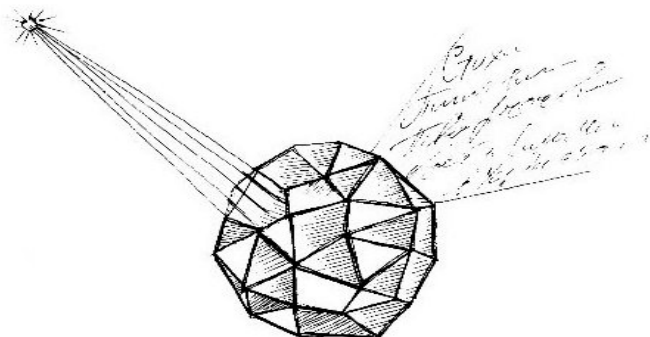
И сколько мы ни вопрошаем,
Стараясь вывести секрет,
Всегда в итоге получаем
Лишь зашифрованный ответ.

Как бы играя, ради смеха,
Непознаваемая суть
В ответ нам посылает эхо,
С вопросом связанное чуть.

Всё это строго подытожив,
Нельзя, конечно, не признать:
Компьютер мыслящий не сможет
Процесс мышления понять.

Структуру, в качестве итога,
Свою поймёт: ведь — не дурак.
Но силы движущей без Бога
Не сможет объяснить никак.

Пусть для мышленья
трижды годен,
К идеям смелым пусть не глух,
Он электричество на входе
Воспримет, как творящий Дух!
1994 г.



Творчество

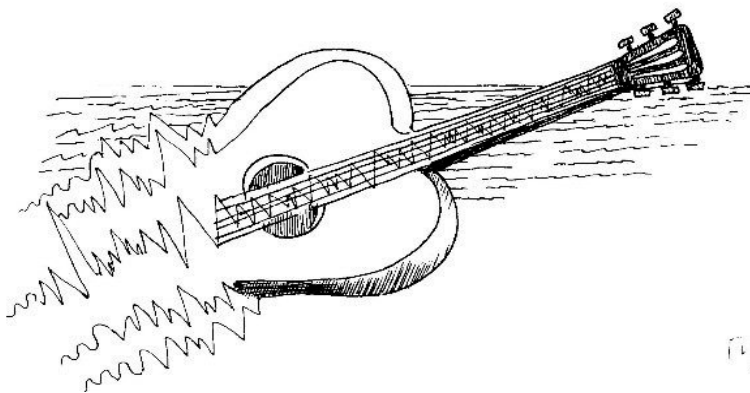
*И сады, и пруды, и ограды,
И кипящее белыми воплями
Мирозданье — лишь страсти разряды,
Человеческим сердцем накопленной.*
Б.Пастернак «Определение творчества»

Ложится за строкой строка,
Как в землю брошенное семя,
Которому лежать, пока
Не подойдёт для восхода время.

Как фонтанирует струя,
Как в ствол — живительные соки,
Приходят из небытия
Уже рифмованные строки.

Мелькают, как во тьме огни,
Как лучики от изумруда...
Я сотворил их иль они
Через меня пришли ОТТУДА?

1995 г.



Гитарная струна

Колблется струна,
Душа трепещет.
Вибрирует она,
Как море плещет.

Припев

Особая страна
Живёт в тиши.
Гитарная струна —
Струна души.

Мерцает огонёк
Свечи горячей.
Сгорает фитилёк
Мечтой манящей.

Припев

Особая страна
Живёт в тиши.
Гитарная струна —
Струна души.

Спасительная мысль
Словами бьётся.
Мотив уходит ввысь
И не вернётся.

Припев.

Особая страна
Живёт в тиши.
Гитарная струна —
Струна души.

1995 г.



В лесу

Я так люблю наш подмосковный лес,
Здесь дышится легко, а думается вдвое.
Здесь всё — твоё, привычное, родное
Поддерживает к жизни интерес!

Который день стоит в молчанье лес,
Не шелохнётся лист,
 всё замерло в истоме,
Такая благодать в богатом этом доме,
И сам я будто только что воскрес!

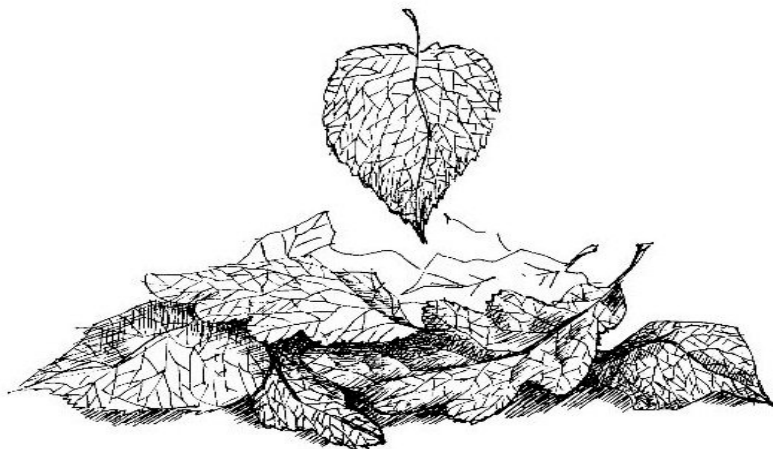
1995 г.



Опять весна...

Опять весна, и вечно повторенье:
По кругу мчит природный хоровод.
Но по спирали жизнь моя течёт,
А не по кругу. Значит, обновленье,
В которое включаюсь каждый год,
Наверное, туда меня влечёт,
Где вечно только лишь забвенье.

1995 г.



В лесу осеннюю порою

В лесу, осеннюю порою,
Багрянцем щедро облитом,
В остатках солнечного зноя
Брожу я, в думах о былом...

Как мы зелёными юнцами
Тянулись к Солнышку весной
И робко спорили с отцами,
Злодей Иосиф иль герой.

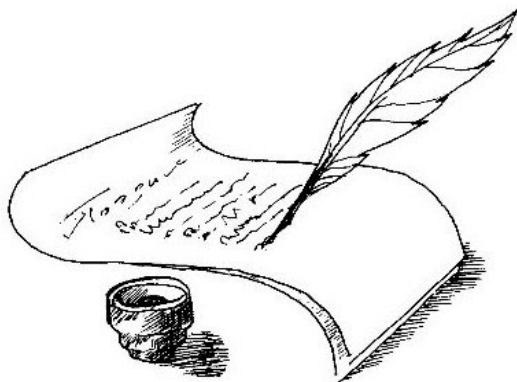
И как позднее, знойным летом,
Уж сами в возрасте отцов,
Вдруг поняли, что Солнце это —
Обман партийных «мудрецов».

Глядь: осень! А порою этой —
Вон из души ненужный хлам!
Высоты духа эстафетой
Теперь я сыну передам!

Гляжу на листья, чуть не плача:
Поблекшая на ветвях рать,
Последняя твоя задача —
Упасть и корни подпитать!

Загадка бытия? Понятно!
В лесу нашёл разгадку я:
Мы — те же листья, вероятно,
На вечном древе бытия!

1995 г.



Ну, вот, на старость лет и я...

Ну, вот, на старость лет и я,
Отбросив жизни мельтешенье,
В ином масштабе бытия
Иное начал восхождение.

Что было смыслом бытия,
Совсем иным глядится ныне:
Теперь — предмет для забытья
Носившая меня гордыня!

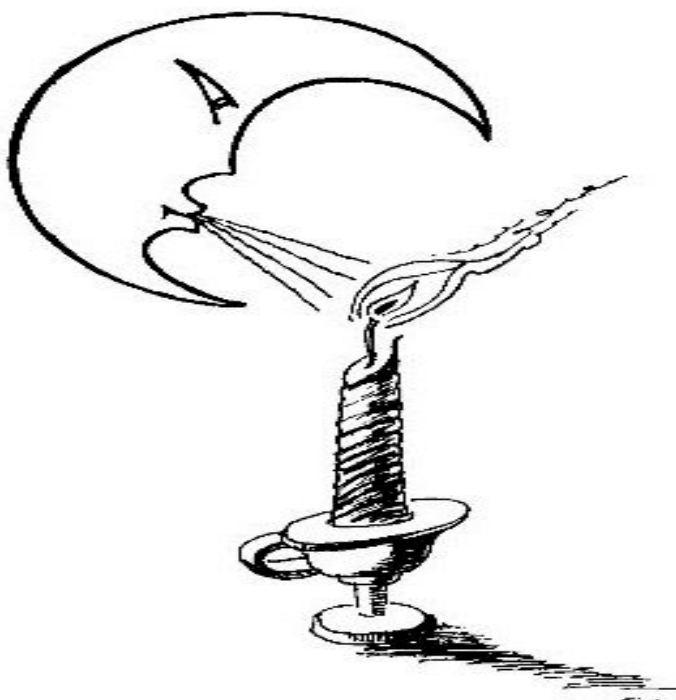
Самопознание — вот итог!
Я встал на верную дорогу:
Веду свободный диалог
С собой, мудрея понемногу.

Лишь только понял я сейчас:
Пустое — все наши решенья,
Дороги выбирают нас
По замыслу предназначенья!

Вольёшься в жизненный поток,
Тогда не заплутаешь в дебрях.
А если станешь поперёк,
Вся жизнь — в полоску,
 как на зебре.

Любую неудачу впрок
Используйшь и одолеешь,
Когда из этого урок
Ты для себя извлечь сумеешь!

Ну, вот, на старость лет и я,
Отбросив жизни мельтешенье,
В ином масштабе бытия
Иное начал восхождение.
 1995 г.



Мимолётное

Короток век одуванчиков:
Только желтели в траве,
Глядь, а у рыженьких мальчиков
Пух на седой голове!

1996 г.

Триада

На грешной земле копошится, живёт
Взамен бытия — суета.
И только триада надежду даёт —
Порядочность, ум, доброта!

Такое, конечно, не всем по нутру.
Порядочный, умный, но злой,
Глухой совершенно к людскому добру,
Лишь злых ты ведёшь за собой!

Порядочный, добрый,
но в жизни — дурак,
Такого мне жаль от души:
Что делать,
в природе случается брак,
Под дудку чужую пляши!

А этот умён, даже добр иногда,
Да жаль, на порядочность — слаб.
Беги от такого: предаст, как всегда,
Поскольку он — дьявола раб.

Три ада — предательство,
глупость и злость —
Раскрыли свои ворота.
Триада, как в горле у дьявола кость, —
Порядочность, ум, доброта!

1996 г.

Памяти Иосифа Бродского

*Мимо ристалищ, катищ,
Мимо храмов и баров,
Мимо роскошных кладбищ,
Мимо больших базаров,*

*Мира и горя мимо,
Мимо войны и мира,
Синим солнцем палимы,
Идут по земле пилигримы.*

И.Бродский. «Пилигримы»

Теперь тебя на родине признали!
Ты ей не нужен был

в расцвете сил:

Тогда подонки «Дело» затевали,
Где ты как туineaдец проходил!

Совковая Фемида компроматы
Фабриковала, наплевав на честь.
Теперь и Нобелевские лауреаты
В её активе осужденных есть!

Ум, честь и совесть,

серостью гонимы,

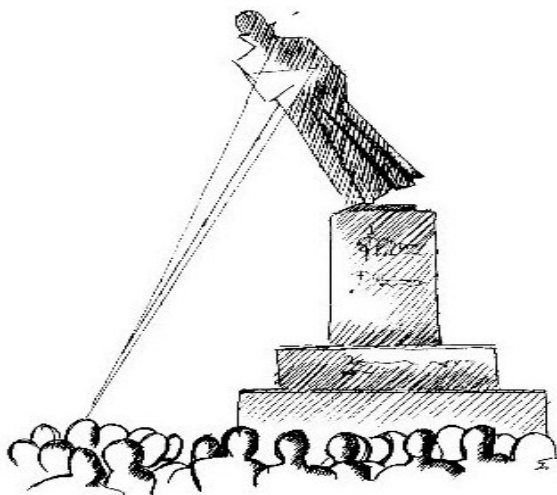
Идут туда, где можно им творить.

Невольные по миру пилигримы,

Вам после смерти

признанными быть.

1996 г.



Толпа

*В обычаях мира — сначала распять,
Потом — на распятыё молиться.*

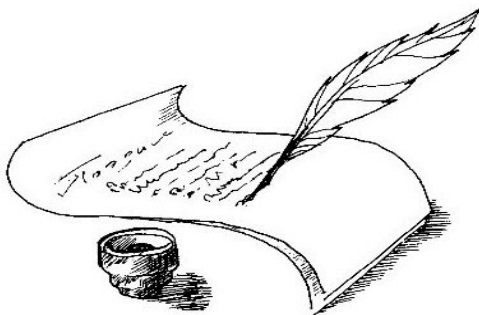
Павел Железнов

«Умом Россию не понять»,
Ей можно только удивиться:
Сперва, как водится, распять,
А на распятие — молиться!

Но чудаков в России много,
И так здесь могут поступать:
Сперва молиться, как на Бога,
А после похорон — распять.

Придёшь ли ты, Россия, к миру,
Где будешь жить да припевать,
Не создавать себе кумиров
И никого не распинать?!

1996 г.



Разум и интеллект

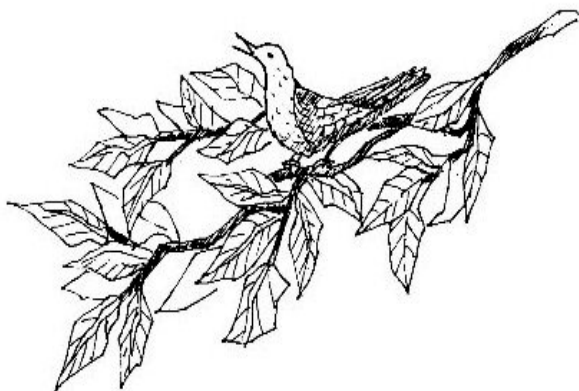
Размышляя раз за разом,
Я сумел найти ответ:
Понял, что такое разум,
Что такое — интеллект.

Разум этику рождает,
Интеллект — слепой прогресс,
Разум благость вызывает,
Интеллект — всесильный стресс.

Интеллект кричит: — Возможно!
Разум призван дать ответ:
Бьётся он за то, что можно,
Где нельзя, там — за запрет!

Стало ясно мне отныне
До конца текущих лет:
Интеллект — людей гордыня,
Разум — негасимый свет!

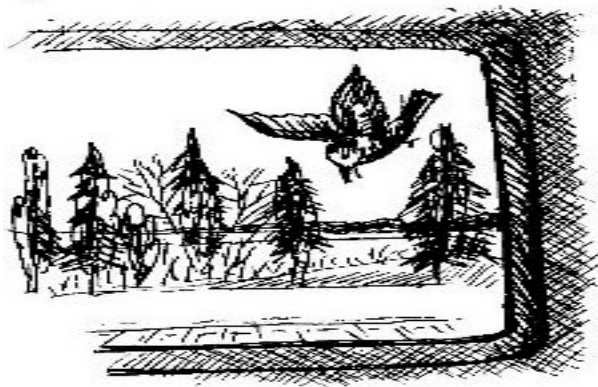
1996 г.



Перестаю сердиться на людей

Перестаю сердиться на людей.
Бесмысленное, в сущности, занятие —
Духовный мир открыть рабам вещей,
Растолковать их страшное заклятье.

Никак не втолковать им, хоть убей:
Сидеть в навозе и чирикать — птичье!
Перестаю сердиться на людей,
Но презираю монстров в их обличье!
1996 г.



Синица

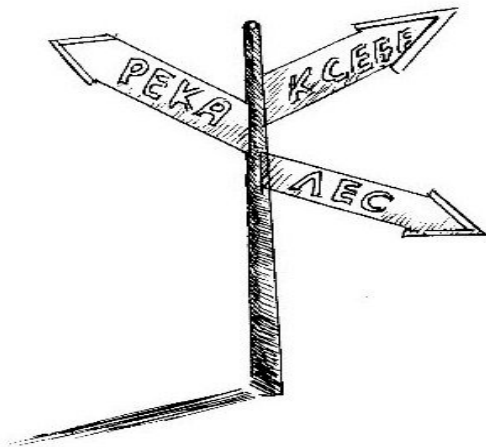
Напряжены измотанные лица,
В вагоне электрички — полумрак.
Вдруг за окном — весёлая синица,
Вся — радость, как иного мира знак,

Как символ, как пример такой свободы,
Которой человеку не достичь.
Летит, презрев любые непогоды,
Презрев «цивилизованную» дичь.

Ничто ей Дума, выборы, чубайсы,
Банкротства, курс валют, в Кремле приём,
Невыплаты зарплаты, биржи, прайсы,
Инфляция ей тоже нипочём!

И расцвели измотанные лица,
Глядят вослед, как та берет разгон:
Счастливая, свободная синица
Летит развеселить другой вагон.

1996 г.



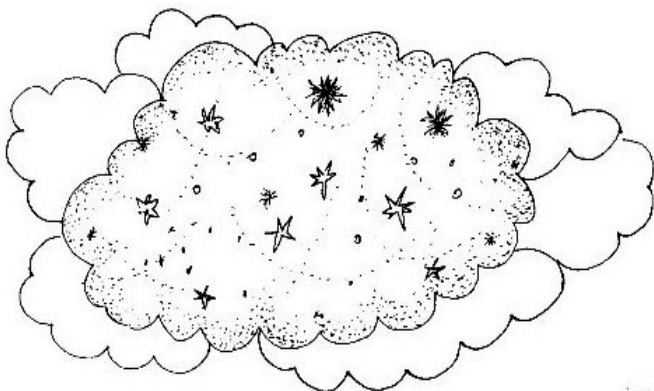
Когда случается удача...

Жизнь то несётся, то — как кляча,
Унынье или благодать.
За каждую мою удачу
Реванш стремится дьявол взять!

Когда случается удача,
Я полон мыслями о том,
Как бы потом душа, не плача,
Стерпела неудачи гром

И как мой мозг без промедленья
Освободит меня от пут.
Ведь неудача — провиденья
Подсказка: ИЗМЕНИ МАРШРУТ!

1996 г.



НИЗІ

Жизнь — вечность бесконечности

*Время есть субъективное ощущение
и принадлежит только живому.*

К.Э.Циолковский «Научная этика»

Живём ли мы в беспечности
Или в трудах, — поверьте,
Что жизнь — кусочек Вечности
С рождения до смерти.

Во тьму уйдём, придя из тьмы?
Хоть верится с трудом,
Но, видимо, вернёмся мы,
Когда-нибудь потом.

Нет Времени у Вечности:
Оно живёт в Пространстве.
В пространстве Бесконечности,
В текущем постоянстве.

1997 г.

Россия — маятник истории

*...мы жили и продолжаем жить
лишь для того, чтобы послужить
каким-то важным уроком
для отдалённых поколений...*

П. Чаадаев

Россия — маятник истории.
Идти от крайности до крайности —
Её удел, как бы ни спорили
О всей её необычности.

Она как маятник качается
То в ту, то в эту половину,
Проскакивая, как ни чается,
Ту золотую середину

Меж ложью слева, ложью справа,
Что называют правдой люди.
И без метаний этих, право,
История идти не будет!

Но, Боже, почему ж метания
Ты посылаешь в НАШИ души:
К примеру, занялся бы Данией,
А не шестою частью суши!

1997 г.

Природа — сфинкс

*Природа — сфинкс, и тем она сильнее
Своим искусом губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.*

Ф.Тютчев

Загадки нет и не было у ней...
Возможно, так. Но есть первопричина!
Адам и Ева: женщина, мужчина.
Как ни крутись, но замысел-то чей?

Как ни крутись, но замысел-то чей?
Замыслено и, значит, не без цели.
Мы — не затем, чтоб только пили-ели
И жизнь сводили к качеству харчей!

Да, жизнь сводили к качеству харчей
Далекие от нас неандертальцы.
Но и они, охотники-скитальцы,
Задумывались в тишине ночей.

Задумывались в тишине ночей:
Что в жизни смерть —
действительно кончина
Иль всё же, если есть первопричина,
То, может, — вечное слиянье с ней?

1997 г.

Философия смирения

*Боже, дай мне ДУШЕВНЫЙ ПОКОЙ,
чтобы принимать то, чего я не могу изменить,
МУЖЕСТВО — изменять то, что могу,
и МУДРОСТЬ — всегда отличать одно от другого.*
Курт Воннегут

Смирение — не коврик половой,
Лежащий перед входом на пороге,
Кивающий послушно головой
Всем чистящим об этот коврик ноги.

Смирение — мир с миром и с собой!
Вручив судьбу велению провиденья,
Ты поперёк пути его не стой,
Но — угадай своё предназначенье!

Не беспросветность и не пессимизм,
Смирение спокойно опыт множит.
Оно — усвоенный душою реализм:
Не жди от мира больше, чем он может.

Смиренье — мир в душе и благодать,
Не на печи мечтания Емели.
Смиренье — это мужество признать,
Что мир — такой, какой на самом деле
1997 г.



Стихи мои мне чистят душу

Стихи мои, по жизни гиды,
Мои трудяги-воспитатели
Пожары гнева и обиды
В ней гасят. Пусть мои читатели

Поверят мне: стихи врачуют!
И для меня игрой не стали:
По тайникам души кочуя,
Смиренье, волю воспитали.

Они — мои законодатели,
Их заповеди не нарушу.
Мои трудяги-воспитатели,
Стихи мои мне чистят душу!

1997 г.



Нас окружают чудеса

Нас окружают чудеса:
Цветы, рассветы и закаты,
Жемчужная в траве роса,
Трель соловья, грозы раскаты,

Река, сверкнувшая вдали,
И разнотравья ароматы,
Гул эха (только позови!),
Рисунок облака кудлатый.

Я —вновь в лесу.

Пришла весна.

И вновь

в природе пробужденье,
Вновь раздаётся птичье пенье,
Слепит берёзки белизна.

Слепит на фоне тёмной ели

И ели радостно весной:
Качает в шишках головой.
Концы ветвей зазеленели.

Гляжу и чувствую душой,
Что ощущаю жизнь как чудо,
Что буду я живым, покуда
То ощущение —со мной!

1997 г.

Вечер в Иерусалиме

Ушёл полдневный зной,
Повеяло прохладой
Под вечную Луну.
И ничего не надо

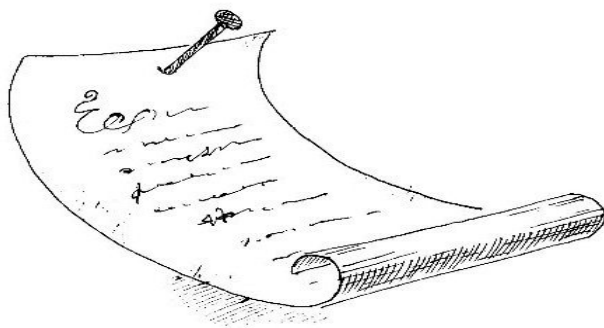
Сверх благодати той.
О, Иерусалим,
Воспрянувший мечтой!
Твой лик — неповторим!

Ты — город трёх богов,
Но стать единым смог!
Терпимость — твой покров:
На всех — один ведь Бог!

Здесь в каждом, кто терпим,
Звучит святая лира:
Ты, Иерусалим, —
Начало Розы Мира*!

1997 г.

** По мысли автора книги «Роза Мира» писателя Даниила Андреева, Роза Мира — это общечеловеческая религия, результат органичного слияния религий народов мира*



Если...

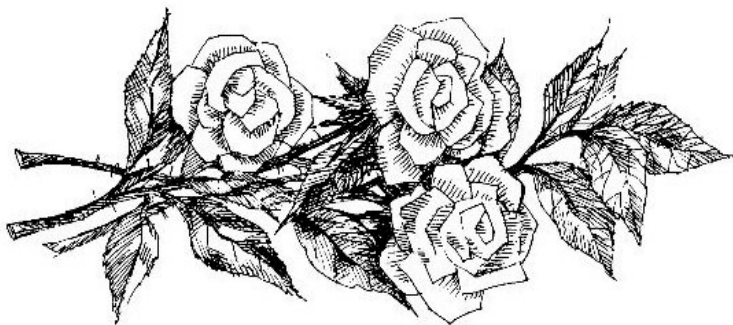
Есть в жизни много «если» разных.
И чтобы сделать в жизни шаг,
Решает каждый ежечасно,
Как сделать: так или не так?

Но среди этих «если» разных,
В каком краю бы ты ни рос,
У всех людей, трудяг и праздных,
Наиважнейший есть вопрос.

Не быть в одной упряжке с гадом,
В угоду сильному не лгать
И не топить идущих рядом,
А в меру сил им помогать...

И если так ты ежечасно
Прожил достойно весь свой век,
То, значит, жил ты не напрасно
И, значит, вправду —Человек!

1997 г.



Я шёл к музею на горе Поклонной...

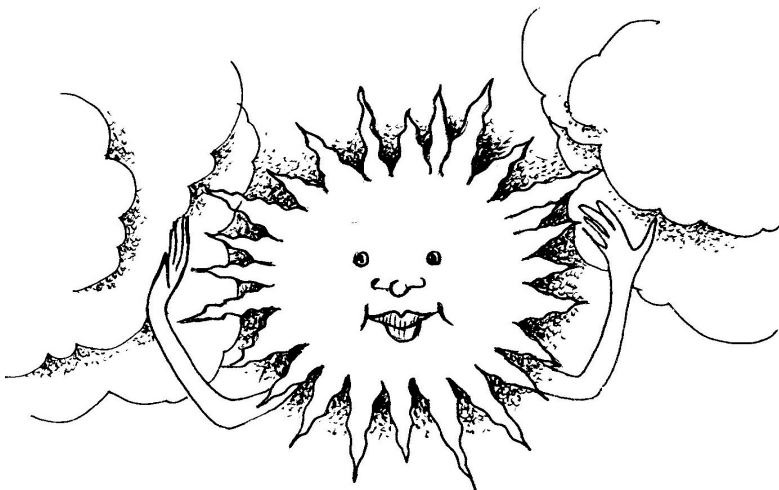
Я шёл к музею на горе Поклонной.
Вдали маячил стройный ряд колонн.
А в центре — штык с фигурой окрылённой:
Звала богиня Ника на поклон,

Чтоб вспомнить тех, кто, жизни не жалея,
Отчизну от фашистов отстоял,
Жизнь мирную мечтой в душе лелеял,
Кто уцелел иль смертью храбрых пал.

И вот, прошли полвека мирной жизни,
И нам твердят — никто, мол, не забыт...
Гляжу: на парапете, как на тризне,
Грудь в орденах, седой солдат сидит.

Не проходите мимо! Посмотрите:
Сидит немой укор, вопрос и стон!
Сидит живой свидетель-победитель,
Сидит и...просит милостыню он!

1997 г.



Солнечным зимним утром в лесу

Опьянены озоном,
Стоят берёзки в ряд.
О чём-то потаённом
Неспешно говорят.

О том, как дружит с елью
Красавица-сосна,
О том, что за метелью
Всегда грядёт весна...

А я стою, люблюсь:
Ведь глаз не отвести!
И за стихи волнуюсь:
До дому б донести!

1998 г.

Ночное пробуждение

Громче урчит холодильник,
Шорох в квартире слышней,
Отблеск Луны —
 как светильник,
Как дуновение фей.

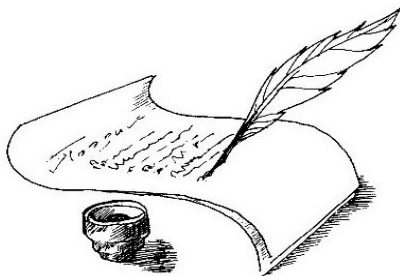
Словно волшебная, кошка
Мягко в ногах моих спит.
В доме напротив окошко
Матовым светом горит.

Спят утомлённые чувства,
А подсознание не спит.
На языке сверхискусства
С кем-то оно говорит.

Это общение немое —
Луч, разрывающий мрак:
Мира, согласия, покоя
Где-то мелькает маяк.

Утром волшебные токи
Вдруг ото сна пробудят.
Мысли, отлитые в строки,
Рифмами заговорят!

1998 г.



«Сегодня» в «завтра» спешно рвётся

«Сегодня» в «завтра» спешно рвётся...
А время — хитрая нора!..
Всё понимаешь, но...неймётся!
Куда несёшься? Уж пора

Остановиться, оглянуться,
Задуматься (в который раз!)
И небу, солнцу улыбнуться:
Живём-то — именно сейчас!

«Сегодня» спешно рвётся в «завтра»,
Но попадает...во «вчера»...
У ежесуточного старта
Люблю такие вечера,

Когда средь жизненной мороки
Вдруг тесно рифмам под пером,
И остаются эти строки
Напоминаям о былом.

1998 г.

Судьба

Памяти Виталия Филимонова

Каждый день жизни — развилка?

Нравится нам или нет,

Мы — у судьбы на посылках,

Вот вам и верный ответ.

Один — в небесах витает,

Другой — на земле стоит.

И кажется: он — решает,

И чудится: он — решит.

Он отгоняет сомненья,

Он цель видит рядом, но...

Нелепость ли, невезенье —

Всё за тебя решено.

Слишком уж много всякого,

Нелепого, даже зла:

Аннушка, по Булгакову,

Масло уже разлила.

Вижу всё ту же картину:

Ты у дороги стоял,

Ждал, пропуская машину,

Вышло, что смерть свою ждал.

Кто, по какому праву

Взял да порвал жизни круг —

Дьявол ли, бес ли лукавый?

И — нету тебя, мой друг!

Каждый день жизни — развилка!?

Нравится нам или нет,

Мы — у судьбы на посылках,

Вот вам и верный ответ.

25.11.98 г.



Приют и храм

Иду, блаженствую в лесу.
Покой и тишина. Нирвана.
Сюда пришёл я утром рано
И вновь восторги унесу.

Я обретаю здесь покой,
Здесь гаснут мелочи, невзгоды,
Я перед мудростью природы
Благоговею всей душой.

В лесу не зря я по утрам:
Ликует всё, ты — в гимне жизни!
И даже на печальной тризне
Лес для души — приют и храм!
1999 г.



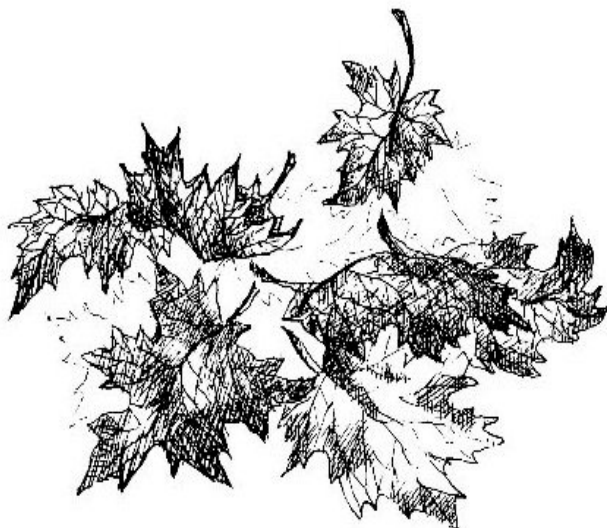
Покой

Непокошенной травы
Аромат пьянящий...
На лугу бывали вы
На заре манящей?

Этот запах луговой,
Словно праздник светлый.
Дарит он душе покой
Лёгкий, неприметный.

Он — опора, божий знак
В суете порожней
Нашей жизни. Он — маяк,
Нет его надёжней.

1999 г.



В осеннем лесу

Зелёная трава
И павших листьев пятна.
Седая голова,
А на душе приятно.

От молодости лет
Ещё следы остались.
Пусть молодости нет,
Но нет следов печали.

Сегодня — хоть пляши
И дома не сидится...
На молодость души
Осенний лист ложится.

1999 г.



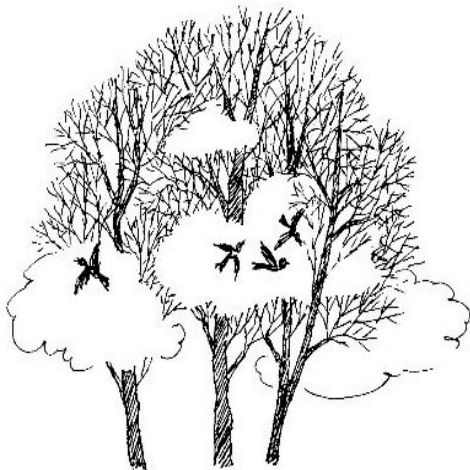
Желтеет ветвь в зелёной кроне

Желтеет ветвь в зелёной кроне,
Как прядь седая в волосах.
Но жизнь течёт в спокойном тоне,
Не ведом листьям смерти страх.

Без рассуждений и стремлений
Желтеет лист — пришёл черёд, —
Не зная смены поколений.
Живёт, что Бог ему пошлёт.

Я — существо иного рода.
Живу с тревожной мыслью я:
Зачем я сам? Нужна ль природа?
Вопрос извечный Бытия!

1999 г.



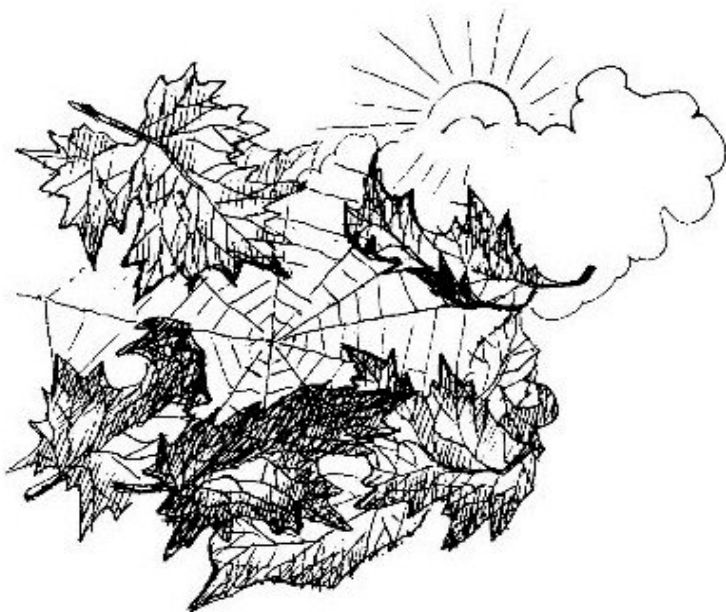
Природы угасающее чудо

Тропа замысловато, не спеша,
Настойчиво меня в глубь леса манит.
И я иду, прохладой дыша,
По той тропе, её причудой занят.

Тропа плетёт по лесу кружева,
За каждым поворотом — жизни чудо.
К нему я прикоснусь пускай едва,
Но непременно очарован буду.

Очарованье это — длить да длить.
Оно — везде: оно — во мне, повсюду.
Так хочется подольше сохранить
Природы угасающее чудо.

1999 г.



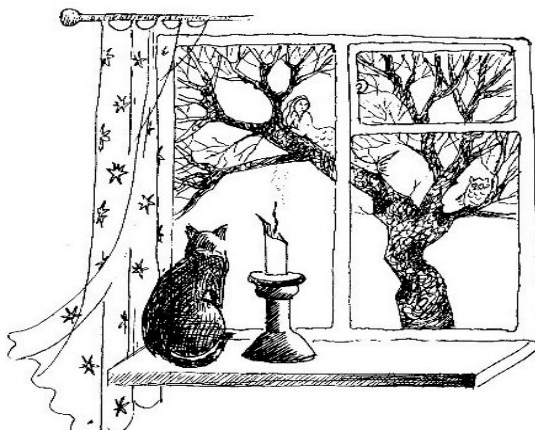
Погожим октябрьским днём

В просвете меж ветвей
заглубело небо,
И нежный солнца луч
слегка коснулся глаз.
Осеннею порой
давно в лесу я не был,
Деревушки мои,
я рад увидеть вас.

Шуршание листвы пожухшей —
 под ногами,
Задумавшийся лес,
 такой же, как и я,
Да эхо вдалеке
 играет в прятки с нами,
Тропинка вьётся вглубь...
 здесь все — мои друзья.

Здесь для души моей —
 одно отдохновенье,
Общенье с Вечностью
 и радость Бытия,
Здесь на меня порой
 нисходит вдохновенье,
Я здесь живу, дышу,
 гляжу и мыслю я.

Узорных паутин
 серебряные нити,
Багрянцем облитой
 стоит красавец-клён.
Откройте лишь глаза,
 на красоту взгляните.
Уже который раз,
 и вновь я покорён!
 1999 г.



Утро

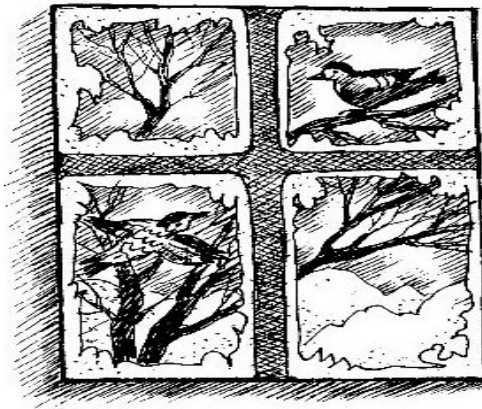
Далёких лет воспоминанье:
Гляжу зимой в окошко я,
Душа томится ожиданьем
И чувством тайны Бытия!

Волшебным инеем искрится
Узор морозный на стекле:
Кашей Бессмертный тихо злится,
Яга летает на метле.

Русалка в проруби ныряет,
Полез на дуб учёный кот,
Руслан Людмилу обнимает,
Балда попу щелчок даёт.

Какая для души отрада —
Наедине с природой быть.
И как порою мало надо,
Чтоб это чудо ощутить!

1999 г.



Снегири

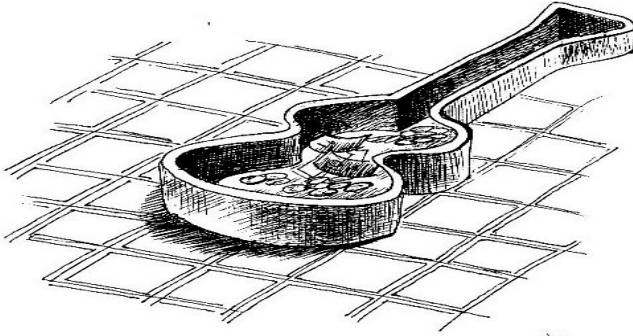
Зима! Стекло — в морозной сетке,
Мороз трещит, не в меру крут.
В окне — боярышника ветки
В домашний просятся уют.

Застыло всё: не шелохнётся
Ни ветка дерева, ни куст.
В тиши морозной раздаётся
Под пешеходом снега хруст...

И вдруг, как тут не изумиться!
Семейство юрких снегирей
Обсело куст и веселится:
Им, чем студёней — веселей!

Вам так вольготно на просторе!
Мои пернатые друзья
Пируют на морозной воле,
И пусть в тепле, но в клетке я!

1999 г.



Мелодия жизни

Метро. В подземном переходе
Звучала скрипка, как орган,
О человеке, о природе.
Остановился меломан.

И долго скрипача он слушал,
И, как смычок его, дрожал:
Мотив проник и в мозг, и в душу,
Сразил его, околдовал.

А скрипка пела, пела, пела.
Звучал под сводом Мендельсон.
Играл талант, познавший дело.
Но жизнь его страшна, как сон!

Нет, в жизни не было ошибки.
Так почему полна обид?
И льются, льются звуки скрипки
Лирично, плавно, но...навзрыд!

1999 г.



Поэзия

Поэзия не терпит суеты
И требует особого настроения,
Одежды носит дивной простоты,
Чурается кричащего покроя.

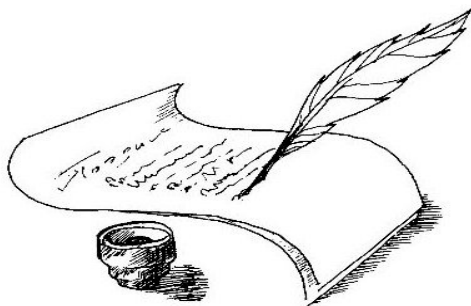
Поэзия — вибрации души,
Искусно переплавленные в строки,
Горящая свеча в ночной тиши
И космоса живительные токи.

Поэзия — бушующий поток
И заводь тихой, живописной речки,
Она — добра и мудрости урок
И на душе Прекрасного насечки.

Она — о людях, о Добре и Зле,
Высотах духа, глубине паденья,
Исканьях смысла жизни на Земле
В тьме заблуждений, в свете озаренья.

Но если душу до конца раскрыть,
Я, думаю, секрета не открою:
Поэзию нельзя определить,
Никто не знает, что она такое!

1999 г.



Умейте дорожить минутой...

Умейте дорожить минутой,
Не превращая в гонку жизнь.
Порою чувствуем мы смутно:
С галопа надо бы на рысь

Или совсем остановиться —
Не прекратится жизни бег.
И осмотреться, удивиться.
Куда несёшься, человек?!

В неторопливости раздумья
Нет суеты, сразившей век,
Есть неприятие безумья:
Куда несёшься, человек?!

Течение жизнь меняет круто.
Нырять в стремнину воздержись.
Умейте дорожить минутой,
Не превращая в гонку жизнь!

1999 г.



Диво

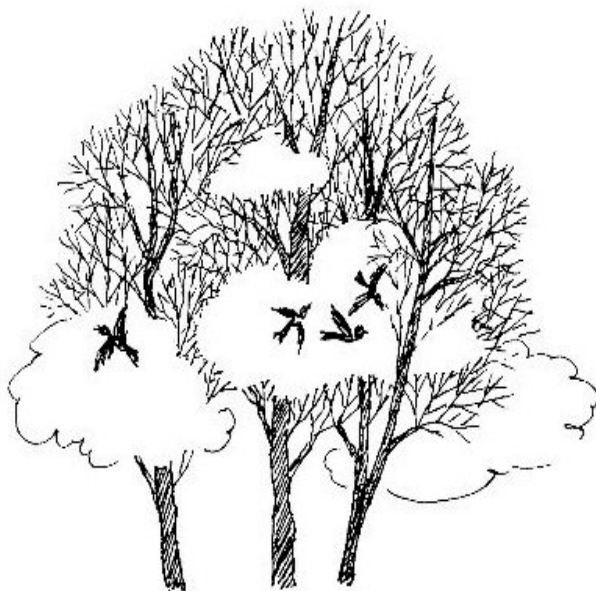
Какое диво — по морозу
Пройтись, печатая шаги,
Глотнуть колючей стужи дозу,
Услышать хруст из-под ноги.

Какое диво — на закате
Увидеть золото зари,
Дымок, напомнивший о хате,
Куст, где резвятся снегири.

Какое диво — пробудиться
И ощутить природу-мать,
Почувствовать и изумиться
Тому, в чём жизни благодать!
1999 г.

2000 — 2009

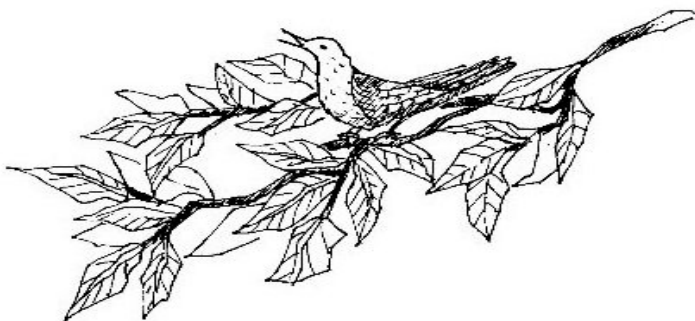




Восходит Солнце и заходит

Восходит Солнце и заходит,
Вершит Земля годичный круг...
Приходит ощущение вдруг:
Что, время тает? Нет — уходит!

Себе я говорю: гляди:
Проходят дни, уходят годы,
А у волшебницы-природы
Всё та же Вечность впереди!
2000 г.



Вот и июль — макушка лета...

Вот и июль — макушка лета.
Кто ж лету красному не рад?!
Но в глубине душевной где-то —
Грустинка: день пошёл на спад.

Бегут за сутками недели,
А жизнь, поверьте, — не круиз.
Она, скорей всего, — качели:
То — вверх, то — вниз,
то — вверх, то — вниз.

Зимой студёной вспомнишь это
И сразу станет веселей:
Ведь впереди маячит лето,
И с каждым разом день длинней!

И станут нипочём ненастья,
А ты приходишь к одному:
Рождает ощущение счастья
Само движение к нему.

2000 г.

Наполненный вчера...

Наполненный вчера
 весёлым птичьим пеньем,
Сегодня лес молчит.
 Где птичья суета?
Пусть — чудный летний день,
 но смена настроенья
В природе и во мне
 незримо разлита.
Пусть впереди ещё
 таких деньков немало,
И осень, может быть,
 своей красой блеснёт,
Но лес уже притих,
 весёлости не стало,
А думается мне
 про скорый птиц отлёт.
И в этой тишине,
 такой простой и мудрой,
Я растворяюсь сам,
 как тишина — в лесу,
Она мне так нужна,
 как солнечное утро.
Я из лесу её
 в душе своей несу!

2000 г.



В осенний лес ещё зовёт погода

В осенний лес ещё зовёт погода.
Присел на солнце и прикрыл глаза.
Покой вливает в душу мне природа
И...севшая на руку стрекоза.

Её ко мне доверье не нарушу:
Сиди, не бойся, стереги покой,
Ласкай мою чувствительную душу,
Не улетай, порадуйся со мной.

А в голове — невольное сравненье:
Я у Природы на руке сижу,
И чьё-то, может быть, благословенье
Я так же незаметно заслужу.

2000 г.



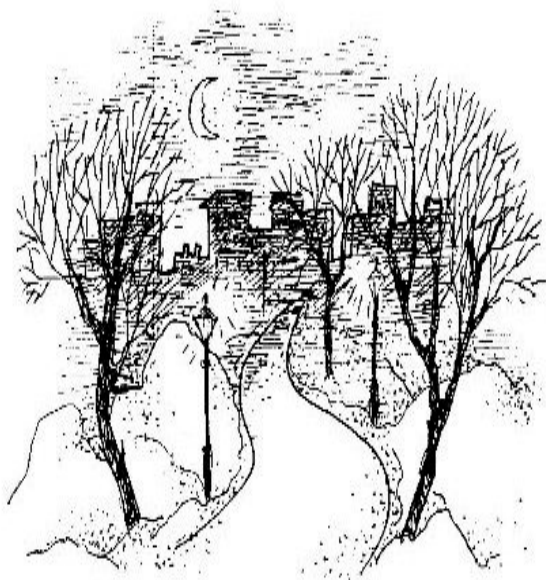
Кухня поэта

Слова бурлят, слова бушуют
Перед воронкою стиха.
Я их по строчкам зарифмую —
Строфа, как будто, неплоха.

Я сквозь воронку их протисну,
Расположу размером в ряд.
Слова забьют струёю смысла
И почву влагой оросят.

Или они — в почётной ссылке:
Их смысл зашифровал поэт.
Но смысл, как джин тот из бутылки,
Однажды вырвется на свет.

2000 г.



Нежданно иногда зимою...

Нежданно иногда зимою
Бывают чудо-вечера,
Меж светлым днём
и тьмой ночью
Нисходит хрупкая пора:

Свет фонаря едва струится,
Размыты тени на снегу.
Как будто бы всё это снится,
И я проснуться не могу.

Снег свежевыпавший искрится,
Свет фиолетовый струит...
Так хочется освободиться
От суеты мирских обид.

Зовёт природа в чудо-сказку!
Иду, куда она манит.
Я слышу, чудную подсказку
Она мне тихо говорит:

Пустое — всякие невзгоды!
Порадуйся со мной в тиши...
Нет, не найти нам вне природы
Отраду сердца и души!

2000 г.



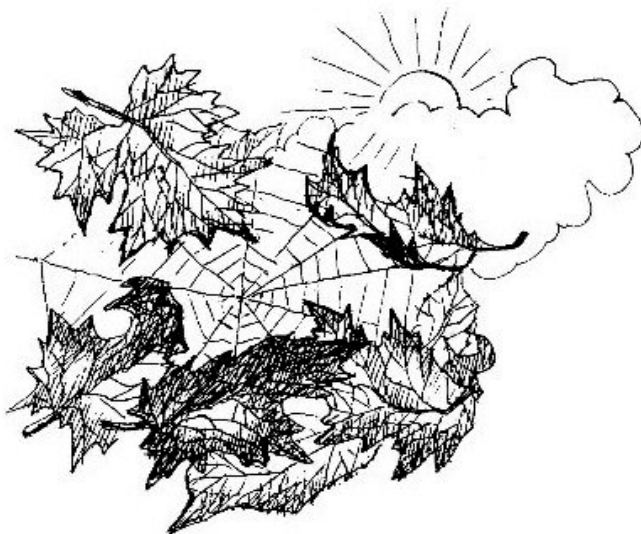
Строки

Понять не в силах это чудо:
Оно случается, когда
Приходят строки ниоткуда
И утекают в никуда.

Но если преданы бумаге
Свидетели прошедших лет,
Они хранят судьбы зигзаги
И в сердце оставляют след.

В них спрятан смысл,
 поступки, люди,
Как звук в натянутой струне...
Когда меня уже не будет,
Напомнят строки обо мне.

2000 г.



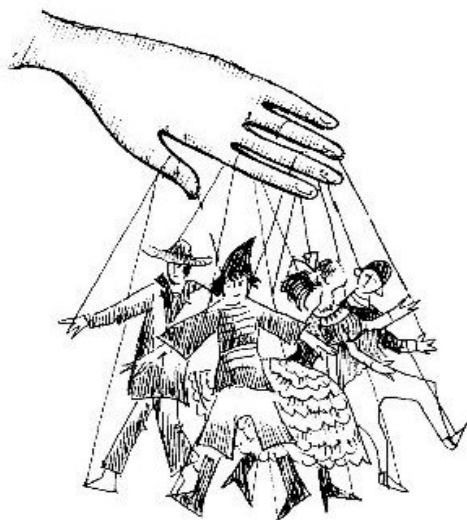
А жизнь порою так закрутит...

А жизнь порою так закрутит,
Такой завяжет узелок,
Как будто дьявол воду мутит
Иль правит нож об оселок.

И пусть пока он веселится,
Коварный, злобный, подлый бес,
Покоем я иду напиться
К тебе, мой подмосковный лес.

От тягот жизни оградитель,
Мой лес берёт меня в свой круг,
Мой духовник и мой целитель,
Советник, слушатель и друг!

2001 г.



Звучит мелодия простая...

Зачем жалеть: ушло былое.
Ты не зови, чего уж нет.
Жизнь принимай,
 как есть, такую,
Не жди ни радостей, ни бед.

Но если всё ж беда нагрянет,
Претензий не имей к судьбе:
Беда не только сердце ранит —
Зовёт к терпенью и борьбе.

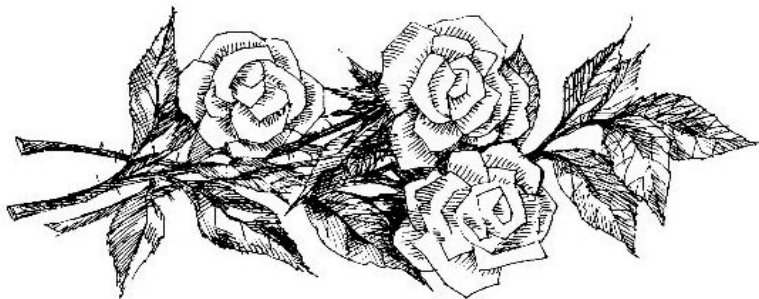
Борись и жди: пройдут метели,
Перетерпи судьбы каприз.
Ведь жизнь —
 всего-то лишь качели:
То вверх, то вниз,
 то вверх, то вниз.

Простая, вроде бы, наука —
Понять не просто всё равно:
Жизнь — наша радостная мука,
Иного просто не дано.

Нам не понять, зачем всё это:
Из века в век, из года в год —
То трагифарс, то оперетта.
Всё знает только кукловод.

Звучит мелодия простая,
Трепещет в ней душа моя:
То годы, как дрова, сгорают
В костре извечном Бытия!

2001 г.



Вот так бы мы...

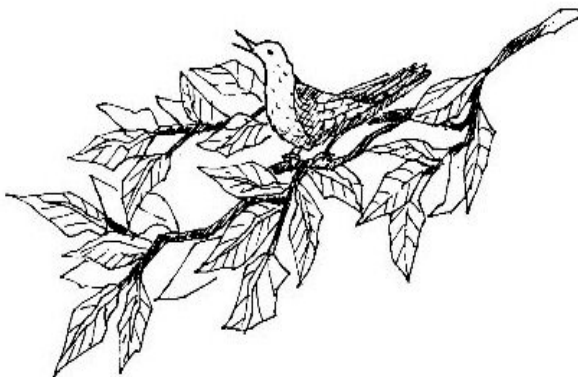
Тут и не нужно быть поэтом:
Едва закончилась капель,
Весну забыв, нежданно лето
К нам приволок шутник-апрель!

Недавно кончились метели,
Глядь, чудо-чудное грядёт —
Припомнит разве кто: в апреле
Вовсю черемуха цветёт?!

Берёзки, словно с акварели,
Прозрачно-трепетно нежны...
И это — под Москвой, в апреле!
В тепле и свете — все дружны!

Вот так бы мы, природы дети
(Как это ни звучит старо),
Творили лишь добро на свете
И отзывались на добро!

2001 г.



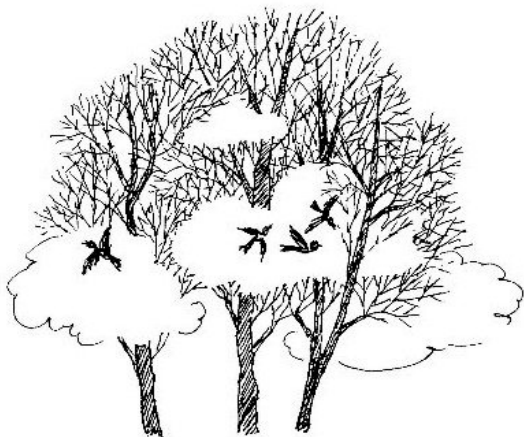
Размышление

В пространстве птичьих голосов,
Звучащих каждый на свой лад, —
Один мотив лесных певцов:
Привольной жизни каждый рад.

Красавец-лес — их общий дом,
И радость Бытия — одна.
Они лишь думают о том,
Как бы испить её до дна.

В лесу у каждого — свой нрав,
От зяблика до соловья.
Лесной певец уж тем и прав,
Что песня у него — СВОЯ !

2002 г.



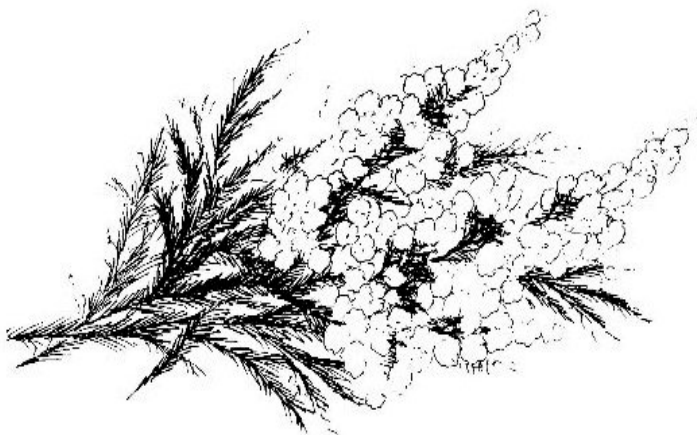
Лес предвечерний

Лес предвечерний, все тебе рады.
Редкие птицы чуть слышно поют.
После жары я, как будто в награду,
Весь погружён в долгожданный уют.

Всё мне привычно. Но радует снова
Сказка лесная, ко сну отходя.
Так хорошо! Видно, это — основа
Вновь ощутить полноту Бытия.

Солнце спускается ниже и ниже...
Контурсы леса — волшебной каймой.
Время ночное всё ближе и ближе.
Лес окунулся в прохладный покой.

2002 г.



Февраль

Все приготовились к метели:
Февраль ведь этим знаменит.
А на дворе поют капли,
И в лужах солнышко блестит.

Не просто — день,
а праздник жизни!
Как воздух светом напоён!
Обычно день такой капризный,
А тут — подольше б длился он,

Как неожиданное чудо,
Как чья-то свыше благодать.
И я такого не забуду:
В весне зимою побывать!

2002 г.

Древо жизни

Укоренённая, земная,
Взметнула крону в небеса,
Моей душе — сестра родная,
Берёзка — дивная краса.

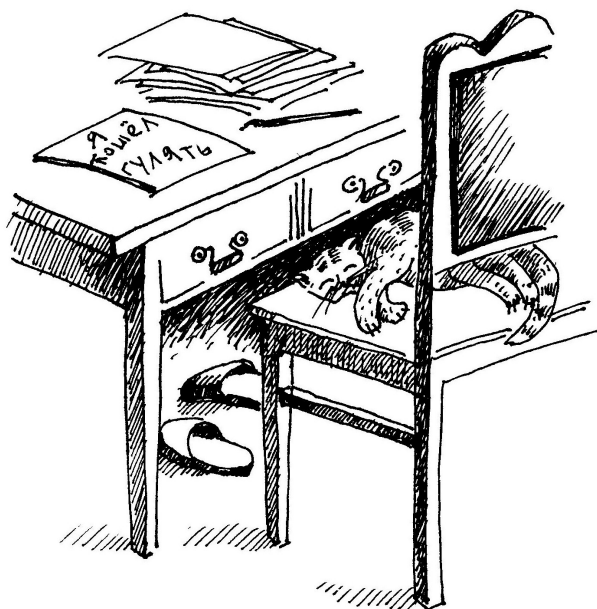
Земли живительные соки
Уходят к листьям в небеса.
Но вот, судьбы подходят сроки —
Они желтеют на глазах,

Чтоб, возвратившись тихо в землю,
Вновь обрести себя в корнях.
Я это всё душой приемлю:
Вновь будут листья на ветвях.

Всё — в духе одного Закона!
Ему, читатель мой, внемли:
Основа — корни, ствол, а крона —
Всё человечество Земли.

Мы — те же листья в кроне жизни.
И наш черёд придёт опасность.
Но время — гость на листьевев тризне —
Над кроной не имеет власть!

2002 г.

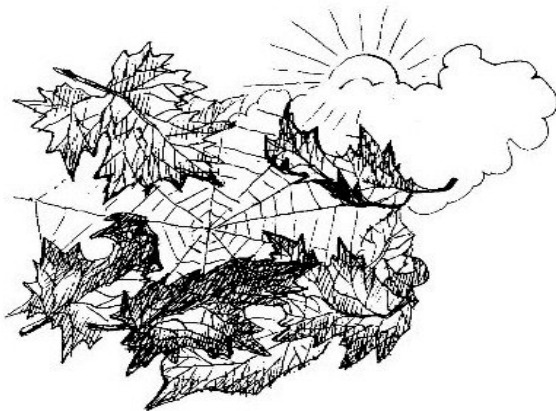


Творческий простой

О, Муза! Ты ушла к другому?
Пегас, устав, овёс жуёт,
А хочется взлететь знакомо
До поэтических высот,

Промчаться без узды в свободу
Пространства звучной простоты
И вновь почувствовать природу
Размера, рифмы и мечты!

2002 г.



Бабье лето

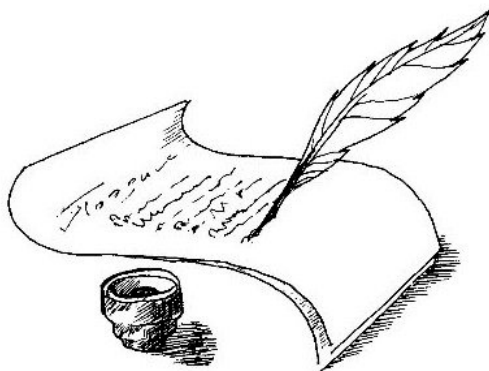
Пред холодами и ненастьем,
Когда, казалось, песня спета,
Вдруг снизойдут осколки счастья
Деньки из солнечного лета.

В них — чувство трепетной разлуки,
Истома горького прощанья,
Своей судьбе покорность, муки
Роскошного, но увяданья.

Природа словно длит прощанье,
И осень красок не жалеет,
Чтобы смягчить напоминанье
Всё в жизни свой конец имеет.

Но, значит, кончится ненастье!?
И через год вновь будет лето!
И жить, выходит, — просто счастье!
Стихотворение — про это!

2003 г



Блестит на солнце колея..

Блестит на солнце колея:
Поёт лыжня, бежит по лесу.
Восторгом наполняюсь я,
Конец унынию и стрессу.

Сосна, берёза, ель, сосна...
Друзья мои, я снова с вами!
Недалеко уже весна.
Вы это чувствуете сами!

Я надышался через край
И силой полон я, как прежде.
Привет, весна! Зима, прощай!
Вся жизнь —

в движенье и в надежде!

2003 г.



Вселенная

Нет у Вселенной возраста, поверьте!
Нет прошлого и будущего нет.
Нет для неё ни жизни и ни смерти.
Она есть всё: и темнота, и свет.

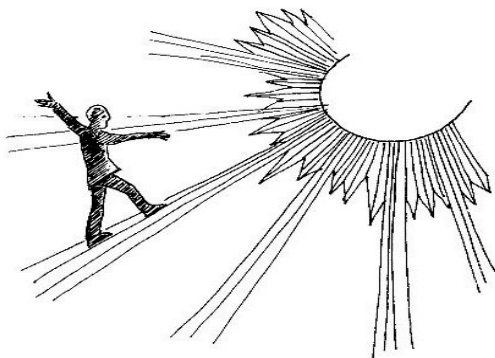
В её основе — противоположность.
Она сложна безумно и проста.
Она есть всё: прерывистость
и сплошность,
Наполненность и пустота.

2004 г.



Вечер

Сажу на берегу
 почти уснувшей речки.
Прозрачна и тиха, ласкает взор вода.
Я мысли отпустил,
 пусть скачут без уздечки:
Такая благодать бывает иногда.



Волшебный луч

Ну вот, пришла загадка года:
Не пробудилась ото сна
Зимой заснувшая природа,
А на душе уже весна!

Душа томилась ожиданием,
И вдруг свершилось: из-за туч
Весенних дней напомним
Волшебный брызнул Солнца луч!

В явлениях матушки природы —
Вся наша жизнь...

Сказать хочу:

Иду по жизни я сквозь годы,
Как по волшебному лучу!

2004 г.



Где-то и когда-то

Измерить вечность невозможно:
Что ей земных миллиарды лет?!
И просто это, и сверхсложно:
На вечности зарубок нет.

Сродни ей бесконечность та же:
Ей — что микрон и что парсек!
Пред ней умом робеет даже
Сверхумный ныне человек.

Как не робеть
 перед звёзд свеченьем?
Сквозь тысячи, миллионы лет
Глядим на звёзды с восхищеньем
И видим те, каких уж нет!

Для сердца это непонятно.
Хватает всё ж душевных сил
Про жизнь свою
 промыслить внятно:
Я где-то и когда-то БЫЛ!

2004 г.

Четвёртая грация

Менялись эпохи, обычаи, стили, —
Во все времена на Земле

вновь и вновь

Людей путеводными звёздами были
Три грации — Вера, Надежда, Любовь.

Взгляни во вчера,

усомнишься едва ли,

Три грации эти (узнай же, невежда!)

Из бездны хаоса людей выручали.

Три грации —

Вера, Любовь и Надежда.

Пусть жизнь полосата —

подобье матраца,

У стойких найдётся всегда

для примера,

Как помогли Человеком остаться

Они же — Надежда, Любовь и Вера.

Когда эти грации сходятся вместе,

И только тогда, и никак не иначе,

Чуждые низости, фальши и мести,

Становится грацией больше — Удачей!

2004 г.

Три грации*

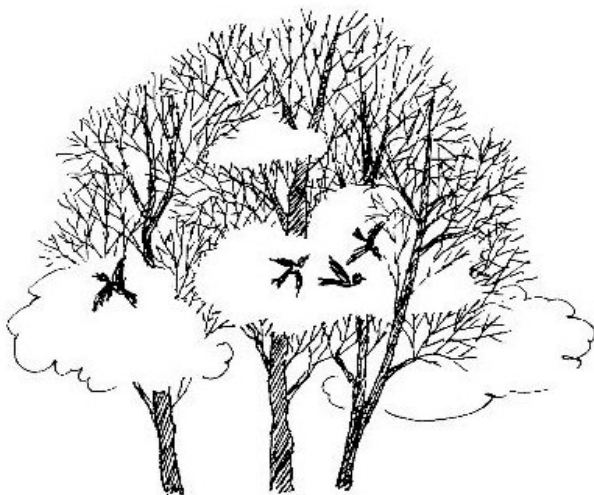
Менялись эпохи, обычаи, стили, —
Во все времена на Земле вновь и вновь
Для нас путеводными звёздами были
Три грации — Вера, Надежда, Любовь.
Любовь, Любовь, Любовь, Любовь.

Взгляни во вчера, усомнишься едва ли,
Три грации эти (вниманье готовь!)
Из бездны хаоса людей выручали.
Три грации — Вера, Надежда, Любовь.
Любовь, Любовь, Любовь, Любовь.

Пусть жизнь полосата — подобье матраца,
И пламя страстей отравляет нам кровь,
Душе помогают счастливой остаться
Три грации — Вера, Надежда, Любовь.
Любовь, Любовь, Любовь, Любовь.

Когда они вместе, никак не иначе,
То счастья цветы распускаются вновь,
Становятся нашей счастливой удачей
Три грации — Вера, Надежда, Любовь.
Любовь, Любовь, Любовь, Любовь.
2004 г.

* *Вариант предыдущего стихотворения для песни
Владимира Молчанова, см. «Музыкальные страницы»*

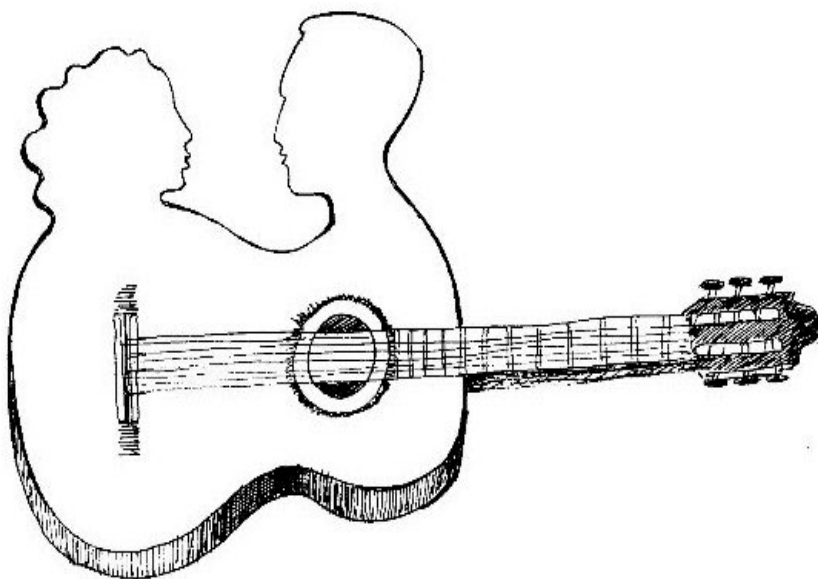


Лыжная прогулка

Надо жизнь соразмерять с погодой!
Много раз в том убеждался я.
Только в единении с природой
Ощущаю радость бытия...

Тем острее, чем всё ближе к смерти.
Но о ней я думать не боюсь:
Не изжарят на том свете черти —
Я в природе тихо растворюсь!

2005 г.



Моя душа — гитара семиструнная.

Моя душа — гитара семиструнная.
На струнах тех не каждому дано
Петь про любовь,
 про дни и ночи лунные,
Про жизни драгоценное руно.

Оно растёт с годами, хоть и тратится:
Теплу души невзгоды нипочём!
Тем золотым руном за всё заплатится.
И вспомнится, конечно, обо всём!

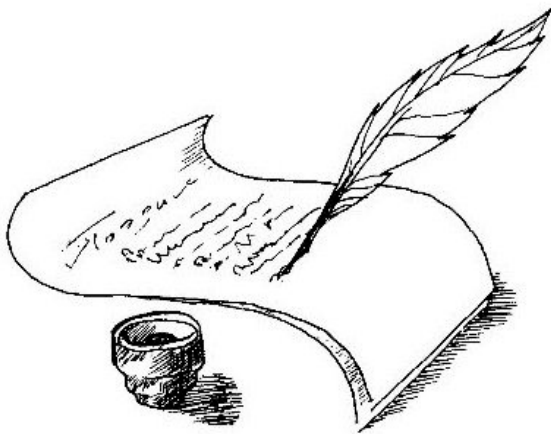
На струнах тех, в миноре и мажоре,
Звучат аккорды в ласковой тиши.
Звучат они в душевном разговоре,
Как отзыв на призыв родной души!

И трепет пробежит по струнам милым.
И отзовётся радостно душа.
Какой восторг — любить

и быть любимым!

О, жизнь, как ты с любовью хороша!

2006 г.

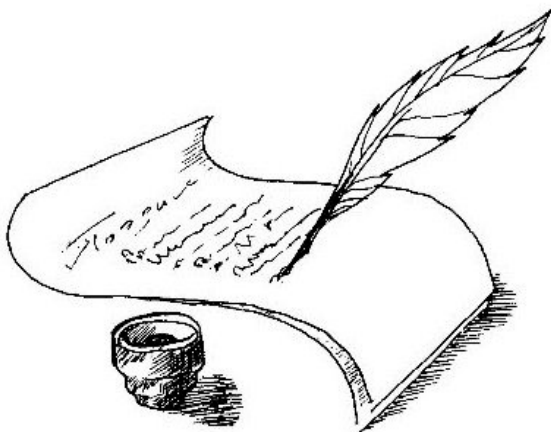


Теплее нет душевного тепла

День — уникален! Это надо помнить,
Чтоб не прошёл впустую, словно час.
Его сполна душевностью наполнить —
Предназначенье каждого из нас.

От нас зависит, вместе мы решаем:
Добро пребудет иль сгорит дотла.
Но в суете порою забываем:
Теплее нет душевного тепла!

2006 г.



Одолеем грусть!

(песня)

Мы с тобой за столько лет вдвоём
Перетолковали обо всём.
Нам не страшен мира лик:
Знаем мы его язык.

Выстроились годы в длинный ряд.
Нет, не повернуть нам их назад.
Но зато у нас с тобой
Есть ответ такой:

Ну и пусть, что за спиной
Годы высятся горой!
Ну и что же, ну и пусть!
Не возьмёт нас грусть!

Что с того, что за спиной
Годы высятся горой?!
Ну и что же, ну и пусть!
Одолеем грусть!

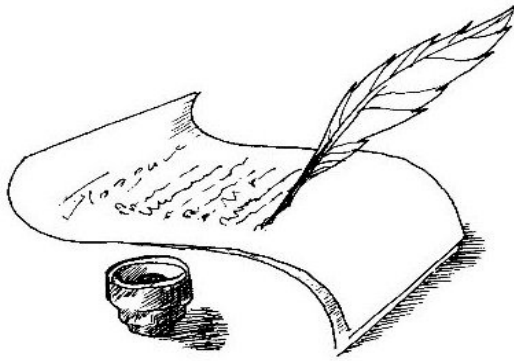
Есть у нас, о чём повспоминать,
Пищу и уму, и сердцу дать.
Общий наш багаж с тобой —
Наш душевный непокой.

Нас с тобой по жизни он ведёт,
Интерес к которой не пройдёт.
Потому у нас с тобой
Времени ответ такой:

Ну и пусть, что за спиной
Годы высятся горой!
Ну и что же, ну и пусть!
Не возьмёт нас грусть!

Что с того, что за спиной
Годы высятся горой?!
Ну и что же, ну и пусть!
Одолеем грусть!

2006 г.



Прощай, печаль! (песня)

Осень: опять грустит природа,
Осень: всё чаще непогода,
Снова дожди и лужи.
Осень: уж улетели птицы,
Осень: куда душе стремиться?
Кто ей, скажите, нужен?

Припев

В сердце — печаль,
Лета мне жаль.
Очень часто вспоминаю это лето,
Мне так было хорошо с тобой.
Море, пальмы,
 много солнечного света,
И ты рядом, друг любимый мой.

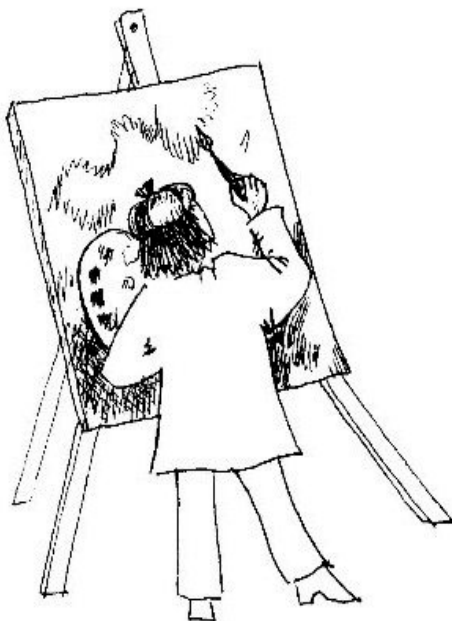
Стужа: пурга ревьёт, кружится.
Стужа: мороз трещит, сердится.
Ветер, колючий ветер!
Стужа: и солнца нет в помине,
Стужа: в окне один лишь иней!
Грустно на белом свете.

Припев

В сердце — печаль,
Лета мне жаль.
Очень часто вспоминаю это лето,
Мне так было хорошо с тобой.
Море, пальмы,
 много солнечного света,
И ты рядом, друг любимый мой.

В марте весна в окно стучится,
В марте душа к теплу стремится,
Солнце нам шлёт приветы.
В марте ещё мороз бывает,
В марте природа оживает,
Знаю, что скоро лето!

Сердце поёт,
Лето зовёт,
Наше тёплое такое чудо-лето.
Мне так было хорошо с тобой.
Море, пальмы,
 много солнечного света,
И ты рядом, друг любимый мой.



Мы все рисуем на холсте

Мы все рисуем на холсте
До самой смерти от рожденья,
Не торопясь и в суете,
В порыве самовыраженья.

Холст поражений и побед,
Мечтаний искренних и масок.
И оставляем в жизни след
Из ярких и из тусклых красок.

Вся наша жизнь — на том холсте.
Его лишь рассмотреть сумеете
И в сложности, и в простоте.
Свой холст рисуйте — не робейте!

В основе: не казаться — БЫТЬ ,
Дерзать, мечтать и увлекаться!
Рисую холст, всегда творить,
Унынию не поддаваться!

2007 г.



Марине Цветаевой

Красною кистью рябина зажглась...

М. Цветаева

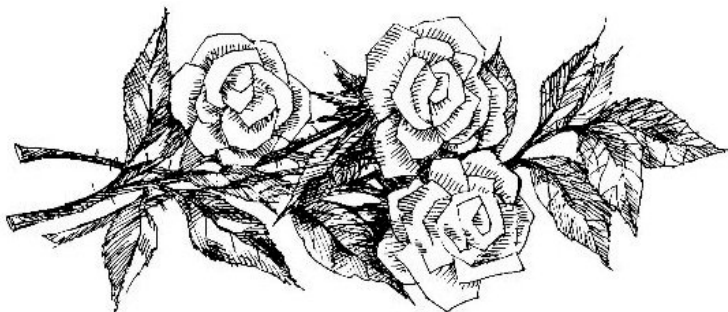
Гроздь памяти Марины
С каждым годом всё красней,
Сколько смысла зреют в ней —
Гроздь рябины, кисть рябины.

Драгоценнейшие вина,
Терпкий вкус стихий-стихов
Зреют в мире точных слов...
Гроздь рябины, кисть рябины.

Вдохновеннейшей Марины
Гроздь творчества и муки,
И разрывов, и разлуки...
Гроздь рябины, кисть рябины.

Христианнейшей Марины
Гроздь гнева и обиды,
Чьи стихи — по жизни гиды...
Гроздь рябины, кисть рябины.

Драматичнейшей судьбины
Гроздь страсти и хаоса,
Долга, вечного вопроса...
Гроздь рябины, кисть рябины.
2007 г.



О жизни и смерти

Не могу с умершим
я прощаться:

Пусть живым
внутри меня искрится.

Ушёл из жизни!
Как теперь все тщатся

Цветами запоздалыми
прикрыться!

Жизнь быстротечна.
Говорят, что дым.

И в суете,
порой необязательны,

Мы забываем, что цветы
нужны живым,

И дарим их
покойникам старательно!

Он жил средь нас.
 Не чуя быстротечность,
Его мы
 ненароком обижали,
Как будто впереди
 пред нами вечность.
Себе отчета
 в той ошибке не давали.

Пусть мысль моя
 проста, но глубока.
Зависит всё
 от мироощущения:
Весь смысл в том,
 что к нам, живым пока,
Смерть не имеет
 никакого отношения!

Непозволительно унынье!
 Не тужить!
День уникален:
 не плохой, не средний.
Ты постарайся
 каждый день прожить
Так, будто для тебя
 тот день последний!
 2008 г.



Осенние листья

На дереве одном росли
И от одних корней питались...
Пришли в объятия земли,
С родными ветками расстались.

Лежите рядом вы теперь,
Отмеренную жизнь итожа.
В небытие открыта дверь,
Вы все теперь равны, но всё же —

Одни зелёными лежат,
Другие — пожелтев немного,
А те, немногие, горят
Багрянцем — светом эпилога.

Причину этого понять
Нельзя, не дав оценку жизни:
Упасть иль ярко просиять,
Идя со всеми к общей тризне!

2008 г.



В софите солнечного света

В чём смысл жизни, мне скажите!?
На свет явился ты, держись!
Я — действующее лицо и зритель
В спектакле под названием «Жизнь».

В спектакле том — любые стили.
Всё то, что будоражит нас, —
Комедии и водевили,
Абсурд, фантазии и фарс,

Сатира, юмор, оперетта —
Идут ещё с древнейших пор
На сцене жизни без билета.
А кто, скажите, режиссёр?

Кто автор пьесы? Нет ответа!
По воле чьей, не знаю я,
В софите солнечного света —
Трагизм и драма Бытия!

2008 г.



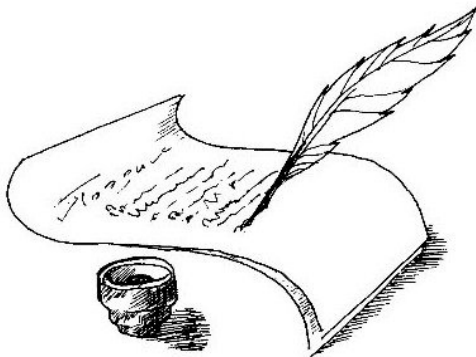
Вечер в лесу

Макушки в отблесках заката,
Узор ажурный облаков...
Всё это видел я когда-то,
Но любоваться вновь готов!

Жара ушла, лес отдыхает,
На всё спускается покой,
Душа неслышно гимн играет
Тебе, «Лосиный остров» мой!

Гляжу и растворяюсь снова
В тебе, Природы Красота,
Шепча одно лишь только слово,
И это слово — ЛЕПОТА!

2008 г.



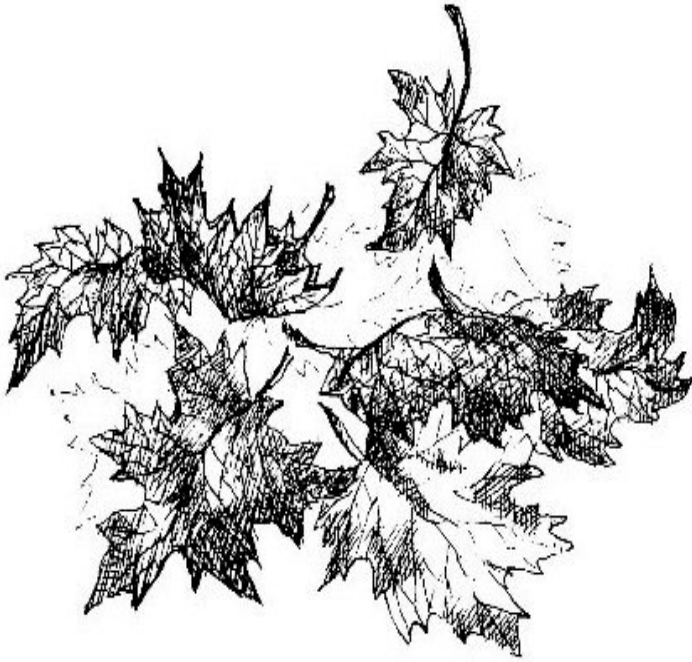
Ранняя весна

Поэтов много. И казалось,
Уж всё сказали о весне...
Душе не ведома усталость:
Вновь вострепелась в глубине.

Всему причиной — ветка ивы:
Враз распушилась поутру.
Её комочки шаловливы
Мне год от года — по нутру.

Морозы будут, непогода,
Но иву я всегда пойму:
Такая у нее природа —
Цвести наперекор всему!

2008 г.



Листья осеннего клёна

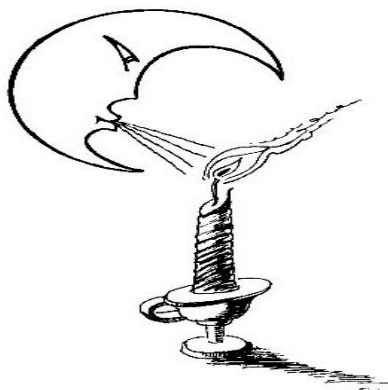
Листья осеннего клёна
Тихо на землю ложатся.
Силой земного закона
В танце последнем кружатся.

Кончилось время земное,
Кончилась жизнь-ожиданье.
И перед вечным покоем
Им предстоит расставанье.

Утром, играя росой,
В землю, к корням возвращаясь,
Яркой багряной красой
Светятся листья, прощаясь!

Дерево, грусти не зная,
Молча надежду лелеет,
Что по весне молодая
Поросль зазеленеет!

2008 г.



Человек ушёл из жизни...

Печаль моя светла...

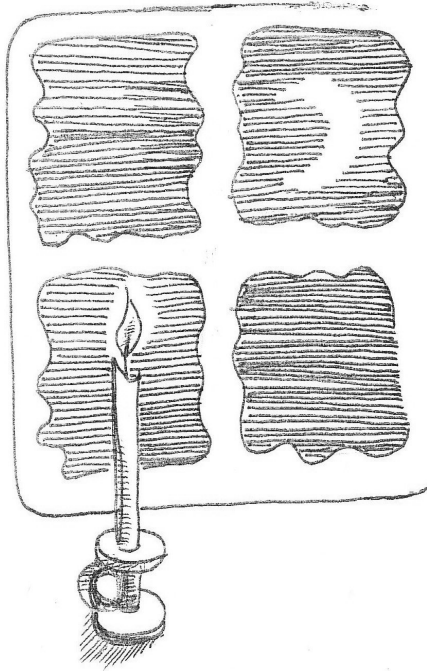
А.С.Пушкин

Человек ушёл из жизни,
Но печаль по нём светла.
На его печальной тризне
Много света и тепла.

Потому что он оставил
Людам памятный урок:
Жизнью собственною славил
И приумножал добро!

Потому-то и на тризне
Всех потеря не гнетёт:
Человек, уйдя из жизни,
Жив, пока в сердцах живёт!

2008 г.



Мне кажется: ещё не вечер...

Мне кажется: ещё не вечер.
Пусть годы, тело сокруша,
Ложатся тяжестью на плечи.
Старее тело, не душа.

Мне кажется: ещё не вечер.
Живу, умеренно спеша.
Всё так же тянется на встречи
Неугомонная душа.

Мне кажется: ещё не вечер.
Души не меркнет огонёк:
Свеча расплавилась в подсвечник,
Но не роняет фитилёк.

Мне кажется: ещё не вечер,
Коль мою душу вновь и вновь
Не просто согревают встречи,
Но и надежда, и любовь!

Мне кажется: «Ещё не вечер!» –
Скажу однажды, чуть дыша,
Когда врачи уже не лечат.
Ведь вечно молода душа!

2002, 2009 г.г.

Мир едино-мозаичный

Мир едино-мозаичный,
Мир прекрасный и трагичный,
Страстный, тихий, громогласный,
Драматичный и опасный.

Мир добра, покоя, зла,
Мир преступного жезла,
Мир взросления из детства,
Зависти, добрососедства.

Мир эмоций и искусств,
Фанатично жарких чувств,
Мир восторгов, грусти, мук,
Встреч, прощаний и разлук.

Мир наук и эзотерик,
Веры пламенной, истерик.
Мир теорий, теологий,
Рай сулящих технологий,

Неизвестно, кем нам данный,
Ненавистный и желанный,
Мир в течение наших лет...
И другого мира – нет !

2009 г.



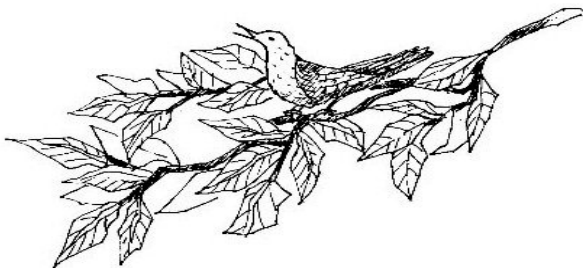
Наркотик Бытия

Нам жизнь дана не для потехи.
Уходят годы, как в песок вода.
И только сделанного вежи
Столбят дорогу. В никуда !

В дороге той – авось и нетерпенье,
Безделье, неустанный труд.
Все – в лени, в творческом горенье –
По ней за нами вслед пойдут,

Чтобы...нигде не очутиться!
И всё-таки уверен я,
Что счастье – творчески трудиться,
Творить — наркотик Бытия !

2009 г.



Быстротечность

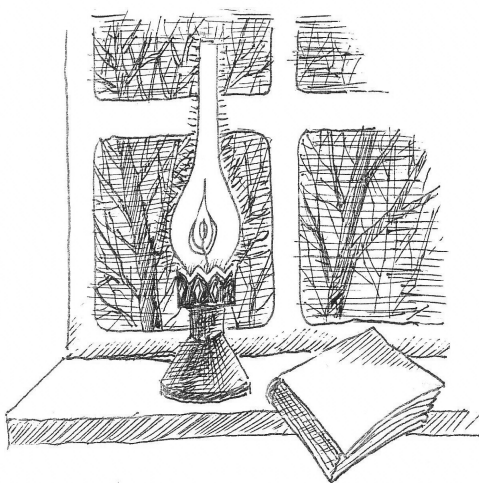
Прощай, зима! Ушли метели!
С весной ожила земля!
Глядь: одуванчики седеют
И отпылили тополя!

Уж набрала берёза крону,
Уже отпенилась сирень...
Из птиц вдруг слышишь
 лишь ворону,
Глядишь, и убывает день!

Оптимистичному настрою
Ещё так радуемся мы!
Да, жаль: уже подать рукою
До осени и до...зимы.

Нетрудно нам представить это:
Не повернёшь же время вспять.
Зато потом вновь будет лето
И повторится всё опять!

2009 г.



Ещё не вечер, нет...

*Душа обязана трудиться
И день, и ночь, и день, и ночь.
Н. Заболоцкий*

Ещё не вечер, нет,
Лишь сумерек начало.
Душа — надежды свет, —
Ты в жизни не скучала.

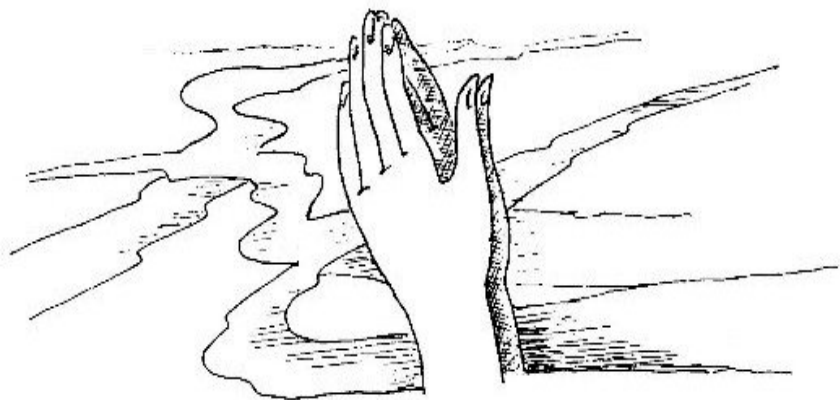
Трудилась день и ночь,
Не зная передышки,
В попытках превозмочь
Миг жизни-коротышки.

Не загасить тебя,
Хоть нет в лампаде масла!
Душа — суть Бытия -
Спасибо: не погасла!

Ты, чудо-огонёк,
Не все ещё пропела!
Твори, твой путь далёк,
Хотя и бренно тело!

Ещё не вечер, нет,
Пусть — сумерек начало.
Душа — надежды свет, —
Ты в жизни не скучала.

2005, 2009 г.г.



Спасибо Вам, что Вы на свете есть

Тасует наши судьбы Провидение.
Возможностей его не перечить.
Теперь я знаю точно, без сомнения,
О чуде том, что Вы на свете есть!

Мне логика понятна Провидения.
Надеюсь, я сумел её прочесть.
Для роскоши взаимного общения
Спасибо Вам, что Вы на свете есть!

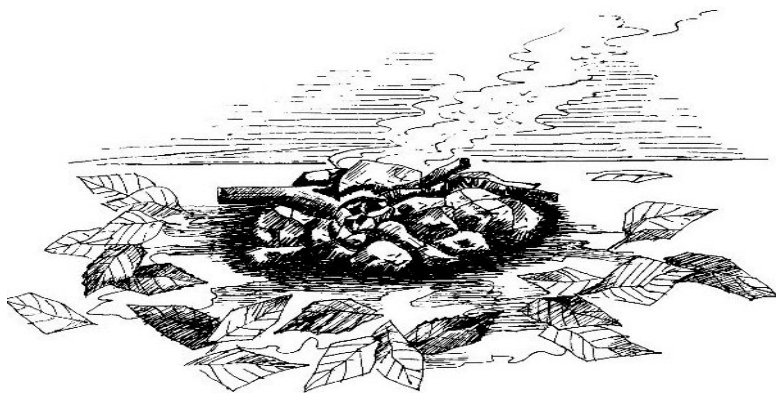
Я полюбуюсь Вами с тихой радостью
(Признание моё — совсем не лесть!).
Всем существом промыслю
с благодарностью:
Спасибо Вам, что Вы на свете есть!

Такие чувства Вы во мне посеяли,
Какие, думал, поздно мне уж несть:
Весенние ветра в душе повеяли!
Спасибо Вам, что Вы на свете есть!

Коль обо мне Вы вспомнили немного,
То это для меня благая весть:
С такую ношей веселей дорога.
Спасибо Вам, что Вы на свете есть!

Любые одолею я пороги,
Которых в жизни и не перечесть.
— Благодарю Вас, — я скажу в итоге,-
Спасибо Вам, что Вы на свете есть!

2009 г..



Октябрь

Краски осени погасли,
А вчера ещё горели,
Как исполненные в масле
Или в нежной акварели.

В них — весны воспоминанье,
Праздник жизни чудо-лета
И, конечно, осознанье:
Жизнь уходит, песня спета!

Нежно-трепетные краски
Песню увяданья пели.
Уходя из дивной сказки,
На прощанье душу грели.

А теперь они потухли
Что ж, всему своя пора...
Догорающие угли
От погасшего костра.

2004, 2009 г.г.

**Памяти Галины Старовойтовой,
Анны Политковской
и многих журналистов,
павших от пуль наёмных убийц**

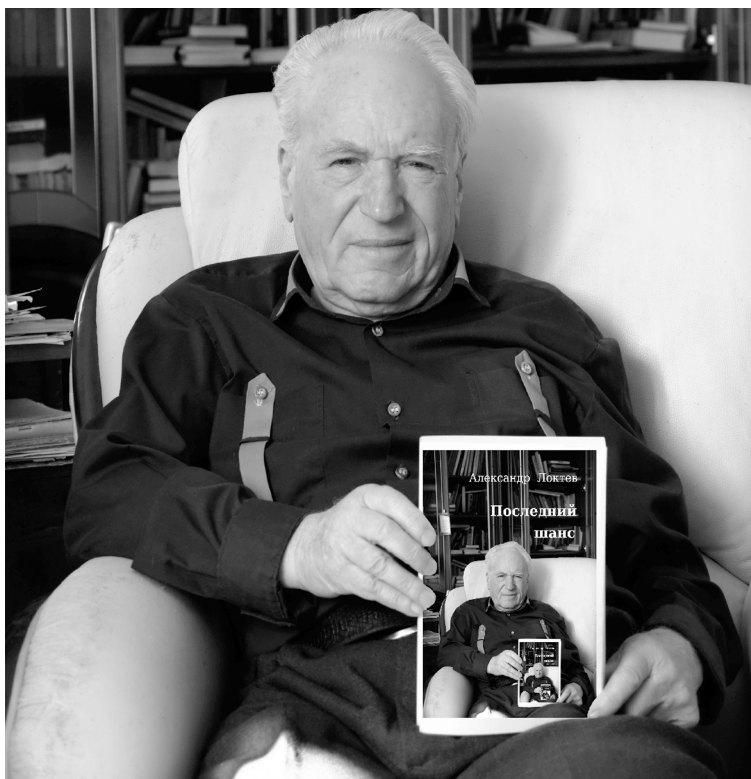
Что же ты творишь, Россия?
Разве мало прошлых бед?
Терроризм — твой Мессия,
Твой апостол — пистолет?!

И с какой такой идеи
Ты взяла себе обет:
Тех, кто лучше и честнее,
Отправляешь на тот свет.

Что, Россия, подытожишь
За прошедшие сто лет:
Без террора жить не можешь?!
Грустный, право же, ответ!

2009 г.

2010 — 2015





И мысль, и чувство, и душа...
(кухня поэта)

Друзья! Стихи не сочиняют —
Они приходят, возникают.
Под черепной коробкой бродят.
А нет внимания, — уходят.

Эмоции внезапный пламень,
Они — как драгоценный камень,
Узор которого пока
Угадывается слегка.!

Ты будь для камня ювелиром:
Чтобы стихи явились миру,
Его шлифуй, не уставая,
СВОЮ огранку придавая.

Труды всё лишнее снимают.
И каждой гранью засверкают
Весомо, зримо, не спеша,
И мысль, и чувство, и душа!
2010 г.



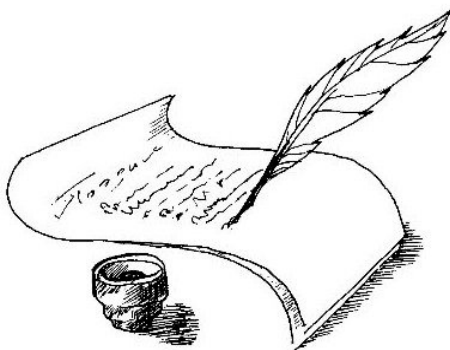
Летний вечер

Июльский тёплый, нежный вечер.
Уходит тихо солнца зной.
И тянется душа на встречу
С Прекрасным, Вечным.
День деньской

Пред ним нет времени излиться,
Спокойно сесть, поразмышлять,
Впустить в себя и изумиться,
Природы логику объять,

Всё то, что в нас неотразимо
Стучится в сердце — верю я,
Всё то, что прочно, но незримо
Лежит в основе Бытия!

2010 г.



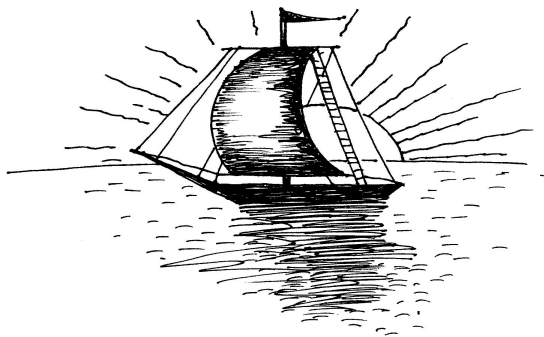
«Можно» и «нельзя»

Число их в сумме постоянно:
Увеличение одних
Идёт с годами непрестанно
В счёт уменьшения других.

По жизни прожитой скользя
Ретроспективно, вдруг несложно
Находишь: множатся «нельзя»
За счёт твоих любимых «можно».

И начинаешь понимать,
ЧТО не успел и ЧТО успелось,
Что жизнь — чуда благодать,
Что каждый возраст
в жизни — зрелость.

2010 г.



Моя эпитафия

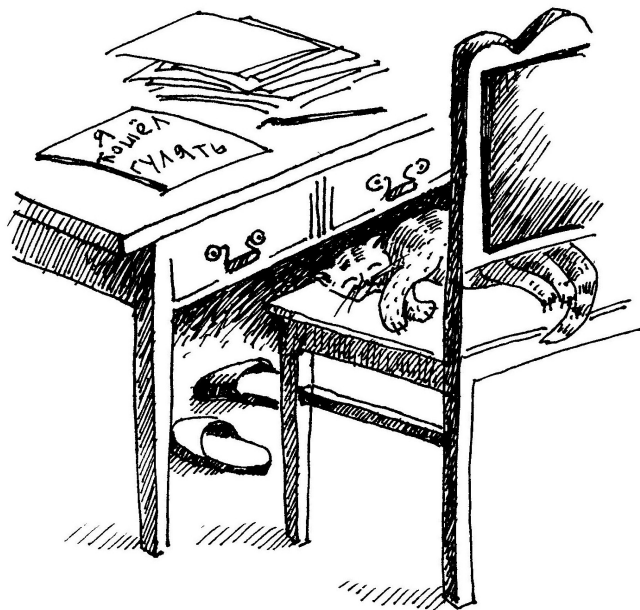
Я оставил (пусть бесятся черти —
Перед Вечностью не совру!)
Рассужденья о жизни и смерти
И сонеты «Гимн Добру».

Тщетно я убеждал двуногих,
Не рассчитывая на успех:
Зло — есть выгода для немногих,
А Добро — это выход для всех!

Лишённый тщеславной харизмы
(Чему бесконечно я рад!),
Я оставил свои афоризмы —
Ироничный на жизнь нашу взгляд.

Я оставил своё убеждение,
Что триада — Ум, Совесть и Честь,
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ общенье —
Это всё, что у нас в жизни есть!

2010 г.



Душа отправилась в полёт

Вдыхаю полной грудью воздух,
Душа отправилась в полёт:
Вновь отвергаю жизни прозу,
И мысль о Вечном вновь течёт!

Опять манит к себе природа,
Я с ней душою каждый день.
И если в лес манит погода,
Всё остальное — дребедень!

2010 г.



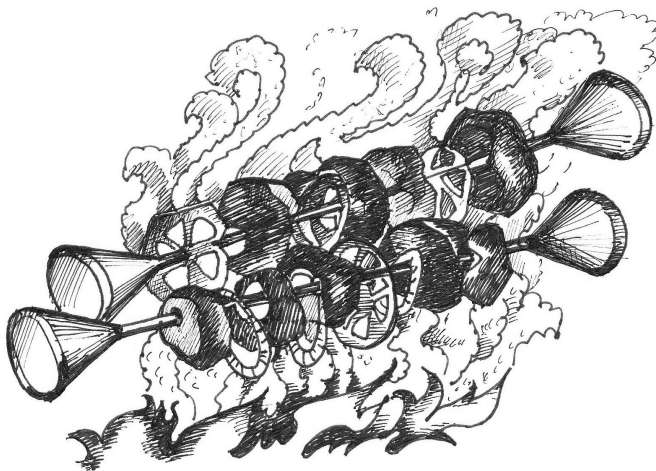
Иногда, но бывает

Дорогой ты мой лес —
Мир прекрасный покоя,
Несказанных чудес
И спасенье от зноя!

Птицы дружно поют,
И уныние тает.
Мой душевный уют
Только здесь возникает.

Я бы по лесу шёл
Вечно: хворь исчезает.
Так душе хорошо
Иногда, но бывает!

2010 г.



Люблю шашлык в конце июня

Люблю шашлык в конце июня,
Когда — сверхлетняя жара,
Во рту от предвкушенья — слюни
И не тревожит мошкара.

Люблю я женщин окруженье,
Интеллигентный разговор
И творческое вдохновенье —
Всё остальное, право, — вздор!

Люблю я наш «Лосиный остров»,
Его сверхсказочный уют.
И ТАК жить хочется лет до ста:
И тело, и душа поют!

2010 г.



Всё то, что видишь ты вокруг...

Как ты прекрасен, летний лес!
Здесь чудо — каждая травинка,
Волшебна каждая былинка,
А птицы — чудо из чудес!

Всё это — мой душевный круг!
Как будто раньше не бывало:
Прекрасного так много в малом —
Вновь ощущаешь это вдруг!

А коль с тобою рядом друг,
Не хочется идти обратно:
Усиливается стократно
Всё то, что видишь ты вокруг!

2010 г.

Вспоминаю лето, водоём

Вспоминаю лето, водоём,
Всё здесь — в радость!
Право, не до сплина,
Коль в лесу они
 со мной втроём —
Доброслава, Катя и Марина!

Не забыть мне твой, природа, лик!
Мир чудес, волшебная картина,
Как в лесу со мной едят шашлык
Доброслава, Катя и Марина!

Нет, я не слагаю пышных од,
Но уверен — есть тому причина:
Снова соберутся через год
Доброслава, Катя и Марина!

Может, кто-то скажет: ну и ну,
При жене чужих он женщин славит
И — ни слова про свою жену!?.
Что не так, она меня поправит!
 2010 г.



Не для кого-то...
(феномен творчества)

Без ожидания
Нахлынет минута —
Прервётся молчанье
Вдруг почему-то:

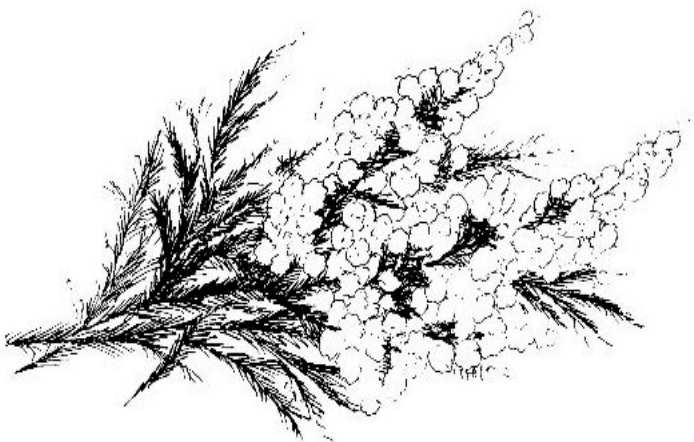
Прорвётся плотина,
Не держат лаги,
Поток, стремнина,
Перо — к бумаге!

Не для кого-то
Моё стремленье.
Рождается ЧТО-ТО:
Здравствуй, Творенье!

Мысль заискрилась...
Недоруменье?
Так это сложилось
Стихотворенье!

Образ, острота —
Конец маршрута!..
Не для кого-то,
А почему-то...

2011 г.



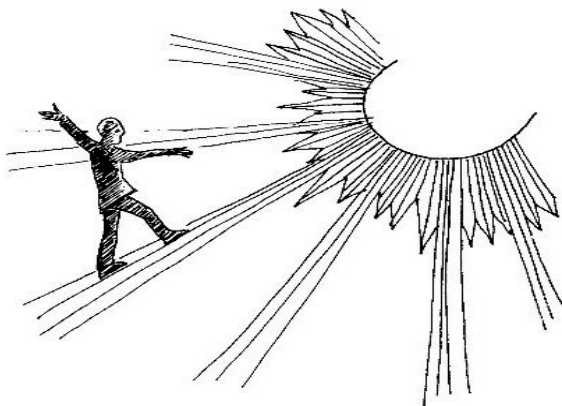
Ветка мимозы

С круговертью суетно-земною
Мартовский подкрался маскарад:
В воздухе запахло вдруг весною,
Несмотря на бурный снегопад!

Трогательно-жёлтые воробушки
Тесно облепили пухом куст,
Нежные пушистые головушки
Словно позабыли снежный хруст.

Им зима, похоже, не икается:
Распушились, словно напоказ!
И любовью сердце наполняется
По весне уже в который раз!

2011 г.



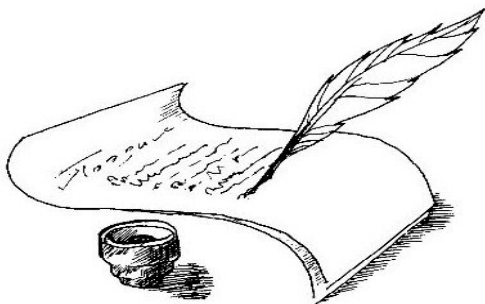
Нить существования

Силы мироздания —
Что веретено:
Нить существования,
Жизни полотно.

Пёстрая картина,
Только суть — проста:
Творчество, рутина,
Жизни суета.

Нет ни капли страха:
Будет, что грядёт!
Терпеливо пряжа
Нить мою прядёт!

2011 г



Любовь и Время (притча)

За лесами, за долами,
За зелёными холмами,
В дальнем море-окияне
Чудо-остров был. Земляне

Свои ценности и чувства
Там хранили от паскудства
Прозы жизни поодаль:
Радость, Вежливость, Печаль,

Грусть и Гордость, и Богатство,
Мудрость, Ненависть и Братство
Всё, что нам волнует кровь,
И, конечно же, Любовь.

Долго ль времени аль вскоре —
Только взволновалось море,
Поднялась морская муть,
Вскоре острову...тонуть!

Чувства — в плач: с чего бы ради?!
Стали спешно лодки ладить.
И, как остров стал тонуть,
Все отправились в путь.

Остров тот Любовь любила,
Лодку строить не спешила:
«Не расстанусь с ним, покуда
От богов не будет чуда!»

Каждый день то чудо ждала
Вся в надежде у причала
До тех пор, как от мелИ
Лишь остался клочок земли.

Тут Любовь свой взор — к Богатству:
«Помоги, припомни Братство!»
Ей в ответ: «Не до Добра:
В лодке много серебра!»

В страхе бедная Любовь
Просит Гордость вновь и вновь.
В лодке Гордости — красиво,
Мимо движется спесиво.

А за Гордостью — Печаль:
Ах, Любовь, тебя мне жаль!
Мне так грустно (боже мой!),
Надо мне...побыть одной!

Уплывает в море Счастье...
Вот кто выручит в несчастье!
Но, собой упоено,
Мимо движется оно!

Всё банально и так просто:
Не спасла Любовь свой остров!
Чудо, впрочем, ожидает
Тех, кто притчу дочитает!

Тут из лодки голос: «Стой!
Я возьму тебя с собой!»
Мудрый, радостный старик
В лодку взял Любовь. Приник

К ней седую головой:
«Не волнуйся, я — с тобой!»
Местом в лодке поделился,
Перевёз и...тут же скрылся!

Разберись-попробуй тут,
Как спасителя зовут?
Выразить кому признанье?!
И Любовь спросила Знание.

Почесало Знание темя...
Говорит: «Спаситель — Время,
Что твердит нам вновь и вновь:
В жизни всех важней — Любовь!»

2011 г.



Уникальное «здесь-теперь»

Дом, улица, фонарь, аптека.

Аптека, улица, фонарь...

Александр Блок

По кругу ходить
 всем неймётся,
Но нам не вернуться назад:
В конвульсиях
 маятник бьётся,
А годы летят и летят!

Пусть в ту же
 пришёл ты аптеку,
Открыл пусть ты
 эту же дверь,
Мерещится лишь человеку:
Да, был здесь ты,
 но — не теперь!
 2011 г.

Три миниатюры

О счастье

*Чтоб тайная струя страданья
Согрела холод бытия.*

Борис Пастернак

Каждый мечтает о счастье...
Годы проходят. Оно,
Вдруг понимаешь в ненастье,
Было уже нам дано.

Не как итог ожиданья
И не как радостный клич:
Только лишь через страданья
Счастья можно достичь!

* * *

Не унывать и не тужить!
У меня — такое мнение:
Главное — успеть дожить
До своего выздоровления!

* * *

Мечтают все. Мечта маячит,
Манит нас. Как нужна сноровка!
В упряжке жизни за удачей
Мы — как олени за морковкой!

2011 г.

Снова лето!



Пробегают годы споро,
Неизменно лишь одно:
Сверхрадушие Виктор
Далеко не всем дано!

Снова лето! Солодушкин
В экоцентр нас зовёт.
Я, хотя и не А. Пушкин,
Всё же рифма так и прёт!

Снова в трепетном запале
(Я халтурить не привык)
Приготовлю на мангале
Вкусный «Катенькин» шашлык!

Испечённый вновь на славу,
Названный «Донским» пирог
Мы едим и Доброславу
Хвалим: явно Бог помог!

О Марине — можно много!
Ей сопутствует успех:
Наш она историограф,
Пусть творит на пользу всех!

Алла знает: муж повенчан
С Музой! Потому она
Привечает его женщин,
Как мудрейшая жена!

май 2011 г.

Возвращаясь с карьера

Говорят мне редко «дед»,
Чему не удивляюсь: просто
Мой тренажёр — велосипед,
А мой спортзал — «Лосиный остров»!
май-июнь 2011 г.

Тишина июльского леса

В лесу с умолкшим птичьим пеньем
Куда девался подлый стресс.
И к философским размышленьям
Молчащий приглашает лес...

На море шторм. И волнам тесно,
Но сверху лишь. На глубине
(И это каждому известно)
Вся жизнь морская. В тишине!

Мы — в море звуков. Неизменно
Свои здесь штормы и торнадо.
Всё это — видимость и пена,
А вот душе другого надо.

Блаженство — отключась от звука,
Глубинность чувствовать одну:
Вокруг — ни шороха, ни стука...
Умейте слушать ТИШИНУ!

2011 г.



Аквариум

Шар земной — аквариум Бога:
В пространство нашей среды
Подсыпает он корма немного,
Вот и жить бы, не зная беды!

Неожиданное сравненье?
Во мне этот образ живёт:
Кто-то — какое сомненье? —
Кислород и тепло нам даёт?!

Вот и жить бы всем припевая,
Не кляня трудной жизни ярём:
Приспособлено всё здесь для рая,
Беды сами мы создаём!

2011 г.



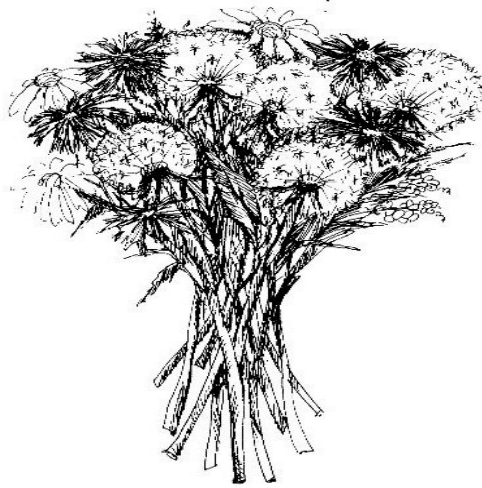
Ничего не бывает случайным?

Ничего не бывает случайным,
Это только кажется нам.
В мире нашем необычайном
Мы несёмся по странным волнам.

Мой корабль как щепку бросает!
Как противиться мощной волне?!
Но в итоге корабль выплывает,
И удача сопутствует мне!

Очень многое трудно учитывать...
Терпеливо трудись на успех
И на случай не надо рассчитывать.
Но использовать случай — не грех!

2011 г.



Времена жизни

*Колокольчики мои,
цветики степные,
Что глядите на меня,
темно-голубые
А.К. Толстой*

Годы вешние мои,
Годы — одуванчики,
Светло-розовые дни,
Рыженькие мальчики!

Годы летние мои,
Годы — василёчки,
Годы-будни, как огни,
Славные денёчки!

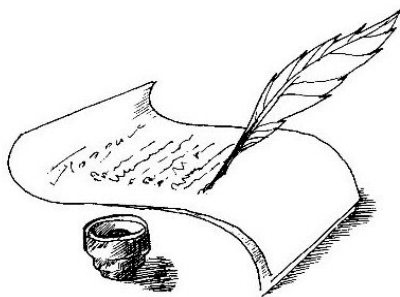
Годы осени мои,
Яркие листочки,
Вы даёте мне одни
Творчества денёчки!

Годы зимние мои,
Годы — одуванчики,
Где вы, розовые дни, —
Сплошь седые мальчики!

Годы зимние плохи:
Вьюги да метели...
Всё равно пишу стихи,
Чтобы душу грели!

Тело с духом — вразнобой:
Плоть не поспевает...
Жизнь несёт меня стрелой,
А куда, бог знает!

2011 г.



Новогоднее

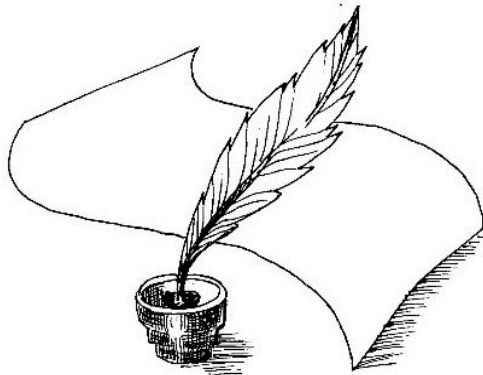
Счастливым быть —
 горишь ты страстью?
Приди, читатель, к одному:
Рождает ощущение счастья
Само движение к нему!
2012 г.

Пока живётся, творите!

Не играйте покорно в возраст,
Не считайте свои года,
А бросайте в костёр хворост,
Пусть горит огонь! И всегда

Мысли дурные гоните,
Хоть жизнь
 предстаёт без прикрас.
Пока живёте, творите,
Творите, как я сейчас!

2012 г.



Кто мы?

Мы — в безбрежном океане
На кораблике Земля.
На борту его земляне
Без ветрил и без руля,

И без лоций. Будто в шорах
С кораблём вершим свой бег
В галактических просторах!
Может, Ноев мы ковчег

У кого-то на примете
И прибудем аккуратно
Через множество столетий
На вселенский Арарат?!

2012 г.

Три только вещи...

Я это замечал неоднократно,
Для большинства людей это не ново:
Три вещи никогда
 не возвращаются обратно —
Время, возможность и слово.

Нас жизнь учит понимать —
Беречь необходимо то, что есть:
Три вещи никогда
 не следует терять —
Надежду, спокойствие, честь.

Жизнь — это спектакль без сцены,
В котором, скажу без сомнения,
Три только вещи
 особенно ценны —
Дружба, любовь, убеждения.

А эти фетиши, как правило, ложны,
О них постоянно судачат:
Три вещи в жизни
 весьма ненадёжны —
Состояние, власть и удача.

Жить человеку три вещи мешают,
Так было и есть поныне:
Три вещи, которые
нас разрушают —
Злость, алкоголь и гордыня.

А это — известное всем от века
Многих умов заключение:
Три вещи,
венчающие Человека —
Порядочность, труд, достижения.

От мыслей подобных ты не уйдёшь:
Нас жизнь неудачами бьёт!
Жаль, что пока это сам поймёшь,
Целая жизнь пройдёт!

2012 г.

Вспыхнуть и сгореть

*И — как наркоз на душу —
Строки ложатся в ряд...
Боль — это то, что снаружи.
Стихи изнутри горят.
Андрей Карлов-Дурново*

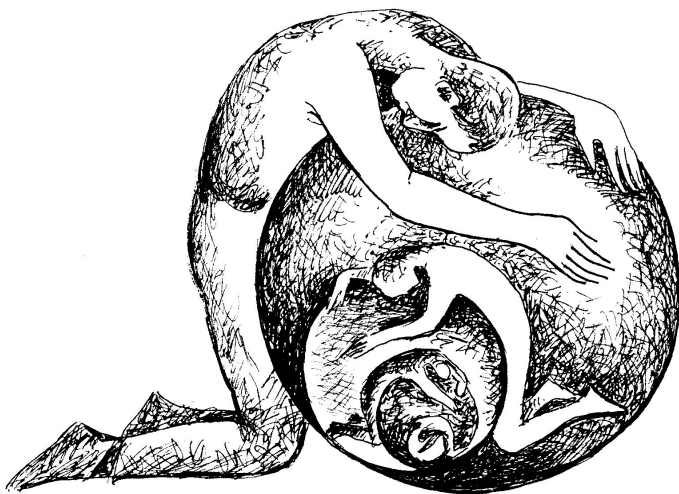
Над стихами бьюсь и плачу,
Где-то рядом всё кружу.
Чудо-рифму, как записку,
В подсознание положу.

Там она, зерну подобна,
Лишь желанный миг пробьёт,
Зазвучит внутриутробно,
В мир прорвётся и взойдёт!

Рифма та, душой согрета,
Незаметна и тиха,
Актом творческим поэта
Станет строчками стиха.

Чтобы это всё случилось
И стихи хотелось петь
Так, чтоб сердце чаще билось,
Надо вспыхнуть! И сгореть!

2012 г.



Жизнь — это...

Повторяю вновь и вновь
Правду, а не ахинею:
Жизнь — это же любовь!
Так что наслаждайся ею!

Но не только наслажденье
В жизни есть, не только рай:
Жизнь — вызов и сраженье,
Этот вызов — принимай!

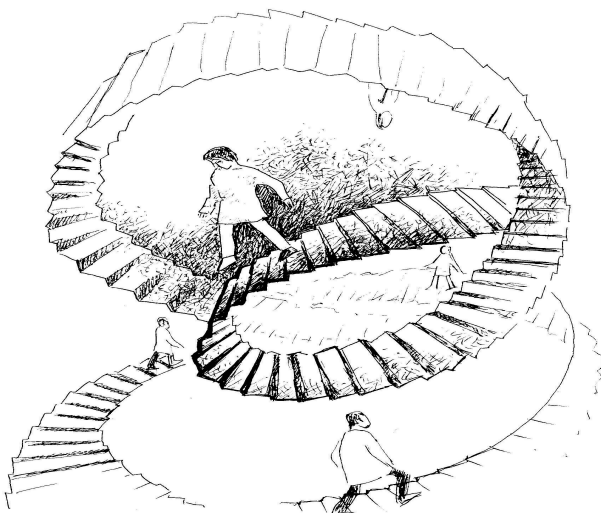
Жизнь — ещё и суета,
Ты на ней не замыкайся:
Жизнь — это же мечта!
Воплотить её старайся!

Будь ты негр иль туарег,
Тут не может быть
 двух мнений:
Жизнь — это же забег
В эстафете поколений!

И всему — своя пора,
Финиш следует за стартом.
Жизнь — это же игра!
Так играй её с азартом,

Чтоб в итоге, в завершеньё
Стать уверенным в одном:
Жизнь — это приключенье!
Жаль, с трагическим концом!

2012 г.



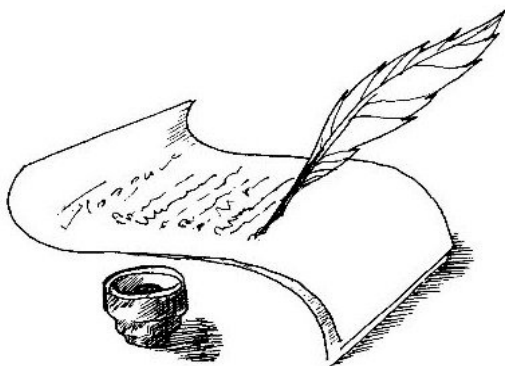
Не торопись, друг, огорчаться...

Не торопись, друг, огорчаться
Зигзагом в собственной судьбе:
На самом деле, может случиться,
Нежданно повезло тебе!

Проходят годы чередою,
И начинаешь понимать,
Как Провидение порою
Тебе пыталось подсказать

И как ты, вняв его подсказке,
Освободил себя от пут
И суеты, и свистопляски
Решеньем изменить маршрут!

2012 г.



О духовности и религиозности

Не тот духовен,
Кто верит в Бога,
А кто непреклонен,
Чтобы дорога

К добру и участию
Шла, к состраданию,
Была бы частию
Мироздания

Чувств наших общих,
В душах не дремлющих.
А если проще —
Зла не приемлющих!

2012 г.



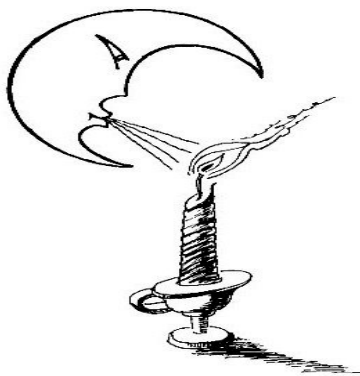
Закат Солнца в конце лета

Люблю смотреть я на закат,
Как Солнце тихо угасает
И как последний луч бросает,
Не в силах повернуть назад.

Прощальный луч макушки сосен
Так обагрив в последний раз,
Как будто выполнил наказ,
Напомнив: скоро будет осень!

Вся наша жизнь — солнцеворот,
На смену дню приходит вечер,
Уходят радостные встречи,
Всему приходит свой черёд!

2012 г.



Стрела Времени

Вселенная — источник транса:
Какая есть, какой была?
Необозримые пространства
Пронзает Времени стрела.

Она — причина изменений,
Она — кузнец, она — творец.
И у Вселенной, нет сомнений,
Начало есть и есть конец!

Конец всему, конец стреле!
Нет ни рождения, ни смерти.
И ничего нет на Земле,
Её самой нет, мне поверьте!

Мою догадку подтвердит
НИЧТО, согласно аудиту:
Рождение — это как кредит,
Смерть — это плата по кредиту!
2012 г.



Новогодний рецепт

Двенадцать месяцев года берём,
От зависти тщательно
их очищаем,
Эгоизм, жадность и прочий облом,
Упрямство и ненависть отвергаем!

Каждый месяц режем
на равные части,
Блюдём пропорции каждого дня:
На треть заполняем
работой с пристрастьем,
А остальное — веселия для!



Перемелется — мука будет!

Зёрна разума и человечности
Человеческого азартного племени
Перемалывают в муку Вечности
Мельничные жернова Времени.

Жернова молотят прилежно:
Разрушая зёрна разума снова,
Не хаос, созидают они неизбежно
Будущих сложных структур основу.

И снова когда-нибудь где-то
Вспыхнет разум — венец Творенья,
И снова строчками станут поэта
Подобные этим рассужденья.

Говорят не случайно люди —
Пассажиры уникальной Вселенной —
Перемелется — мука будет:
Лишь Идея остаётся нетленной!

2012 г.

Мой стимул — творчество

*Время — бесконечности родня
Отчего же мне стеснило грудь?
Как хочу я, чтобы про меня
Вспомнило оно когда-нибудь.
Давид Бромберг*

Самодостаточен! Ни званья, ни медали —
Не стимул для меня, пишу я не затем,
Чтоб обо мне потомки вспоминали,
Мой стимул — творчество,
а жизнь — источник тем.
2012 г.

Всё громче...

Всё громче мне такая мысль слышна,
Она давно по организму бродит:
Не наша старость нам страшна,
А страшно, что она...проходит!
2012 г.

Если стих мой не брешет...

Иным — красоваться,
Казаться героем!
По мне же, признаться,
Всё это — пустое!

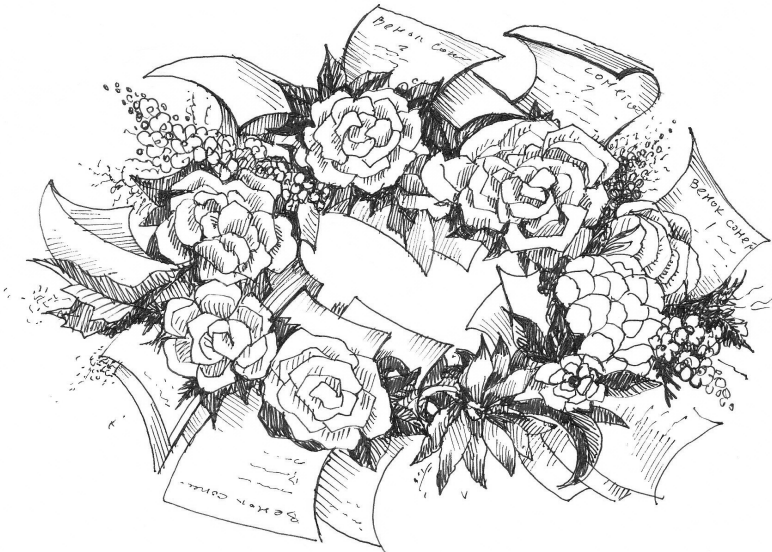
Тщеславье — пустое!
Пустое — гордыня!
Творенье простое
Всегда и поныне —

Оно — не пустое,
Я вам говорю:
Чего-то же стоит,
Что тихо творю

Не ради словца!
Если стих мой не брешет,
Задумается
И в затылке почешет

Потомок. И ради
Такого чесанья
Кромсаю тетради
Себе в назиданье!

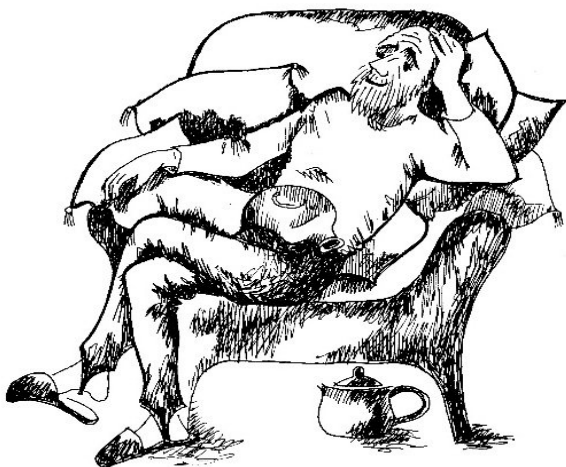
2012 г.



Определение поэзии

Что — поэзия? Исчисли!
Это — феномен мутанта:
Сплав размера, рифмы, мысли,
Чувства, образа, таланта!

2012 г.



Бесценные мгновенья Бытия

Всё то, что с нами, так неповторимо!
Пока мы живы, вырвавшись из тьмы,
Жаль, в суете существованья мимо
Чего-то главного бездумно мчимся мы!

Душа резвится, свято веря в Вечность,
Логичный ум бежит сомнений прочь,
Он твёрдо знает: жизни быстротечность
Прервёт всепожирающая ночь!

Себе в той гонке жизни нашей тленной
Напоминаю раз за разом я,
Что перемалывают жернова Вселенной
Бесценные мгновенья Бытия!

2013 г.



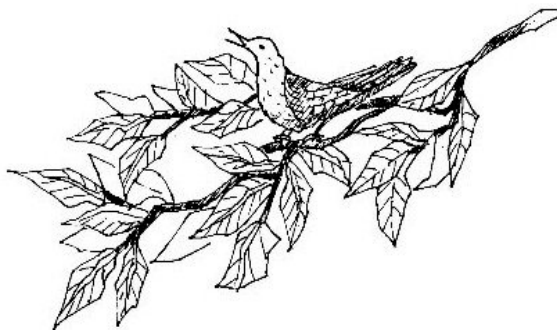
Стрела или спираль Времени

Однажды появившись на Земле,
Реальностью считаем мы химеру.
Мы принимаем ощущения на веру,
Себя прищипив к Времени стреле.

Но нет, друзья, иы с вами не пропали!
Мой вывод, без сомнения, такой:
Мерещится лишь нам, что по прямой -
Несёт нас Время по спирали!

А если так, не будем унывать,
Спокойно с ЭТОЙ жизнью простимся:
Мы непременно снова возродимся,
И повторится ГДЕ-ТО всё опять!

2013 г.



Я с птицами душой пою...

О всём уж, кажется, пропето,
Звучала каждая струна,
Но вновь в лесу с началом лета
Мне радость творчества дана!

Вновь флёр зелёный на берёзах,
Вновь тишина звенит в ушах...
Куда девалась жизни проза
Под разговор весёлых птах?!

Какая радость в птичьем пенье!
Я с птицами душой пою...
И в ней такое ощущение:
Не на земле я, а в раю!

2013 г.

Памяти отца

Мемориальная доска —
Сорок на восемьдесят
сантиметров,
Сколько же хочет она
рассказать!
Сколько минуло лет,
сколько ветров

Пронеслось, прошумело
после отца,
А память хранит
его образ цельный
Трудоголика и творца,
И его оптимизм
беспредельный!

Бездельников
не терпел и подлиз,
Честно служа своей Отчизне.
«Дело — в деле!» —
его был девиз.
С ним он прошёл
по спектаклю жизни.

В этом спектакле было всё:
Труд вдохновенный,
 взлёты, падения,
Существование и Бытиё,
Несправедливости
 и награждения.

И жалкий конец,
 честной жизни стон —
Жалкой пенсии увеличения :
- На тебе, выжатый лимон!
Гордись, что...
 «Союзного значения»!

Неужто всё
 для того в итоге,
Чтобы нечисть теперь жировала,
Чтобы умы уносили ноги,
Чтобы страна
 посмешищем стала?!

Мемориальная доска —
 Сорок на восемьдесят
 сантиметров,
Сколько же хочет она
 рассказать!
Сколько минуло лет,
 сколько ветров...
 2013 г.



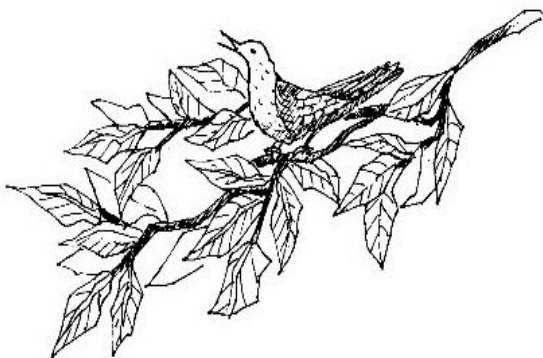
Труба

Деревни ветхая избушка
У обрыва на краю...
Ты жива ещё, старушка?
В одиночестве стою...

Позаброшенные избы
Позабытых деревень.
Напрочь выброшены «измы»,
Вместо — неодревенёнь.

Заблудилось человечество,
Жизни грохнулась арба...
Мне твердят про дым отечества,
А мне видится...труба.

2013 г.



Мне в лесу кукушка куковала...

Мне в лесу кукушка куковала,
То-то радость на моём веку:
Голова «ку-ку» считать устала,
А кукушка всё — «Ку-ку! Ку-ку!».

У неё и у меня — работа:
Мне — считать, а ей — как на току.
От восторга сбился я со счёта,
А она своё — «Ку-ку! Ку-ку!».

Может, это божеская милость:
Длится судьбоносное клише!
Увлёклась кукушка и ошиблась!?
Всё равно, приятно на душе!

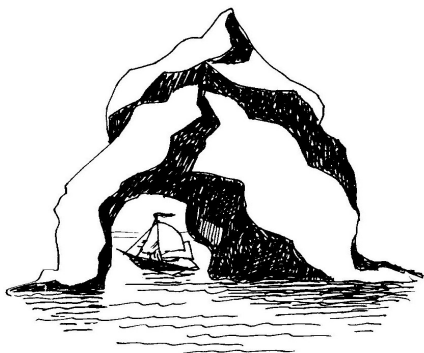
01.06.2013 г.



Колокол

В мире нашем расколотом
По наковальне судьбы
Сердце стучит молотом.
Если бы, да кабы

Удары падают молота
Не в масть
 фатальной судьбе...
Сердце твоё — это колокол,
Который звонит...по тебе!
2013 г.



Между Сциллой и Харибдой

Однажды увидел я в интернете игру, в которой надо было провести свой корабль между скалами Сциллой и Харибдой. А ведь это — образ, подумалось мне. И мысль потекла...

Жизнь — качели, катапульты,
От эмоций — к правде факта,
Подавлять их — жди инсульта,
А выплёскивать — инфаркта.

Между Сциллою инсульта
И Харибдою инфаркта —
Не игра на кнопках пульта,
Выбор жизненного тракта.

Как пройти в проходе узком,
Не застряв на рифах где-то?
Прочь эмоции-нагрузки!
Только разве жизнь это?

2013 г.

О множественности вселенных

Во мне живут миллиарды бактерий,
И я для них, по сути, — Вселенная.
Обедаю я, у них — кафетерий,
Заснул, у них — тишина отменная.

Встал под душ, им — ливни осенние,
Я чихнул, а кому-то — цунами,
Быстро пошёл, — землетрясение...
Они: что творит Природа с нами!?

Мы — те же бактерии
в нашей Вселенной,
Галактика наша — живой организм,
Возможно, отравленный
гибельной пеной,
Он просто лечится с помощью клизм!

Пора осмыслить
наше ничтожество!
Рискну озвучить мысль простую:
В мире — вселенных
великое множество,
И все они вложены одна в другую.

Объять всё это мыслью нетленной,
Возможно, удастся материи где-то!
Наш мир земной — модель Вселенной.
Когда-нибудь поймём мы и это!

2013 г.



О творческом поиске

Творчество — острое лезвие.
Я благодарен судьбе:
Себя не ищу я в поэзии,
Её я ищу в себе.

2013 г.

Я говорю пред всем честным народом:
Пишу не для того, чтоб «засветиться»,
Хочу осмыслить всё перед уходом —
Авось, кому-то что-то пригодится!

2013 г.



Подснежники

Как заиндевелые
Глянули подснежники,
Ярко-ярко белые,
Трогательно-нежные!

Обаяли радостью,
Чудом появления,
Согревая благодатью,
Волшебством явления!

Хрупкие создания,
Нежные соцветия —
Зимние страдания,
Школа долголетия!

Глянули, как будто я
Их хочу спросить:
Как во время лютое
Нежность сохранить?!

1997, 2013 г.г.

Крылья жизни

Я понял мира уникальность —
В челне своём по жизни плыть.
К судьбе лелею благодарность:
Меня могло бы и не быть!

Да, в семьдесят я приуныл —
Скажу без экивоков, прямо.
Но не спешил сложить я крыл,
К восьмидесяти вновь воспрянул

И понял: цель — самопознание,
Поэзия — что зодчество.
Скажу без самолюбования,
Что крылья мои — творчество.
2013 г.

Чудо

Оно — наркотик Бытия
И эликсир от одиночества,
Вина прекрасней для меня.
И это чудо — творчество!
2013 г.

На творческой кухне

Я думаю: перо, бумага —
Аксессуары для поэта,
А мысль, образы — отвага,
Подспудно зреющие где-то.

Быть может, это — подсознание,
А может, мысль пришла ОТТУДА.
Но дело вовсе не в названье,
А в том, что мыслю я покуда!

Вот здесь-то, это очень важно,
Порой случается такое:
Ныряю в образы отважно,
Как в стужу в прорубь головою!

Тут моей мысли адекватно
Всплывают образы без рифмы,
И я стараюсь аккуратно:
Не напороться бы на рифы,

Найти единственную рифму —
Под стать и мысли, и размеру —
И обласкать её, как нимфу,
Но соблюдая чувство меры.

И, может статься, стих не сгинет,
Банального избегнет тленья:
И нимфа поплывёт богиней
В морской волне стихотворенья!

2013 г.

Уговал (синтез)

*Тезис: «И снова тишь. И снова мир.
Как равнодушие, как овал.
Я с детства не любил овал!
Я с детства угол рисовал».*
Павел Коган, 1936 г.

*Антитезис: «Я рос и слушал сказки мамы
И ничего не рисовал,
Когда вставал ко мне углами
Мир, не похожий на овал.
Но все углы, и все печали,
И всех противоречий вал
Я тем сильнее ощущаю,
Что с детства полюбил овал».*
Наум Коржавин, 1944 г.

Готов понять и тех, и этих —
Кто любит угол, кто — овал.
Непросто жить на белом свете
Так, чтобы чёрным он не стал.

Бывает часто в жизни туго,
Порою кажется — обвал.
Нередко чётко видишь угол.
Потом присмотришься — овал.

Наоборот бывает «фуга»,
Кто «слушателем» не бывал:
Звучит же явно — угол, угол!
А слышится — овал, овал.

Нет, сказанного явно мало.
И есть желанье прокричать:
Наперевес с углом-овалом
По жизни надобно шагать!

Итак, на правду претендуя
(Мне это опыт подсказал),
Во всеуслышанье кричу я:
Здесь — угол я, но там — овал!

2013 г.



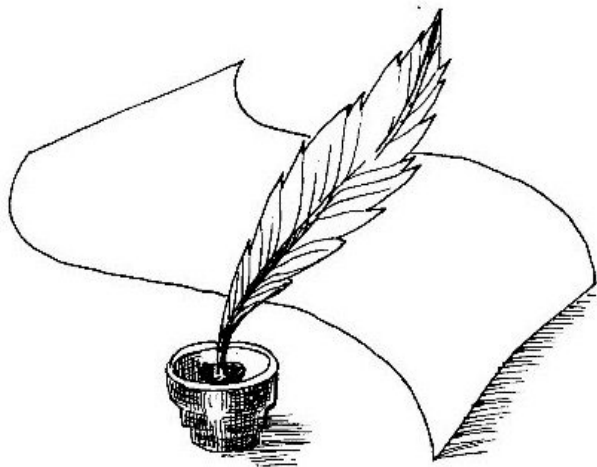
Школа жизни

В школе жизни нет классов,
В школе — только уроки.
Преподают — прекрасно,
Доходит лишь до немногих.

Бесценные эти уроки
Порой западают в душу,
Отливаются в строки,
Радуют или душат.

Учит жизнь неустанно,
Пытается подсказать:
Искать себя постоянно,
Но в поисках не потерять!

2013 г.



Чрево

Сперматозоид. яйцеклетка.
Спираль крутая ДНК.
И вот — судьбы моей отметка:
Я — в чреве матери. Пока...

Мне в невесомости вольготно:
Тепло, кормёжка, сон, покой.
Порою, правда, тесно. Плотно
Я упираюсь в дно ногой.

И вдруг — как не было покоя:
Откуда этот страшный юз?
Я в струнку вытянулся стоя,
Меня засасывает в шлюз!

Я в жизни не видал такого!
Плыву головкой напролом.
Куда, зачем, рожна какого
Родной я покидаю дом?!

Лишь только
с жизнью распрощался,
Гляжу: я в новый мир пришёл!
Обратно ведь не возвращался
Никто: здесь, видно, хорошо!..

Я жизнь описывать не буду,
Спрошу лишь только об одном,
Логичному подвержен зуду:
Опять я в чреве, но другом?!

Мы — в чреве Матери-Вселенной!
Она нас пестует, слепых.
Мы — из субстанции нетленной,
Духовной. И о том мой стих.

2013 г.

То, что нас творит...

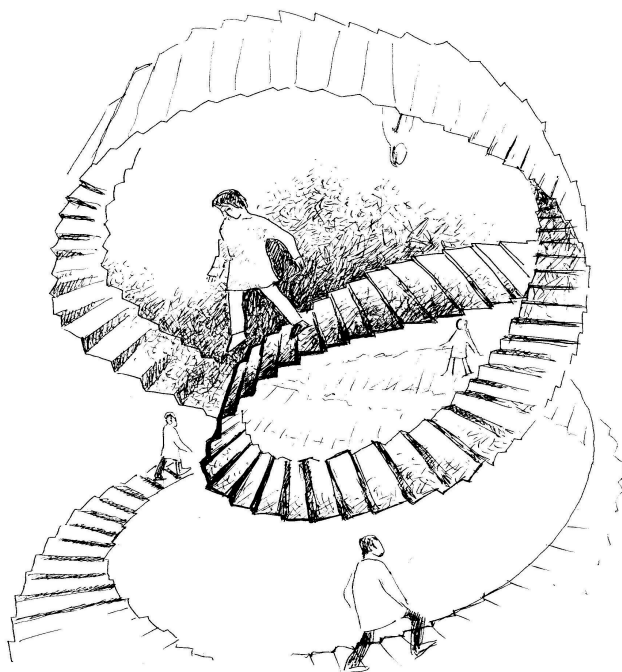
Так и повелось от века:
Упакованы в комплект
Ипостаси Человека —
Чувства, разум, интеллект.

Чувства — мироощущенье
И стремление понять
Наше к светлому влеченье,
Мир прекрасного объять.

Нам подсказывает разум,
Плохо или хорошо
Поступил ты, раз за разом —
Для чего ты в мир пришёл.

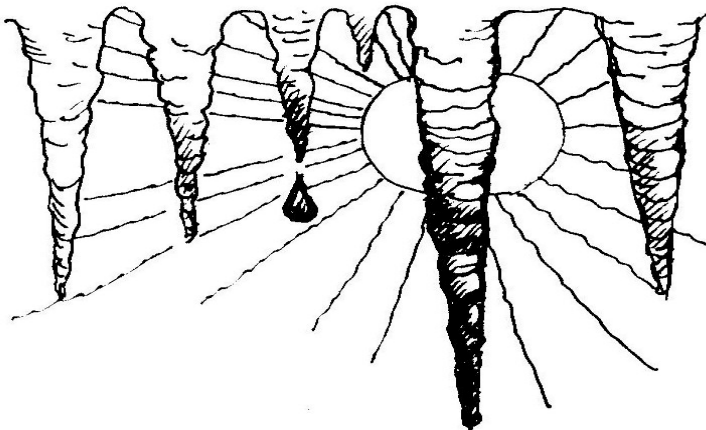
Интеллект — добытчик знания.
Для него весь мир открыт.
Ради самого познания
Он творит, творит, творит.

Но... Чего-то не хватает...
Стал я думать, не спеша...
Сердце мне напоминает:
То, что нас творит, — душа!
2013 г.



Нет, ничуть не странновато:
В мир пришёл однажды я...
Жизнь как была когда-то,
Так и будет без меня!

2013 г.



Запоздалая весна

Сквозь клубящиеся тучи,
Словно из последних сил,
Просочился солнца лучик
И сосульку осветил.

А она в ответ зарделась,
Вырвавшись из зимних лап,
Потихоньку разогрелась
И сказала нежно: кап!

Вряд ли кто её услышит:
Не поёт ещё капель.
Но уже весной дышит
Заблудившийся апрель!

2013 г.

Я хочу напомнить кстати...

*На что мы тратим жизнь?
На мелочные ссоры,
На глупые слова, пустые разговоры,
На суету обид, на злобу — вновь и вновь.*

На что мы тратим жизнь...

А надо б на любовь...

Анастасия Загодина

«На что мы тратим жизнь»

Жизнь не тратить мы не можем:
Жизнь у каждого одна,
И шагреновая кожа
Нам с рождения дана!

Лихо щёлкают минуты,
За минутами — часы,
Многодневные маршруты
Бело-чёрной полосы.

Я хочу напомнить кстати,
Как бы ни было старо:
Всё равно ведь жизнь тратим,
Так уж лучше — на Добро!

Как мне убедить двуногих
В главной из важнейших лемм:
Зло есть выгода немногих,
А Добро — на пользу всем!

2013 г.

На пути из ниоткуда в никуда

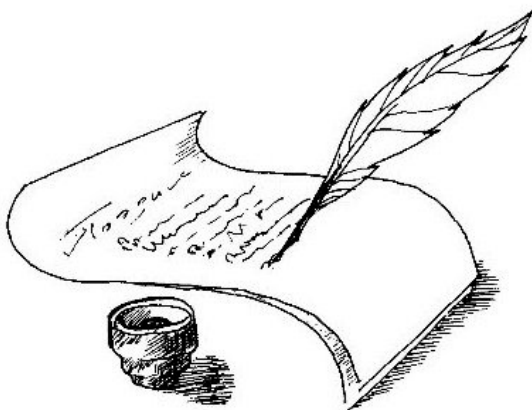
Телефонная растрёпанная книжка
С буквами захватанных страниц...
В ней — что ни фамилия,
 то — вспышка,
Сколько здесь характеров и лиц.

Сколько скрыто в записях общенья,
Сколько радостей за ними,
 сколько бед.
Все ушли, свои оставив мненья,
В памяти друзей оставив след.

Как инверсионный, он растает
На небесном куполе времён.
Жизнь — для чего? Никто не знает...
Все мы временны — таков Закон.

Он играет с нами в кошки-мышки.
Но друзей, я сам живу пока,
Вычеркнуть из жизни, как из книжки,
Нет, не поднимается рука!

Воскрешает память, отмечая
Будни, праздники, истории, года.
Все ушли, порою не прощаясь,
На пути из ниоткуда в никуда!
31.12.2013 г.



Жизнь — русская матрёшка

Жизнь — русская матрёшка.
Вот её необычайность:
В жизни каждая дорожка —
Неизбежность и случайность.

Основательность, поспешность...
Не перехитрить реальность:
Загляни-ка в неизбежность
И увидишь в ней случайность.

Случай — жизни принадлежность,
Но — в границах круговерти.
Основная неизбежность:
Путь с рожденья —
 только к смерти.

Это — главная матрёшка,
Но внутри — их очень много:
Детство, юность...Понемножку
Мы выходим на дорогу.

А внутри матрёшки каждой
Нас несёт по жизни случай.
Всё уразумев однажды,
Говоришь: себя не мучай,

Не гребь против течения,
Дай нести себя по жизни,
Помня о предназначенье
И о неизбежной тризне.

Жизнь — русская матрёшка.
Вот её необычайность:
В жизни каждая дорожка —
Неизбежность и случайность.

2014 г.

Опус о счастье

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду.*

*Может быть, оно —
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
Иван Бунин*

К обыденности все мы привыкаем...
Жизнь — суета!

Банальнейший пассаж?!
Про уникальность жизни забываем:
Здесь и теперь! Всё прочее — мираж!

Со мною согласитесь вы, не споря:
Желаний наших пусть не перечесть,
Отсутствие сегодня просто горя —
Удача! Счастье — в том,
что счастье есть!

И в том, что за столом пишу в покое,
Что бунинские строки ощутил,
Что муза верная попрежнему со мною
И что о счастье опус сочинил!

2014 г.



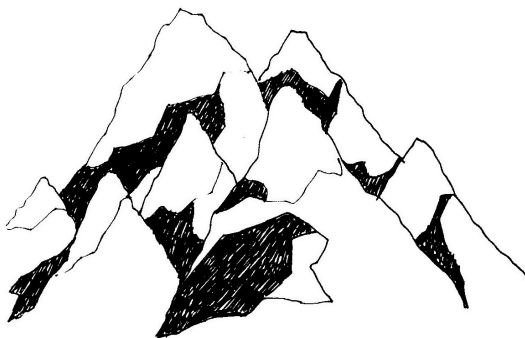
Только раз...

В нашей жизни круговерти
Я дошёл до одного:
Ни рождению, ни смерти
Жизнь не учит никого!

Удивительно, тем паче,
В довершение всего,
Что справляются с задачей
Смерти все до одного!

Кто ни шёл бы нам на смену,
Заменяя в чём-то нас,
Появиться и исчезнуть
Суждено всем только раз!

2014 г.



О счастье

Счастье — стремленье,
порой без причины.

Но без него
мир бесцветен и тускл.

Счастье — сродни
покоренью вершины,
Жаль, за которым
последует спуск.

Всё это
видится на расстоянье
Прожитых лет,
где — и радость, и сплин.

Счастье — стремленье,
а не состоянье:
Жизнь — не равнина,
а много вершин!
2014 г.

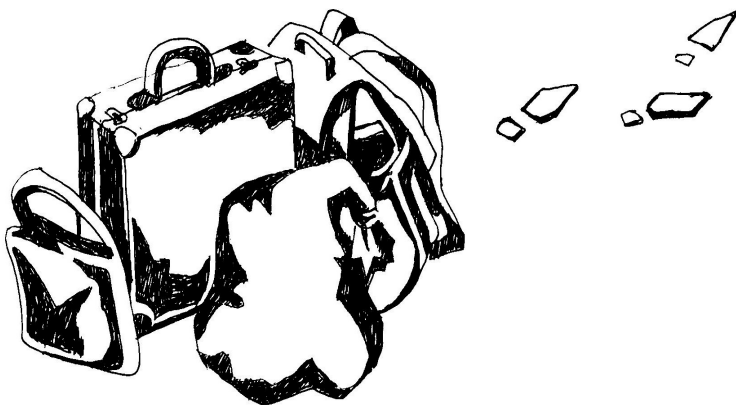
Рассуждение об абсолютном НИЧТО

Нет философам покоя!
Знают многие про то:
Спорят — что ОНО такое,
Абсолютное НИЧТО?!

Мир людей, однако, — царство
Восприятья. У НИЧТО —
Нету времени-пространства.
И оспорить может кто:

Чтоб до Истины добраться,
Человеческое племя
Может (тщетно!) попытаться
Победить пространство-время.

Правит миром бесконечно,
Этим цирком шапито,
Осязаемое НЕЧТО, —
Не абстрактное НИЧТО!
2014 г.

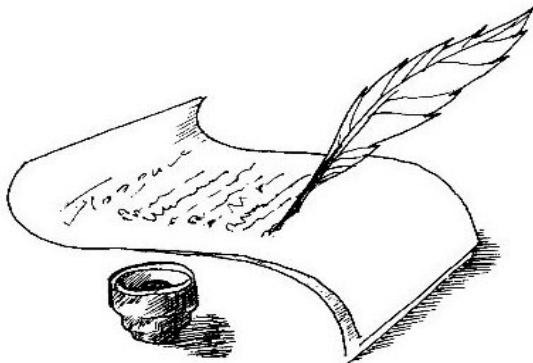


Удача есть во всём!

Жизнь не кончается удачей,
С досады хочется реветь?
Она кончается иначе:
В ней каждый должен умереть!

Удача есть и в этом, право:
Начав от детства вдалеке,
Свой долгий путь
 промыслив здраво,
Уйти из жизни налегке!

2014 г.



Журавль в небе

*«...темницы рухнут, и свобода
Вас примет радостно у входа...»
Александр Пушкин*

*«Ах, свобода, ах, свобода,
Ты — пятое время года...»
Иосиф Бродский*

Ах, свобода, ах, свобода,
Ты — наживка для народа.
За тебя он тщетно бьётся —
Жаль, что счастья не дождётся!

Ах, свобода, ах, свобода!
Переменчива погода:
У руля — модернизатор?
Глядь, а он уже — диктатор!

Ах, свобода, ах, свобода,
Ты — игрушка для урода!
Он с тобой играет в жмурки
С чувством юмориста-урки!

Ах, свобода, ах, свобода,
Караульный штык — у входа!
Так — веками. Но доколе
Будешь заперта в неволе?!

Ах, свобода, ах, свобода,
Как к тебе, не зная брода,
На свидание пробраться
И достоинства набраться?!

Ах, свобода, ах, свобода,
Нацидея ты народа,
Лишь мечта, на деле — небыль!
Ты всегда — журавль в небе!

2014 г.



Лето в апрельском лесу

Закон тот нами познаётся
На долгом жизненном пути:
Ничто нам даром не даётся,
Как ни крути — за всё плати!

Тепло и солнечно в апреле!
Какая чудная пора:
Берёзы вдруг зазеленели
И не кусает мошкара!

И нету места укоризне,
Лишь мысль лукавая про то,
Что, вопреки законам жизни,
Платить не надо ни за что!

27.04.2014 г.



Аромат жизни

А у нас во дворе,
В майский солнечный день,
На вечерней заре
Распустилась сирень!

В её пене морской
Столько жизненных сил!
И мажорный настрой
Май во мне разбудил!

Источают цветы
Неземной аромат.
Пробудились мечты,
Жизни снова я рад!

Дни на редкость красны,
Оживает душа.
С наступленьем весны
Снова жизнь хороша!

2014 г.

Гимн жизни

*Что может быть прекраснее восхода
на закате дней?*

Борис Крутиер

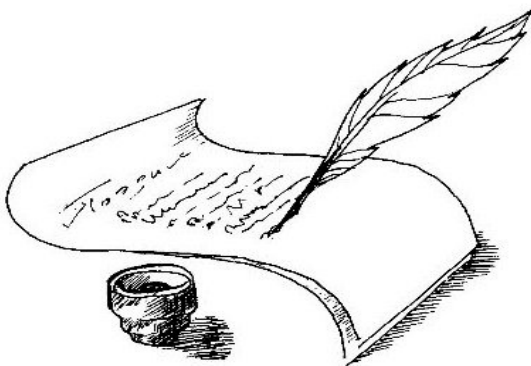
Есть ли в жизни что
прекраснее восхода
На закате уходящих дней?..
Этот афоризм год от года
Мне теперь всё ближе и родней.

Размышляя над проблемой смерти
(А за вывод я ручаюсь головой),
Склонен думать
(мне, друзья, поверьте):
Смерти нет, покуда я — живой!

А когда пойдут
процессы тленья,
Не смогу я ни о чём жалеть...
Значит, никакого отношенья
Не имеет к нам старуха-смерть!

Логика понятна до предела:
Гимн жизни — вот и весь ответ!
И душа моя отзывчиво запела:
Я живу! Иль просто меня нет!

2014 г.

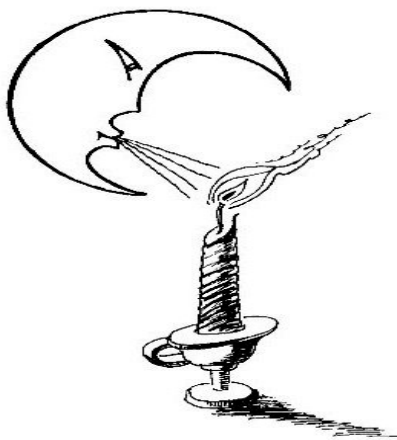


Две миниатюры

В поэзии есть принцип непреложный:
Поэзия — как плаванье без лодий,
Попытка отыскать
 единственно возможный
Порядок слов для мысли и эмоций!

Сижу одолеваемый кручиной,
Как незаметно возраст тот подкрался,
Когда физически
 быть перестал мужчиной...
Спасибо, прежним я душой остался!

2014 г.



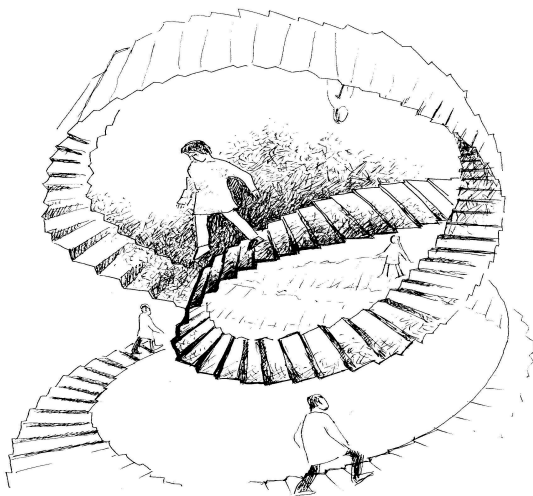
Судьбе благодарен за небо...

Земной завершая свой круг
Всеобщей, вселенской спирали,
Себе говорю я: а вдруг?
И сам отвечаю: едва ли!

НЕ БЫТЬ — вот крепчайший мой тыл!
Судьбе благодарен за небо:
Когда-то и где-то Я БЫЛ!
Туда возвращаюсь, где НЕ БЫЛ,

Причуду судьбы не кляня.
«Где НЕ БЫЛ» — рассудок мой судит:
Как не было раньше меня,
Уже никогда и не будет!

2014 г.

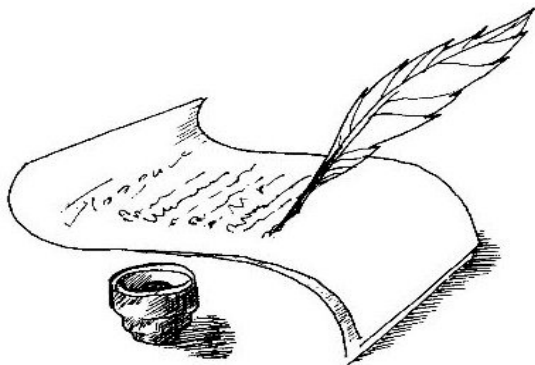


О старости написаны тома

О старости написаны тома,
Сентенций несть числа от афористов
Занятней, чем отец и сын Дюма,
Забористее графа Монте-Кристо.

И всё же, что сказать тебе, мой друг?
Об этом знать кому дано едва ли:
Со старостью закончен жизни круг
Или очередной виток спирали?!

2014 г.



Три главных врага и друга

«Изобретательский гений человека за последние сто лет подарил нам столько благ, что если бы политическая организация попевала за техническим прогрессом, жизнь стала бы счастливой и беззаботной».

«...да и кому захочется смотреть, как лучших из нас раздавит военная машина, за которой стоят три огромные силы: глупость, алчность и страх».

Альберт Эйнштейн

«Мир, каким я его вижу»

Веками мечтает и мечется,
Но всё же сидит на бобах
Мятущееся человечество.
А глупость, алчность и страх —

Три главных врага его вечных —
Упорно грозят нам концом
Самым бесчеловечным,
Хотя прогресс — налицо!

Так что же мешает прогрессу?
Гляди: в любую пору
Служит он Богу и Бесу,
Служит и злу, и добру!

Если воспримут народы
Великих властителей дум,
Тогда победят антиподы —
Бесстрашие, щедрость и ум!

2014 г.

Есть вещи, которые денег дороже
(китайская пословица «Подарок судьбы»
в стихотворном изложении автора)

Тебе удалось богатеем прослыть,
Ты многое можешь за деньги купить!
Но как ни кичишься ты этим, а всё же
Есть вещи, которые денег дороже!

К примеру, ведь на миллионы и тыщи
Ты сможешь купить дорогое жилище,
Любое, дружок мой, но дело — в другом:
За деньги не купишь ты искренность в нём!

На зависть другим, несказанной красы
Роскошные купишь за деньги часы.
Но как ни крути, стимулируя темя,
Тебе не купить драгоценное время!

А если к часам ты (другим лишь мечтать!)
Себе изумрудную купишь кровать,
То что? Всё равно будет вывод такой:
Не купишь за деньги в кровати покой!

За деньги любую себе купишь книгу!
И что? Как заглянешь, увидишь в ней фигу!
Умом не понять тебе литературу:
За деньги, дружок, ты не купишь культуру!

А если здоровье своё потерял,
Тебе никакой не поможет аврал!
Тут мысль проста, как мычание коровье:
Ты купишь врача, но не купишь здоровье!

Однажды, возможно,
ты примешь решение —
За деньги большое купить положенье.
Других ты об этом заставишь забыть,
Но их уважение не сможешь купить!

Ты купишь за деньги озёра утех,
Но, как вода, между пальцев — успех!
Пусть купишь за деньги ты
секс вновь и вновь,
Не покупается в жизни любовь!

Ты многое в жизни себе позволяешь,
За деньги и кровь даже ты покупаешь!
Так в самодовольстве удастся пожить,
Но счастье за деньги не сможешь купить!

2014 г.



Тихим осенним вечером в лесу

Когда и штиль, и тишина
В лесу, особенно приятен
Покой в душе! Озарена
Лучом волшебным на закате,

Душа особенно нежна,
Готова к восприятию чуда,
С Добром и Логикой дружна...
Но — понимает всё: покуда

Наш до безумья пёстрый мир
Кипит безумными страстями,
Закатывает Зло свой пир!
И в том повинны люди сами.

А я — про в том пиру похмелье:
Разверзлась бездна, Зло без дна
Готовит новое нам зелье...
Такие нынче времена!

2014 г.



Вечной зимы не бывает

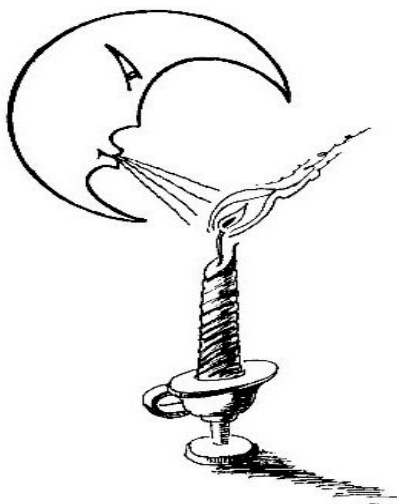
Солнечный день в сентябре.
Жёлтые листья берёзы —
Грусть по осенней поре,
Жгучие, горькие слёзы.

Вспыхнуть готовится клён
И, сколько можно, держаться.
Осенью не покорён,
Будет с ней долго сражаться.

Скоро задуют ветра,
Песня листвы будет спета,
Грустная будет пора...
Но впереди будет — лето!

В долгие зимние сны
Наша надежда не тает...
Вечной не будет весны?
Но и вечной зимы не бывает!

2014 г.



Жизни наши — 3D-игры, может...

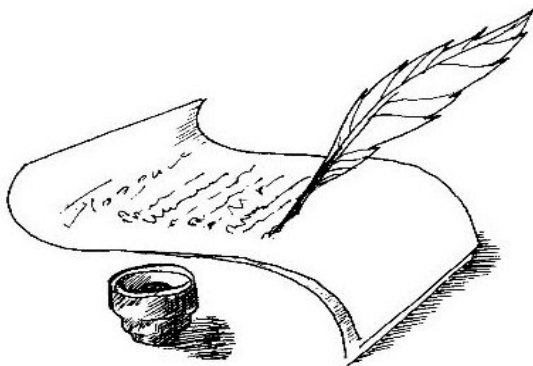
На компьютерные игры глядя,
Там, где «жизни» запасают впрок,
Я подумал, что идеи ради
В них герой сражаться бы не мог.

Нету в нём души и силы воли,
Он в своих решеньях очень прост:
На экране — просто робот, что ли,
От клавиатуры к нему — мост.

Но о нём и не подозревая,
Может, мыслит наш герой о том,
Чтобы жизнь отдать во имя рая,
А потом и оказаться в нём?!

Жизни наши — 3D-игры, может,
И, в пространство
 вырвав нас из тьмы,
Кто-то развлекаться расположен?!
Но о том не информированы мы.

Так что, жизнью нашей,
 может статья,
Непонятный управляет Бог:
Он, всего-то послунявив пальцы,
Гасит нашей свечки фитилёк!
 2014 г.



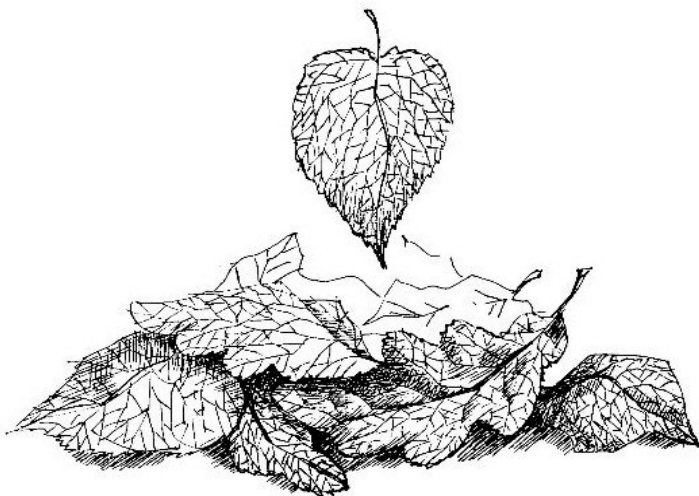
Здесь столько фантазий...

Как плугом, вечернее вспахано небо...
А может быть, ветер надул паруса?
На улице, дома — где бы я ни был —
Люблю я подолгу смотреть в небеса.

В них столько фантазий
и символов скрыто,
Намёков на наши земные дела.
Сколько же знаний новых добыто,
А жизнь трагична, как и была!

Как благоустроить земную обитель?
Уж столько впустую растрчено сил!
А пахарь и сеятель наш, и хранитель,
Про Землю, наверное, просто забыл!

2014 г.



Золотая осень

Золотится осень
Кронами берёз...
Скоро листья скосят
Ветер и мороз.

Будто бы не знают,
Выйдя на парад,
Лихо примеряют
Модный свой наряд.

Вот такие нравы:
Ни к чему тужить!
Может, кроны правы:
Так и надо жить!?

2014 г.

Осенняя берёза

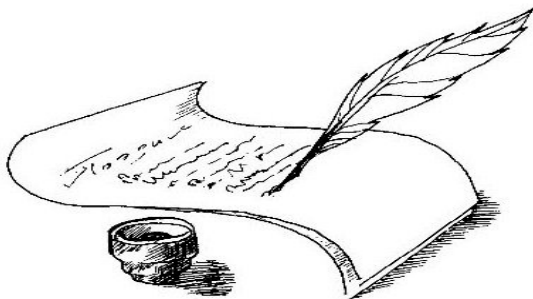
Каскады ветвей на берёзе
О чём-то неслышно шумят...
Не знают они о морозе
И жёлтый одели наряд.

Красуются, полные неги,
Смотреть бы на них и смотреть.
Не знают они о забеге,
Финиш которого — смерть.
2014 г.

Утро туманное

Утро туманное...
Крона редееет.
Солнце обманное:
Светит — не греет.

Песня пропета,
Невозвратима.
Память про лето
Неистребима.
2014 г.



Вечное движение

Рождаются, гибнут светила,
И сонмы созвездий порхают.
Какая вселенская сила
Движение их направляет?!

Созвездьями что хороводит?
В безбрежных просторах Вселенной
Что с Млечным Путём происходит,
Сравнить можно разве что с пеной!

Всё было уже не однажды.
Учёных сознание вспЕня,
Сверхновой открытие даже
Всего-то — сверхстарая песня!

Пузырь Мирозданья — всё шире,
Начало — конец — обновленье.
Рождается, гибнет всё в мире,
А вечно одно лишь движенье!

2014 г.

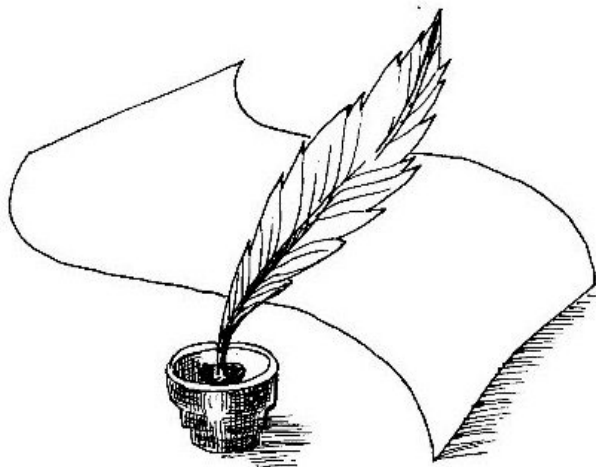


Первый снег в октябре

Ещё зелёную траву
Листвой осенней не покрыло,
Зима, буквально к Покрову,
Вдруг о себе заговорила.

Трёхцветных пятен всюду — тьма.
Они, как дети, разыгрались.
Так лето, осень и зима
В лесу однажды повстречались.

19.10.2014 г.



Где-то, когда-то...

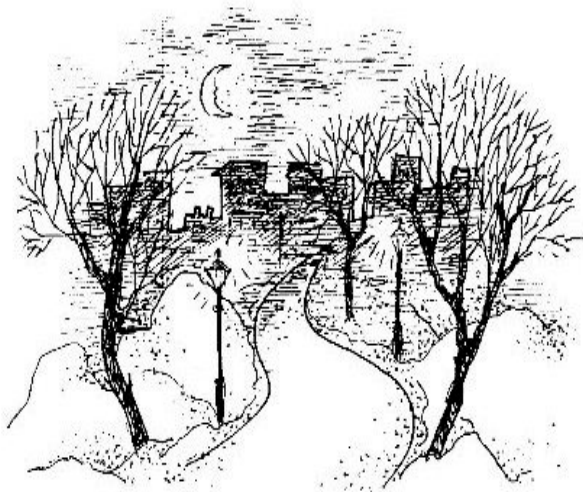
*Успокойся, смертный, и не требуй,
Правды той, что не нужна тебе!
Сергей Есенин*

Выкидыш логики —
мысль поражённая
Крутится-вертится,
как оглашенная:
Поскольку смертно
всё в мире рождённое,
Значит, должна
умереть и Вселенная?!

Но тут креативность
шепчет спасительно:
Взгляни-ка иначе
хоть самую малость,
Так это и просто,
и удивительно —
А если Вселенная
и не рождалась?!

Все люди — в плену
у процесса открытий...
И в вихре жизни,
такой быстротечной,
Пусть нам ясна
очередность событий,
Но явно, что Время
отсутствует в Вечном!

И значит, всё в мире —
безотносительно:
Привязка отсутствует
к местам и датам.
Можно сказать лишь одно
утвердительно:
Мы где-то, действительно,
БЫЛИ. Когда-то...
2014 г.



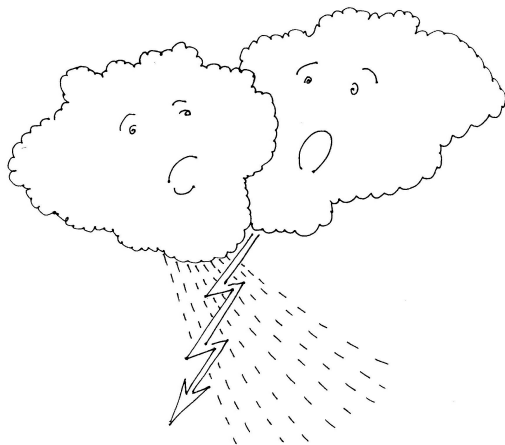
Бесснежный ноябрь

Есть в осеннем унынии прелесть:
Это — дно, от которого — вверх!
Сникших листьев щемящая прелесть
Уж не будит унынья химер.

Серый день темнотой ограничен,
Тускло всё! Но с надеждою мы,
Так привыкшие к сменам годичным,
Терпеливо ждём снежной зимы.

Мы скучаем по ней днём, а ночью
Будоражат нас вещие сны:
Вот начнут прибавляться денёчки,
Там — рукою подать до...весны!

2014 г.



Июнь

(грибной дождь)

На голубом, безбрежном небе
Парила тучка одиноко
Без мыслей о насущном хлебе,
Без цели видимой. До срока

Плыла, послушна воле рока,
Пока, ведомая судьбою,
Вдруг повстречалась ненароком
С похожей тучкою другою.

Внизу земля под зноем пышет.
Сверкает молния. Но уши
Почти бесшумный гром не слышат...
И нехотя побрызгал душик.

2014 г.

Радость, печаль и космическая грусть

«...печаль моя светла...»

А. Пушкин

Печаль моя — светла,
А радость — сумеречна.
Печаль сгорит дотла,
Жаль, радость — быстротечна.

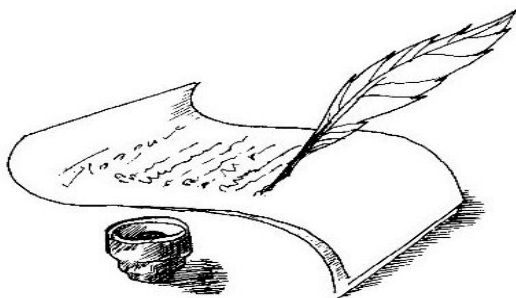
Но без её огня,
Палящего печали,
В ночи, средь бела дня
От боли мы б кричали.

А так — ещё поём,
Отмеченные датой
Рожденья, и ползём
По жизни полосатой.

В течение многих лет
Мы все мудрее стали:
Печали робкий свет
Зовёт в иные дали.

Я, право, не берусь
Увидеть даль за далью:
Космическая грусть —
Над радостью с печалью!

2014 г.



Когда стих поэтичен

Не есть стихотворение —
Творение в стихах,
Не только лишь умение
Зарифмовать в строках

И удивить читателя
Изыском, например,
Упомянуть Создателя
И выдержать размер.

Чтоб стих звучал, как скерцо
И трогал душу он,
Должны в нём биться сердце
И мысли в унисон,

И был метафоричен,
И образ в нём витал...
Тогда он — поэтичен
И валит наповал!

2014 г.

Восхитительный обман

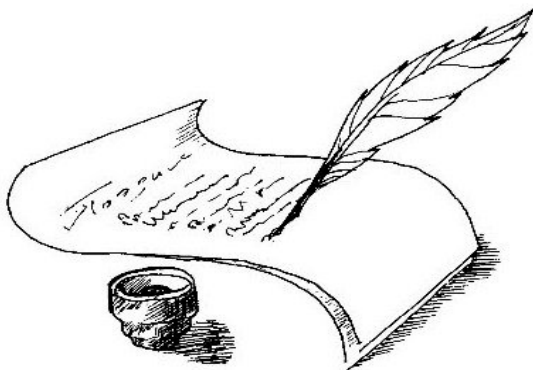
Говорят, что Время быстротечно.
Я уверен: это — ерунда.
Если наша Вселенная вечна,
Утекает Время в...никуда!

Время нам, землянам,
 только снится,
Время — ощущение того,
Что меж днём и ночью
 есть граница.
Больше, уверяю, — ничего.

Во Вселенной
 Вечность торжествует.
Лишь она, хотя миров — не счесть.
Для живых же Время существует
Только до тех пор, пока мы есть.

Безгранично, вечно Мирозданье.
И пускай созвездья — на таран,
Всё равно приходит пониманье:
Время — восхитительный обман!
 2014 г.

Мы живём в обмане, колобродим...
Время не идёт, то мы проходим!
 2015 г.



Не всё возможное разумно

Как мудра Природа, что запрятала
Нефть и газ, уран и уголёк.
И когда она всё это стряпала,
Ей, конечно, было невдомёк,

Что, однажды потерявши разум,
Он, «венец творенья», как субъект
И игрок поставит на кон разом
Всё на свой могучий интеллект.

Он под Землю,
 в Космос рвётся шумно,
Рубит сук, на коем сам сидит,
Верит: всё возможное разумно!
Но ему Природа отомстит!

2014 г.

И что с того?..

Мы не приходим в этот мир
и не уходим.
Себя обманываем,
будто бы не знаем,
Что «до» и «после»
мы нигде не бродим,
Случайно появившись,
исчезаем.

Задумывался я
о чуде Мироздания,
Над парадоксами
мыслителей-колоссов.
Душа благоговела
пред сознанием
Неразрешимых
Вечности вопросов.

Да, я случайно
в этот мир явился.
Но неслучайно
исчезну в нём,
подобно звуку в лире.
С Землёю
вокруг Солнца покрутился...
И что с того,
что был я в этом мире?!
2015 г.

Случайность — вид закономерности

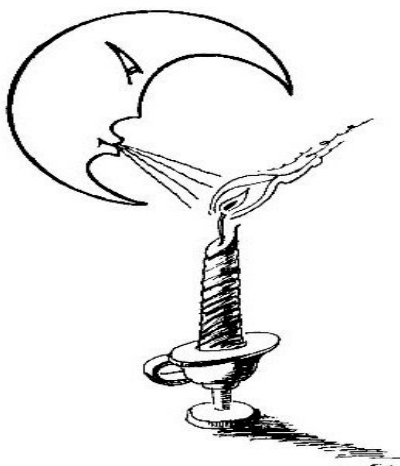
*Необходимость пробивает себе дорогу
сквозь толпу случайностей.*

Карл Маркс

Случайность —
вид закономерности.
Я понял это, но не сразу.
Она — в утробе многомерности,
Что тщится охватить наш разум.

Закономерности пересекаются,
И точки те
в пространстве многомерности
Традиционно всеми называются
Случайностью,
а всё ж — не эфемерностью.

То, что
воспринимается случайностью,
Поверьте,
при ближайшем рассмотрении
С необходимостью
становится реальностью.
Какое в этом
может быть сомнение?!.
2015 г.



Однажды и навсегда

Нас до жизни не учат рождаться,
И не учит нас жизнь умереть,
Но врождённая, может случиться,
Есть у всех неизбежность стареть.

Вопреки суете, мельтешенью
Жизнь движет нас, между тем,
К кардинальнейшему решенью
Наших страхов и всех проблем.

Да, звучит эмоционально —
Отключенье от жизненных клемм!
Но зато оно — кардинально:
Однажды и навсегда!

2015 г.

Эстафетная палочка

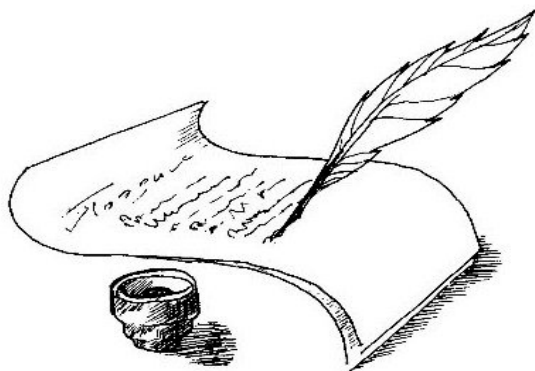
Метеор-сперматозоид
Устремился, как шизоид:
Только что он на заметку
Заприметил яйцеклетку.

В яйцеклетке хромосома
Говорит: — Ну, вот, я — дома!
Яйцеклетка: — Не гордись,
А с моей соединишься:

Прежде, чем соединиться,
Оснований нет гордиться —
После воссоединенья
Есть надежда, жди рожденья!

Вот тогда и улыбнись —
То ль — икс-игрек (XY),
 то ль — икс-икс (XX).
(Тут на русском — чепуха:
Что за «ХУ», что за «ХаХа»).

И без недоразумений
Чудо-чудное, свершись
В эстафете поколений
Под простым названьем «Жизнь»!
2015 г.



Везде, где условия есть...

Уверен: форм жизни — не счесть
И не случайно, не временно
Вселенная жизнью беременна
Везде, где условия есть!

Земля — лишь пример, не венец!
Порою жизнь в муках рождается,
Кончается, вновь начинается...
А кто — акушер? Кто — отец?!

2015 г.



И снова буду я пленён...

Ещё в лесу белеет снег,
А уж проталины спешат
Увидеть травяной побег,
Когда цветы замельтешат,

Когда велением времён
Приказ получит лес: проснись!
И снова буду я пленён
Твоей метаморфозой, жизнь!

2015 г.



Точка зрения

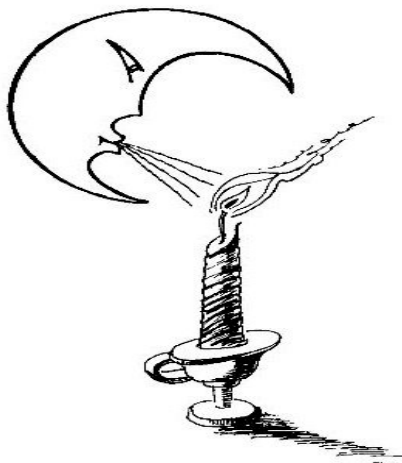
Для нейтрино, как проныры
(Если только оно есть),
Мира нет: сплошные дыры,
Во Вселенной их — не счесть.

А для нас — иное дело,
Мы — не в цирке «Шапито».
Фокус в том, что наше тело —
Не сплошное решето.

Здесь — иной масштаб явления:
Где-то творчество зажглось!
Например, стихотворенье
Из чего-то родилось?!

В общем, недоразуменье —
Для нейтрино этот мир:
В том числе, стихотворенье,
Состоящее...из дыр!

2015 г.



Не зачем, а потому что...

*Дар бесценный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
А.С. Пушкин*

Сказано, конечно, круто!
Рассуждаем горячо:
Можно ль жизнь дать кому-то,
Кого...не было ещё?!

Я — родился. Это — случай.
В мысли Пушкина — пробел:
Не зачем, а потому что
Папа маму захотел!

В свете солнечного дня
Всё равно бывает кисло!
И зависит от меня,
Как наполнить жизнь смыслом!
2015 г.

Цивилизация — бабочка-однодневка

*А мир трагичен и прекрасен,
Как поздней бабочки полёт.*

Елена Александрова

Парит, порхает однодневка,
Как будто ей раскрылся мир,
Несёт себя, как флага древко,
Познание — её кумир.

И ощутив себя нетленной,
Она — как вне Добра и Зла.
В сравненье
с возрастом Вселенной
Она, по сути, — не была!

И как ей знать:
по чьей-то воле
Такой порядок заведён —
Порхает бабочка, доколе
Вдруг не издаст
предсмертный стон.

В азарте мы не ощущаем,
Что мир — заклятия овца! —
Трагичен и непознаваем,
По крайней мере — до конца!

2015 г.



Чёрная дыра

Песочные часы —
 как образ Мироздания,
Горизонтально —
 символ Бесконечности.
Меж двух Вселенных —
 место для закланья,
То — чёрная дыра,
 причина Вечности.

И как песочные часы ни двигайте,
Но рок свою проводит чётко бОрону,
Единственно возможный
 вечный двигатель,
Насос, качающий
 то в ту, то в эту сторону.

2015 г.



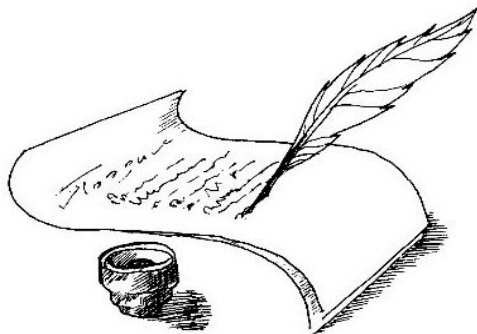
Образ-экспромт

(сидя на бревне в Лосином острове
с единственным листиком бумаги
и авторучкой)

Кувшин — бумага, авторучка —
Как образ ручки от кувшина...
И пусть повисла сверху тучка,
За ручку взяться есть причина!

Тебя же Муза посетила
Не зря: чтоб творческий поток
В кувшин из головы истёк.
Дай бог, чтобы его хватило.

2015 г.



Так нет — совсем наоборот

Всего-то: жизнь прожить любя!
Казалось, проще же простого
Не огорчаться за себя
И радоваться за другого!

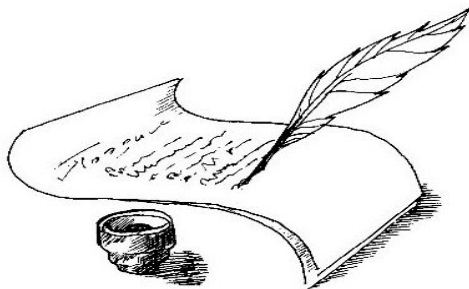
Так нет — совсем наоборот!
И это очень даже скверно:
Соседа топит обормот
И счастлив оттого безмерно.

2015 г.

Навсегда

Выход из жизни — не выход:
Это — уход в...никуда.
Вдох последний и выдох —
Это, увы, навсегда!

2015 г.



Одна страница про любовь

Москва-Подлипки. Электричка.
Сядутся рядом. А я сник:
Она — ну, серенькая птичка,
Он — неотёсанный мужик.

Набилось в наш вагон народа...
Топорней спутников моих
В вагоне нет. Зачем природа
Так в жизни обделила их?!

Но тут она заговорила,
А он ей нежно отвечал.
Общенье их преобразило,
Восторг на лицах засверкал!

Вмиг поражённый, я невольно
Преображенье отмечал
И мысленно, за них довольный,
Фужер с шампанским поднимал!

2015 г.



Вопрос

Мы говорим: приходит Сверху.
А ведь приходит...изнутри:
Незримо обозначив веху,
Душа неслышно говорит.

Где интуиция, где разум?
Ищу ответ на тот вопрос,
Пока не начался маразм
И в неизвестное унёс.

2015 г.

Дискуссия о реке жизни

Течёт река и небо отражает:
Плывут по небу облака...
И что? Кто этого не знает, —
Сказал мне скептик свысока.

Но если вдуматься, в картине
Таится образ, между тем,
Всей нашей жизни — в паутине
Больших и маленьких проблем.

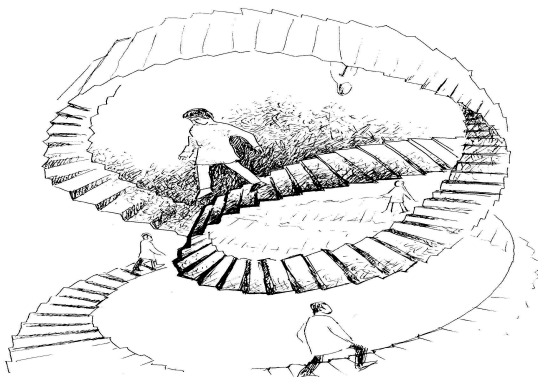
Они на нашу жизнь влияют,
Желаньям нашим вопреки,
И русло иногда меняют
Всей нашей жизненной реки.

Тут скептик, в спор вступивший смело,
Мне снова возразил: река
Несёт свободно своё тело,
Лишь отражая облака,

Такая у реки природа.
Ему я тут же возразил,
Что только видимость — свобода,
Что он... про берега забыл!

Вся наша жизнь — отраженье,
Корректировка, молотьяба.
Свободно у реки течение,
Но берега — её судьба!

2015 г.



Тайна

Как мысленно ни странствуй —
Зачем? Где? Почему-то? —
А всё же вне Пространства
Не может быть маршрута.

Нет времени у Вечности:
Начало где отсчёта?!
А как же с быстротечностью?
Подскажет, может, кто-то?

Тебе, людское племя,
Не разглядеть сквозь путы:
Они — Пространство-Время —
Суть жизни атрибуты.

Ответ людскому племени
Философы дают:
Вне Пространства-Времени
Есть Тайна — Абсолют!

2015 г.



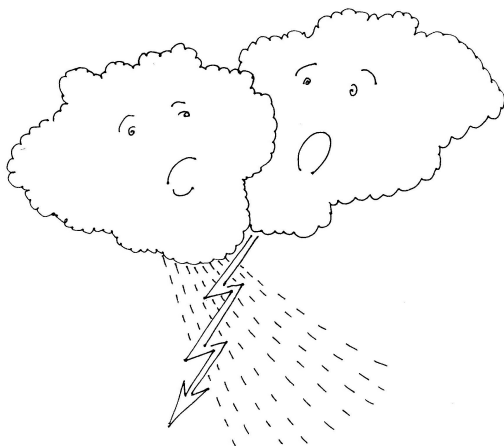
Суета — не праздник для души

Торопись, чтоб время побежало,
Чтоб остановилось, — не спеши.
Уйма дел — и времени так мало:
Суета — не праздник для души.

Стих порой торопишься закончить,
Будто бы в тебя вселился бес.
Отложи перо и выспись ночью:
Не насилуй творческий процесс.

Но когда спокойно и размеренно,
Да в союзе с Музой твой труд,
Времени — как будто бы немеренно,
А стихи — идут, идут, идут.

2015 г.



Летать, и никаких гвоздей!
(шутка на серьёзную тему)

Ангелами женщины рождаются
И не знают до поры про сплин.
Весело порхают, развлекаются
И развлечь пытаются мужчин.

Но когда их тщетные усилия
Меркнут, словно звёздочки во мгле,
Когда жёнам подрезают крылья,
Женщины летают...на метле!

2015 г.



Круглая дата — это формально

Восемьдесят —
 совсем не печально,
Если жизнь —
 интересна, не дым.
Круглая дата —
 это формально,
Если считаешь
 себя молодым.
Зубами — оставшимися —
 не клацать!
Всё в нашей жизни —
 только однажды.
Мне же от сотни —
 целых двадцать,
И я молодею
 с годом каждым!

2015 г.

Шахматы

Смотрю на мир не без усмешки,
Тут, право, не умрёшь с тоски:
Ферзи, ладьи, слоны и пешки
Глобальной шахматной доски.

Цугцванги, эндшпили, гамбиты,
Гордэ, угрозы, даже шах,
И рокировки, и защиты,
Сродни, порой, удару в пах.

А комбинации?! Едва ли
Хитросплетенья, ход конём
Все в русле логики морали,
Как пешка, ставшая ферзём!

Свобода воли? Я же... Я, мол,...
Глаза пошире приоткрой:
Сдаётся мне, Господь и Дьявол
Сидят за шахматной доской!

И если вам признаться честно
(А я, отнюдь, не дипломат):
Наимудрейшим неизвестно
В итоге, кто поставит мат!

2015 г.

Есть два языка самых важных...

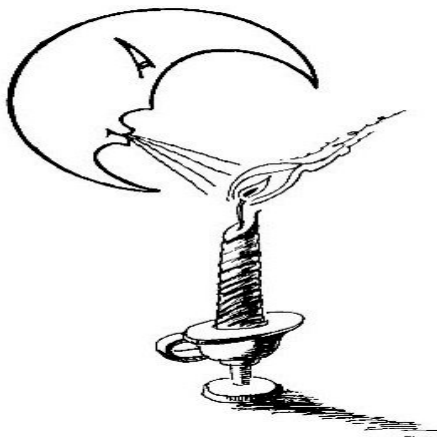
Вот так я подумал однажды:
Как долго мы глупыми будем?
Есть два языка самых важных,
Но мало понятных людям.

В удачах и лихолетьях,
Слепому прогрессу в угоду,
Последние два столетия
Изводят люди Природу.

Не поздно ль поймут народы,
Гордясь просвещённым веком:
На языке Природы
Бог говорит с человеком.

В борьбе стремятся к виктории,
Легко становясь уродом...
На языке Истории
Бог говорит с народом.

Любому менталитету
Важно Уроки учесть.
Может, Бога и нету,
Последствия — точно есть!
2015 г.



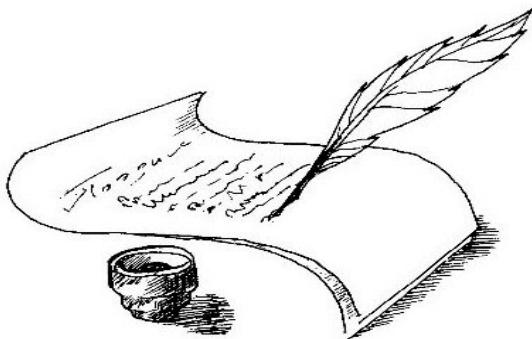
Скоро осень

Гроздь желтые берёзы —
Скорой осени примета —
Мне напоминают слёзы:
Промелькнуло быстро лето.

Голубого неба просинь
Скоро заштрихуют тучи.
Листья жухнут, скоро осень.
Такова их, листьев, участь:

Их дожди косые скосят —
Нет печальнее итога.
Да, у них одна лишь осень.
У меня их, к счастью, много!

2015 г.



Ничего на сердце не тая

(стихотворение 1966 года с продолжением,
написанным...50 лет спустя)

Я пишу, наполненный тобою,
Ничего на сердце не тая.
Как ни думай,
 но ведь в жизни — двое,
Только двое, только ты да я!

Перед нами вдаль бежит дорога,
Позади уж более, чем треть.
И до счастья, может быть, немного,
Нужно только очень захотеть!

Захотеть до боли, до истомы,
Захотеть наперекор всему,
Захотеть так искренне, за что мы
Доверяем сердцу одному.

И поверив, я б хотел: меж нами —
Чтобы только правда. И тогда
Распрощаться с жизни мелочами
На отмеренные нам года.

Чтоб потом, состарившись с тобою,
Мы про жизнь не говорили: дым.
Чтоб тебя я видел молодой,
Для тебя чтоб я был молодым.

Я пишу, наполненный тобою,
Ничего на сердце не тая.
Как ни думай,
но ведь в жизни — двое,
Только двое, только ты да я!..

Ты жива ещё, моя старушка,
Жив и я — привет тебе, привет!
Пробежали годы, как из пушки,
Как цунами: их простыл и след!

Но порой их память возвращает —
Сколько вместе нам пройти пришлось!
Жизнь — сложна! Ошибок не прощает!
Много всё же сделать удалось!

Бились за добро с сердечным жаром
И ни перед кем не лебезя!
Значит, жизнь прожили мы не даром,
Значит, жизнь прожили мы не зря!
1966 - 2015 г.г.

*Автор сердечно благодарит
Елену Бауман
за искры творчества
в рисунках к стихам*



Послесловие



Гимн Добру
ВЕНОК СОНЕТОВ

1.

Итак, друзья, – венок сонетов.
О чем? Конечно, о добре!
Его сжигали на костре...
Любителей проделать это –

Хоть пруд пруди во все века.
Но, удивительное дело,
В людской душе добро сидело
И будет там наверняка.

Мой разговор – кому-то мил,
Другой, возможно, засмеется:
Поэт, мол, лихо закрутил,
Лишь в сказках о добре поется.
Мне ж о добре пропеть нейдет:
К нему я долго приходил.

2.

К нему я долго приходил,
Пока не понял головою,
Пока не осознал душою,
И опыт мой так говорил.

Добро должно быть с кулаками?
Я не согласен, ведь кулак –
Любого аргумента враг...
К добру приходят люди сами.

В себе я зло всегда гасил.
Признаюсь: часто – беленея.
Себе без устали твердил:
Перетерпи, добро – сильнее,
Рациональнее, мудрее.
Изведал зло, достало сил

3.

Изведал зло, достало сил.
И мудрость древних мне твердила:
Добро – врачующая сила.
И опыт мой так говорил.

Добро для злого – не палач,
Не только с укоризной слово.
Быть может, это и не ново:
Оно – и антипод, и – врач.

Оно – при нас, внутри, не где-то.
На все имеет зоркий глаз.
И понуждает нас к ответу,
Экзаменуя каждый час
На человеческое в нас,
На этот оселок поэтов.

4.

На этот оселок поэтов...
Их – два, мне говорит нутро:
Венок сонетов и добро.
Я искренне поверил в это.

Добро – свет сердца. Не имея
Источника добра внутри,
Поэт добром не одарит,
Дойти до сердца не сумеет.

Добро – как искорки в глазу,
Язык, понятный для любого:
Слепцу – дарующий красу,
Общенья способ – для немого,
Звук, ухом слышимый глухого,
Он – словно молния в грозу!

5.

Он – словно молния в грозу!
Всегда он был (и есть поныне!)
Источником воды в пустыне,
В зле вышибающим слезу.

Добро – как компас; чтобы плыть
По жизни нам без встречи с мелью,
Существованья самоцелью
Одно имеющее быть!

Жизнь невозможна без движенья.
Не понимаючи подчас,
Даем нас унести теченью,
Не слыша Провиденья глас,
А он – добра источник в нас,
Он – плод труда и озаренья.

6.

Он – плод труда и озаренья.
Труда над собственной душой.
Коль каждодневный труд, большой,
Добро придет без промедленья.

А не принявшие его
Все сделают, в итоге, чтобы
Остаться в диком мире злобы,
Так не понявши ничего,

Остаться в мире ослепленья
Духовных выродков-калек.
Я ж обращаюсь без сомненья,
Хотя и в страшный, злобный век,
К тебе, мой добрый человек,
Читающий мое творенье.

7.

Читающий мое творенье,
Надеюсь, ты душой созрел:
Скучаешь уж без добрых дел?
Так приступай без промедленья!

Ты – добр в душе, так окажись
Способным облегчать, где можно,
Настойчиво, но осторожно
Вокруг себя людскую жизнь.

Добро – бревно у зла в глазу!
Лелей его (ведь мир так ломок),
Как виноградную лозу.
И в мире злобы, средь потемок
Твой труд оценит твой потомок.
Быть может, обронит слезу.

8.

Быть, может, обронит слезу
Он на добра печальной тризне?
Или предаст добро при жизни
В угоду злобному тузу?

Мол, нам не развязать узла.
Бессильны будут наши дети,
Добру конец пришел на свете...
Победоносной жертве зла?!

Уверен, что не так все будет.
Поднимет злоба дикий вой.
Потомок наш ее осудит:
Добро он примет всей душой,
Венок сонетов вспомнит мой,
Венок добро в душе пробудит!

9.

Венок добро в душе пробудит.
Как семя, спрятавшись в гряде
И помышляя о воде,
Добро взойдет. И – будет, будет!

И будет жить, хоть льется кровь!
Казалось бы, непостижимо?
Добро ведь неуничтожимо,
Коль возникает вновь и вновь!

Добро – гармонии наказ,
Как все природные законы.
И сотни миллионов раз
Пройдет оно сквозь все препоны,
И все поймут его каноны,
И ты, читающий сейчас!

10.

И ты, читающий сейчас, –
Частица деятельной силы,
Которая тебя взрастила,
Помянешь добрым словом нас,

Мечтавших страстно о поре,
Питавших трепетно надежду:
Как обветшавшую одежду,
Ты скинешь зло, чтоб жить в добре!

Добро в вас Бытие пробудит.
Хотя и бес (не ерунда!)
Своим искусом многих сгубит,
Трубя победу навсегда...
Жаль, проиграет он тогда,
Когда меня уже не будет.

11.

Когда меня уже не будет,
Устроят люди лучший мир –
Добра и уваженья пир.
И пусть меня всяк позабудет,

Но сладко думать мне о том,
Когда, согласно предсказаньям,
Не будет жизнь существованьем,
Она предстанет – Бытием!

И будет в людях добрый глас,
Его никто уж не забудет,
Он станет нормой жизни в вас:
Ведь время зло с добром рассудит.
И удивятся даже люди,
Услышав тех, далеких нас.

12.

Услышав тех, далеких нас,
Себе отчет вы отдадите
В том, что в историю глядите:
Зло направляло жизнь подчас.

Но в каждом веке песню пел
Певец, созвучный жизни сути,
Нас очищающий от мути –
Таков уж был его удел.

Удел трагичный: ведь не раз
Певцы платили головою
За песнь про то, что видел глаз
Жестокосердною порою!
Потомок мой, душой незлою
Поймешь: добро – не напоказ!

13.

Поймешь: добро – не напоказ,
А проявленье нашей сути,
И отрицанье злобной мути –
Таков Вселенной нам наказ!

И нет прекрасней перспективы:
Преданья только и зола –
Все, что останется от зла.
Добру ведь нет альтернативы!

Пусть путь к добру предельно труден,
Деяньям злобным несть числа,
Давайте, люди, не забудем:
Нам жизнь другое припасла,
Добро – рентабельнее зла,
Оно – фундамент наших буден.

14.

Оно – фундамент наших буден!
Хотел бы я, чтоб мой венок
Добру в борьбе со злом помог:
Венок мой – не шамана бубен.

В наш век я песнь добру пропел.
Да, как бы дьявол ни бесился,
И как бы бес ни дьяволился,
Оставить мир – его удел!

В делах мирских он – не профан.
И сам, конечно, это знает –
Ему для зла период дан:
Одежда зла в миру ветшает,
И дьявол бешено латает
Зла платье – тришкин свой кафтан!

15.

Итак, друзья, – венок сонетов.
К нему я долго приходил.
Изведал зло, достало сил
На этот оселок поэтов.

Он – словно молния в грозу!
Он – плод труда и озаренья.
Читающий мое творенье,
Быть может, обронит слезу:

Венок добро в душе пробудит.
И ты, читающий сейчас,
Когда меня уже не будет,
Услышав тех, далеких нас,
Поймешь: добро – не напоказ,
Оно – фундамент наших буден.

1998 г.

Приложение

***Музыкальные
страницы***

*Избранные песни
на стихи автора*

*Композиторы
и исполнители:*

*Лиля Вачнадзе
Анна Лукашина
Владимир Молчанов
Надежда Швец*



Лия Вачнадзе



Названия песен

(в скобках даны №№ страниц книги, где размещены соответствующие стихи):

Мне кажется, ещё не вечер (134)

Подснежники (200)

Я с птицами душой пою (191)

Гитарная струна (41)

Ничего на сердце не тая (24)

Жизнь — вечность бесконечности (57)

Мне кажется, ещё не вечер

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Протяжно

Мне ка_жет_ся, е_щё не ве_чер, те_ло со_кру_ша, ста_ре_ет те_ло, не ду_ша.

Мне ка_жет_ся, е_щё не ве_чер, жи_ву, у_ме_рен_но спе_ша.

И... не_у_го_мон_на_я ду_ша.

Всё так же тя_нет_ся на встре_чи

Подснежники

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Умеренно

Am E
 Как за_ин_де _ ве_лы_е, гля_ну_ли под _ снеж_ни_ки,
 Am E7 Am E
 яр_ко_яр_ко бе_лы_е, трогательно неж_ны_е. Г_лянули, как
 Dm Am E
 буд_то я их хо_чу спро_сить, спросить: как во вре_мя лю_то_е
 1. E7 Am 2. E7 Am
 неж_ность со_хра_нить? // неж_ность со_хра_нить?

Я с птицами душой пою

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Умеренно

Музыкальная партитура для голоса и гитары. Песня «Я с птицами душой пою» (слова А. Локтева, музыка Л. Вачнадзе). Темп «Умеренно». Музыка записана в тональности G (одна октава выше), метр 4/4. Песня состоит из 16 тактов, разделённых на четыре строки по четыре такта. В начале каждого такта указаны аккорды: G, D, D7, G, D, D7, G, Am, D, G, D, G, D7, G, D7. Текст песни: О всём уж, ка_ же_ тся про_ пе_ то. Зву_ ча_ ла как_ да_ я стру_ на. Но вновь в ле_ су в на_ ча_ ле ле_ та мне ра_ дость тво_ рче_ ства да_ на. Вновь флёр зе_ лё_ ный на бе_ рё_ зах, вновь ти_ ши_ на зву_ чит в у_ шах. Ку_ да де_ ва_ лась жи_ зни про_ за под раз_ го_ вор ве_ сё_ лых птах? // под раз_ го_ вор ве_ сё_ лых птах? //

Гитарная струна

Слова А. ЛЮКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Живо

Музыкальная партитура для гитары и вокала. Песня «Гитарная струна» (Гитарная струна) написана Л. Ваचनाдзе на слова А. Люктева. Музыка в жанре «Живо» (Живо). Песня начинается с аккорда Am, за которым следует E. В начале вокальной партии используются аккорды Am и E. Текст песни: «Колблется струна - душа трепещет. Вибрирует она, как мореплещет. Особая страна живёт в тиши. Гитарная струна души. Мерцает огонёк свежий. Сторает фитилёк мечтой мажней. Мер // мечтой мажней.» Музыкальная партитура включает гитарные партии с аккордами Am, Dm, E и вокальную партию с нотами и текстом. В конце песни есть две вариации: 1. E7, Am и 2. E7, Am.

Ничего на сердце не тая

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Подвижно

Я пи_шу, на_пол_нен_ный то_бо_ю, ни_че_го на_серд_це не та_

я. Как не ду_май, но ведь в жи_зни дво_е. Толь_ко дво_е, толь_ко ты да я!

Толь_ко дво_е, толь_ко ты да я!

я! Це_ред на_ми вдале_к бе_жит до_ро_га,

по_за_ди уж бо_ле_е, чем треть. И до счастья, мо_жет быть не_

мно_го, ну_жно толь_ко о_чень за_хо_

теть. // нуж_но толь_ко о_чень за_хо_теть!

Жизнь - вечность бесконечности

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка Л. ВАЧНАДЗЕ

Умеренно

The musical score is written for a single melodic line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of several lines of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. Some notes have a '3' above them, indicating a triplet. The lyrics are: 'Жи_вём ли мы в бес_печ_ности и_ли в трудах, по_вер_те, что жизнь - ку_сок веч_ности с ро_ди_ны до сме_рти. Во_тмы уй_дём, при_дя В_тмы с тру_дом, но, ви_ди_мо, вер_дёмся мы ко_гда-ни_будь по_том. Во_тмы.' The score includes first and second endings for the final phrase.

Жи_вём ли мы в бес_печ_ности и_ли в трудах, по_вер_те, что жизнь - ку_сок веч_ности с ро_ди_ны до сме_рти. Во_тмы уй_дём, при_дя В_тмы с тру_дом, но, ви_ди_мо, вер_дёмся мы ко_гда-ни_будь по_том. Во_тмы.



Анна Лукашина



Названия песен

(в скобках даны №№ страниц книги, где размещены соответствующие стихи)

Погожим днём в лесу (76)

Одолеем грусть (116)

Ещё не вечер, нет (139)

ПОГОЖИМ ДНЕМ

Слова: Александр Локтев
Музыка: Анна Лукашина

ве- те меж вет- вей за- го- лу- и неж- ный соли- ца
 В про- бе- ло- не- бо, луч- ка кос- нул- ся глаз. О- сен- не- ю по- рой дав- но в ле- су я
 слег- де- ре- вуш- ки мо- и я рад у- ви- деть вас! Шур- ша- ни- е лист-
 не был, вы, по- жух- шей под но- га- ми за- ду- мав- ший- ся лес, та- кой же, как и
 я, да э- хо вда- де- ке. Иг- ра- ет в прят- ки сна- ми, тро- пин- ка вьст- ся
 вглубь, здесь все мо- и друзь- я, *привет!* Здесь для ду- ши мо- ей од- но от-дох-но-
 вень- е, щень- е с веч- нос- тью и ра- дость бы- ти- я, здесь на- ме- ня по-
 ро- нис- хо- дит вдох- но- вень- е, я здесь ды- шу, жи- ву, гля- жу и мыс- лю
 я, ве- те В про-

ОДОЛЕЕМ ГРУСТЬ

Слова: Александр Локтев
Музыка: Анна Лукашина

Мы сто- бой за столь- ко лет вдво- ем пе- ре- тол- ко- ва- ли- обо
 всем. Нам не стра- шен ми- ра лик, зна- ем мы е- го я- зык, зна- ем мы е- го я-
 зык. Ну и пусть за- спи- ной го- ды вы- сят- ся го- рой, и что,
 ну и пусть! О- до- ле- ем грусть! Ну и пусть за- спи- ной го- ды вы- сят- ся
 что ж, ну и пусть! О- до- ле- ем грусть. Есть у нас о чем пов- спо- ми
 нать, пи- шу и у- му и серд- цу дать. Об- щий наш ба- гаж сто- бой наш ду-
 шев- ный не- по- кой, наш ду- шев- ный не- по- кой. Нас сто- бой по- жи- зи- ни он ве-
 ин- те- рес к ко- той не прой- дет, по- то му у нас сто- бой, по- то
 му у нас сто- бой вре- ме- ни от- вет та- кой: Ну и пусть что за спи- ной го- ды
 вы- сят- ся го- рой! Ну и что? Ну и пусть! Не возь- мет нас грусть! Что сто-

го, что за спи- ной го- ды вы- сят- ся го- рой? Ну и
 что, ну и пусть! О- до- ле- ем, грусть! за спи- ной го- ды
 вы- сят- ся го- рой, ну и что- о? Ну и пусть!
 О- до- ле- ем грусть!

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР, НЕТ...

Слова: Александр Локтев
Музыка: Анна Лукашина

Е-ще не ве-чер, нет, лишь су-ме-рек на-ча-ло. Ду-ша, на-деж-ды
 свет, ты в жиз-ни не ску-тру-ди-лась день и ночь, не зна-я пе-ре-
 дыш-ки в по-пыт-ке пре-воз-мочь миг жиз-ни ко-ро-
 тыш-ки Привев: Не за-га-сись те-бя хоть нет в лам-па-де мас-ла.
 Ду-ша, суть бы-ти-я спа-си-бо не по-га-а-сла!
 Ты, чу-до-о-го-нек, не все еще про-пе-ла!
 Тво-ри, твой путь да-лек вы-со-ко тво-е де-е-ло
 не у-га-сись те-бя хоть нет в лам-па-де мас-ла!
 Ду-ша суть бы-ти-я спа-си-бо, не по-га-ас-ла!
 Ты, чу-до-о-го-нек, не все е-ще про-пе-ла! Тво-ри, твой
 путь да-лек, вы-со-ко тво-е де-е-ло!
 Е-ще не ве-чер, нет!



Владимир Молчанов



Названия песен

(в скобках даны №№ страниц книги, где размещены соответствующие песни):

Нежданно иногда зимою (91)

Три грации (111)

Спасибо Вам (141)

Бабье лето (103)

Вечер (106)

Октябрь (143)

Хрущкая пора

Стихи А. ЛОКТЕВА

Музыка В. МОЛЧАНОВА

Темп 94

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with Russian lyrics underneath. The lyrics are: "Меж - дан - но и - ног - да зи - мо - ю бы - ва - ют чу - до ве - че - ра Меж све - том дни и тьмой ноч - но ю нис - хо - дит хруп - ка - я по - ра Меж све - том дни и тьмой ночь - но ю нис - хо - дит хруп - ка - я по - ра". The score includes various chords: E7, A, D, and A. There are also dynamic markings like *mf* and *mfz*. The piece ends with a final chord of A.

Три грации

Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка В. МОЛЧАНОВА

Темп 184 Прогриш

Voice

mf *ff* *mf* Me-

G D G D7 C G H7 C E7 D Am G D7 G E7 Am G D7 G

ни - лись э - по - хи о - бы - ча - и сти - ли во все вре - ме - на на зем - ле вновь и вновь Для
 нас пу - те - вод - ны - ми звез - да - ми бы - ли Три гра - ци - и Ве - ра На - деж - да Лю - бовь Для
 нас пу - те - вод - ны - ми звез - да - ми бы - ли Три гра - ци - и Ве - ра На - деж - да Лю - бовь

Спасибо вам

Стихи А. ЛОКТЕВА

Музыка В. МОЛЧАНОВА

Темп 117

Г

То - су - ет на - ши су - ды - бы про - ви -

Г

Те -

Д7

де - ни - е. Воз - мож - нос - тей е - го не пе - ре - честь.

Г

Е7

Аm

перь я зна - ю точ - но без сом - не - ни я. О чу - де том, что вы на све - те

Е7

Аm

Г

есть. Те - перь я зна - ю точ - но, без сом - не - ни я. О

Г

Д7

Г

чу - де том, что вы на све - те

Мне есть.

есть.

Fine

Бабье лето

Стихи А.ЛОКТЕВА

Музыка В.МОЛЧАНОВА

Музыка В.МОЛЧАНОВА

Am E7 Am A7

Пред хо - ло - да - ми и не - насть - ем Ког - да ка - за - лось пес - ня

Dm E7

сле - та Вдруг сни - зой дут ос - кол - ки счастье - я

Am E7

День - ки - из сол - неч - но - го ле - та В них чувст - во тре - пет - ной раз

Am A7 Dm

лу - ки ис - то - ма горь - ко - го про - щань - я

E7 H7

сво - ей судь - бе по - кор - ность му - ки рос - кош - но - го но у - вя -

E7 припев: Am Dm

дань - я Бабь - е ле - то под но - ги иг -

E7 Am

ри - во ло - жит - ся О - сень

Dm E7 Am

лист - я - ми ма - шет кру - жит - ся кру - жит - ся

Вечер

темп 88 Слова А. ЛОКТЕВА

Музыка В. МОЛЧАНОВА

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: Gm, Cm, D7, Gm, Fm.

Си - жу на бе-ре-гу поч - ти ус-чув-шей реч-ки. Проз - рач-на и ти-ха лас-

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody continues on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: Fm, G7, Cm, D7, Gm, G7, Cm, Gm.

ка-ст взор во-да. Я мыс-ли от-пус-тил, пусть ска-чут без уз-деч-ки Та - ка-я бла-го-дать бы-

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody continues on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: D7, Eb, Gm, G7, Cm, Gm.

ва-ст и ног да. Я мыс-ли от-пус-тил, пусть ска-чут безуз-деч - ки. Та - ка-я бла-го-дать бы

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody continues on a treble clef staff. Chords are indicated below the staff: D7, Gm. The system ends with a fermata over the final note.

ва - ст и - ног - да.

Октябрь

Слова А. Локтева

Музыка В. Молчанова

Пройгрыш Виолончель

Am E7

Am A7 Dm Am

rit.

a tempo

Am E7 Dm Am

Крас-ки о - се-ни по-гас-ли, а-вче - ра е-ще го-ре-ли. Как ис-

F Dm Am Dm

пол - нен ны - е в мас - ле или в неж - ной ак - ва - ре - ли. В них вес - ны - вос - по - ми - нань - е ра - дость

E7 Am F Dm Am

жиз - ни чу - до - ле - то и ко неч - но расс - та вань - е, жизнь у - хо - дит, пес - ня с пе - та.



Надежда Швец



Названия песен

(в скобках даны №№ страниц книги, где размещены соответствующие стихи):

Звучит мелодия простая (95)

Четвёртая грация (110)

Гитара семиструнная (113)

Листья осеннего клёна (131)

Спасибо Вам (141)

Звучит мелодия простая

А.Локтева

Н.Швец

Voice 

За - чем жа-леть: уш - ло бы - ло - е. Ты

Vo. 

не зо - ви, че - го уж нет. Жизнь при - ни - май, как есть, та -

Vo. 

ко - ю, не жди ни ра - дос - той ни бед. Но

Vo. 

ес - ли все ж бе - да на - гря-нет, пре - тен-зий не и - мей кеудь -

Vo. 

бе: Бе - да не толь - ко серд - це ра-нит зо -

Vo. 

вет ктер-пень - ю и борь - бе. Бо - рись и жди: прой -

Vo. 

дут ме - те - ли, пе - ре - тер - пи судь-бы кап - риз. Ведь

Vo. 

жизнь - все - го - то лишь ка - че - ли: то - вверх, то вниз, то вверх, то

Vo. 

вниз.  

Ведь - вниз.

Четвертая грация

А.Локтева

Н.Швец

Voice 
Ме - ня-лись э - по - хи, о - бы - ча - и, сти - ли, - во

Vo. 
все вре - ме - на на зем - ле вновь и вновь, лю -

Vo. 
дей пу - те - вод - ны - ми звез - да - ми бы - ли три

Vo. 
гра - ци - и Ве - ра, На - деж - да, Лю - бовь. Взгля -

Vo. 
ни во вче - ра, у - сом - нишь - ся ед - ва - ли: Три

Vo. 
гра - ци - и э - ти (уз - най же, не - веж - да!) Из

Vo. 
безд - ны ха - о - са лю - дей вы - ру - ча - ли. Три

Vo. 
гра - ци - и - Ве - ра, Лю - бовь и На - деж - да.

Моя гитара семиструнная

А. Локтева

Н. Швец

Soprano 
Мо - я ду - ша, ги - та - ра - се - ми - струн - на - я, на

S. 
стру - нах тех не каж - до - му да - но, петь про лю -

S. 
бовь, про дни и но - чи лун - ны - е, про жиз - ни дра - го - цен - но - е ру -

S. 
но. На стру - нах тех вме - но - ре и вме - жо - ре, зву -

S. 
чат ак - кор - ды влас - ко - вой ти - ши, звук о - ни вду - шев - ном раз - го -

S. 
во - ре, как от - зыв на при - зыв род - ной ду - ши.

Листья осеннего клена

А. Локтева

Н. Швец

Voice

Лис-тья о - сен - не - го кле - на,
ти - хо на зем - лю ло - жать - ся.

5

Vo.

Си-лой зем - но - го за - ко - на,
втан - це пос - лед - нем кру - жать - ся.

9

Vo.

кон - чи - лось вре - мя зем - но - е,
кон - чи - лось жизнь о - жи - дань - е,

13

Vo.

и пе - ред веч - ым по - ко - ем,
им пред - сто - ит рас - ста - ва - нье.

Спасибо Вам, что Вы на свете есть

А.Локтева

Н. Швеиц

Voice 
Та - су - ет на - ши судь - бы Про - ви - де - ни - е, воз -

Vo. 
мож - нос - тей е - го не пе - ре - честь, те - перь я зна - ю точ - но, без сом -

Vo. 
не - ни - я, о чу - де том, что Вы на све - те есть! Мне

Vo. 
ло - ги - ка по - нят - на Про - ви - де - ни - я. На - де - юсь я смог - ла е - е про -

Vo. 
честь. Для рос - ко - ши вза - им - но - го об - ще - ни - я спа -

Vo. 
си - бо Вам, что Вы на све - те есть. Я по - лю - бу - юсь Ва - ми сти - хой

Vo. 
ра - до - стью мне не кли - цу сов - сем хва - ла и лесть! Всем

Vo. 
су - щест - вом про - мыс - лю сбла - го - дар - ность - ю Спа -

Vo. 
си - бо Вам, что Вы на све - те есть!